

# **THE BOOK WAS DRENCHED**

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU 198887

UNIVERSAL  
LIBRARY







॥ श्रीः ॥

ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ,

ಉಡುಪಿ.

—

ಶ್ರೀ ಪಾದರಾಯರ

ಮತ್ತು

ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

(ಸುಳಾದಿಗಳು) —

—

✻ ಪ್ರಥಮಾನ್ವತಿ ✻

ಈ ಗ್ರಂಥವು

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1924.

ಬೆಲೆ: ೮ ಆಣೆ.



rinted & Published by

**P. Guru Rau,**

at the

**Srikrishna Press, Udupi.**



## ಪ್ರ ಸ್ತಾವ ನ .

ಪುರುಷಾರ್ಥ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರ್ಮ-ಜ್ಞಾನ-ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗಗಳೆಂಬ ಹಲವು ಮಾರ್ಗಗಳಿದ್ದರೂ ಅನೇಕ ವಿಘ್ನಪೀಡಿತವಾದ ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಿಘ್ನದಿಂದ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಯಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಅಶಕ್ತರಾಗಿ ಬಳಲುವ ಸಂಸಾರಿಗಳ ನ್ನುದ್ದರಿಸಲು, ಪುರಂದರದಾಸಾದಿ ಮಹನೀಯರನೇಕರು ಅವತರಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೀರ್ತನದ್ವಾರಾ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವರೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿಷಯವಷ್ಟೆ.

ಅಂತಹ ಪುರಂದರದಾಸಾದಿಗಳಿಗೂ ಜ್ಞಾನೋಪದೇಶಕರಾದ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯ ಮಹಾಮುನಿಗಳು ಪ್ರಹ್ಲಾದರಾಯರ ಅಂಶರಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲವತರಿಸಿ, ಶ್ರೀಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯತೀರ್ಥರಿಂದ ಸನ್ಯಾಸ ಪಡೆದು, ಶ್ರೀಸಾದರಾಯ ಯತಿವರರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡಿ, ನ್ಯಾಯಾ ಮೃತತರಂಗಿಣೀ ತರ್ಕತಾಂಡವ ಚಂದ್ರಿಕಾ ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ನೇದಾಂತವಾದಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ ಪ್ರಕಾಶಕರಾಗಿ, ಚಂದ್ರಿಕಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಶ್ರೀಸಾದರಾಯರಿಂದಲೇ 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತ ಪಡೆದು ಪಾಮರ ಜನರುದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಹರಿಕೀರ್ತನಗಳನ್ನೂ ಸುಳಾದಿಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ವ್ಯಾಸಕೂಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿರು ವಷ್ಟೇ ದಾಸಕೂಟದಲ್ಲೂ ಪ್ರೀತಿಯಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಇವರ ಹರಿಕೀರ್ತನೆ ಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಶಾ. ಶಕ ೧೫೨೨ನೇ ಕ್ರಿ. ಶಕ ೧೬೦೦ನೇ ಶಾರ್ವರಿ ಘಾಲ್ಗುನ ಕೃಷ್ಣ ತೃತೀಯೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜರು ಪರಂಧಾಮವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದರು. ಇದರ ಮರುದಿನ ಚತುರ್ಥೀ ತಿಥಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರು ವೈಕುಂಠ



ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದರೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದರಿಂದ ಈ ಮಹನೀಯರೂ ಮತ್ತು ಇವರ ವಿವಾಹಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರೂ ಕ್ರಿ. ಶಕ 15ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದೂ ಹಿಪುಬಹುದು.

ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರು ವ್ಯಾಸಕೂಟದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದು ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಈ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದ ಗುರುತನ್ನೇ ಆರಿಯದ ಸಾಮಾನ್ಯಜನರ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮೊತ್ತಮೊದಲು ದಾಸಕೂಟವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ, ಭಗವದಪರೋಕ್ಷಜ್ಞಾನಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಶ್ರೀಪರಮಾತ್ಮನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ 'ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತ ಪಡೆದು ಅನೇಕ ಹರಿಕೀರ್ತನೆ, ಉಗಾಭೋಗ, ಸುಳಾದಿ ಮೊದಲಾದ ಗೀತಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದೀನರನ್ನುದ್ಧರಿಸಿದರು. ಈ ಕೀರ್ತನಬೀಜವು ಇವರಲ್ಲಂಕುರಿಸಿ, ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಟಿತವಾಗಿ ಪುರಂದರದಾಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಿಸಿತು.

ದಾಸಕೂಟದ ಆದಿಪುರುಷರೆನಿಸಿದ ಈ ಗುರುಶಿಷ್ಯರಾದ ಮಹಾತ್ಮರ ವಚನಾವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ 'ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರ ಮತ್ತು ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಸುಳಾದಿಗಳು' ಎಂಬ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಶೋಧನದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಪಟ್ಟ ವೇ. ಮೂ. ಯು. ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಈ ಮಹನೀಯರ ಕೀರ್ತನೆ ಸಂಗ್ರಹವುಳ್ಳವರು ಅದನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿದರೆ ಮುಂದಿನ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವೆನು.

ಉಡುಪಿ,

ತಾ. 4-12-'24.

ಪಾಂವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್,

ಪ್ರಕಾಶಕ,

} ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಉಡುಪಿ.

# ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.

ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಅ	ಪದ.	ಪದ.
ಅಕಟಕಟ ಸಂಸಾರ	೩೬ ಕಳ್ಳನೆಂದು ದೂರುತಾರೆ	೩೯
ಆ	ಕಾಳಬೆಳದಿಂಗಳು	೨೧
ಆಶ್ವರ್ಯಜನಕವಾಗೀ	೪೦ ಕೇಳಿದ್ಯಾ ಕೌತುಕವನ್ನು	೪೩
ಇ	ಚ	
ಇಕ್ಕೊ ನೋಡೆ ರಂಗ	೧೮ ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಚಿಂತಿಸು	೪
ಇಟ್ಟಾಂಗಿ ಇರುವೆನು	೨೭ ಜ	
ಇದನಾದರು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ	೧೯ ಜೋಜೋ ಜೊಜೋ	೪೪
ಎ	ತ	
ಎಲ್ಲಾಡಿ ಓಡಿಬಂದೆ	೧೩ ತಪ್ಪೇನ ಮಾಡಿದೆನೊ	೧೭
ಎಲ್ಲಾಡಿ ಬಂದ್ಯೊ	೪೮ ದ	
ಏ	ದುರಿತಗಜ ಪಂಚಾನನ	೯
ಎಕೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಿ ನೀ	೧೫ ನ	
ಎನಮ್ಮ ಕಲ್ಲ ಬಿಡೆ	೩೧ ನಂದನಂದನ ಪಾಹಿ	೩೫
ಎನಾಯಿತು ಈ ರಂಗಗೆ	೫೦ ನಲಿದಾಡೆ ಎನ್ನ ನಾಲಿಗೆ	೪೭
ಒ	ನಾನೇನು ನಿನಗೆ ಬೇಡುವದಿಲ್ಲ	೧೪
ಒಲ್ಲೆನ್ನಾ ಲಕುಮಿಯ	೩೩ ನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ	೧೦
ಕ	ನೀನೇ ಬಲ್ಲಿದನೊ	೩೭
ಕಂಗಳಿದೇತಕೋ	೨ ಪ	
ಕಂಜನೇತ್ರೈ ಶುಭ	೩೮ ಪಾಲೊಳಗದ್ದು ನೀರೊಳಗದ್ದು	೧೨
ಕಂಬುಕೊಳಲನೊದುತಾ	೩೪ ಪೋಪ ಹೋಗೋಣ	೧೬

ಬ	ಪದ.	ರ	ಪದ.
ಬಾರೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ	೮	ರಂಗನಾಥನ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ	೨೨
ಬಾರೋ ಮನೆಗೆ ಗೋವಿಂದ	೨೬	ರಂಗ ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ	೪೨
ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಸಂದೇಹವನ್ನು	೪೧	ವ	
ಭ		ವಂದಿಪೆ ನಿನಗೆ ಗಣನಾಥ	೧
ಭೃಂಗಾ ನಿನ್ನಟ್ಟಿದನೆ	೩೨	ವನಜನಯನ ನವ ನವ	೨೯
ಭೂಷಣಕೆ ಭೂಷಣ	೫	ವಿಧಿಗೆ ದಯವಿಲ್ಲವಕ್ಕೆ	೨೮
ಮ		ವೃಥಾವಲ್ಲವೆ ಜನ್ಮ	೨೦
ಮದನನಯ್ಯನ	೪೬	ಸ	
ಮರೆತಿಯೇನೋ	೪೫	ಸದ್ಗುಮಾಡಲು ಬೃಹದ	೪೯
ಮರುದಂಶನ ಮತ	೭	ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ಸರಸದಿಂದ	೨೩
ಮಾನನಿಧಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ	೩೦	ಸುಮ್ಮನೆ ವೈಷ್ಣವನೆಂಬಿರಿ	೬
ಮೋಸಹೋದೆನ್ನಲ್ಲಿ	೩	ಸ್ತುರಿಸಿದವರನು ಕಾವ	೧೧
ಯ		ಹ	
ಯಾಕೋ ಇಂಥ ದುಡುಕು	೨೫	ಹರೇ ವೆಂಕಟ ಶೈಲವಲ್ಲಭ	೨೪

### ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಅ	ಪದ.	ಎ	ಪದ.
ಅಂಗನೆ ನೋಡುವ ಬಾರೆ	೪೬	ಎಂತು ಪೊಗಳುವೆ ನಿಮ್ಮ	೧೬
ಆ		ಎಂದೆಂದೆನ್ನ ಮನದಿಂದ	೩೨
ಆರು ನಿನಗಿದಿರೋ	೩೯	ಎನ ಬಿಂಬಮೂರುತಿಯ	೧೧
ಆವಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ	೨೪	ಎನ್ನ ಮನ ಕಂಡಕಡೆಗೆ	೪೩
ಇ		ಏ	
ಇದಿಯಾರೋ ಗುರುನೆ	೩೦	ಏನು ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿ	೪೪
ಉ		ಏನೆಂಬೆ ನಿನ್ನ ಕರುಣ	೩೧
ಉಕ್ಕುವ ತುಪ್ಪದಿ ಕಯ್ಯ	೫೦		

ಓ	ಸದ.	ಧ	ಸದ.
ಓಲಗ ಸುಲಭವೊ	೭	ಧೀರನ ನೋಡಿರೈ	೨೦
ಕ		ನ	
ಕಡಗೋಲ ತಾರೆನ್ನ	೬೨	ನಮೋ ಪಾರ್ವತೀಪತಿ	೬೮
ಕಂದನಿಗೆ ಕಾಲಿಲ್ಲವಮ್ಮ	೬೦	ನರನಾದ ಮೇಲೆ ಹರಿ	೩
ಕಾಣದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರೆ	೩೩	ನಾನೆಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಯು	೫೫
ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣಯೆಂದು	೩೫	ನಿದ್ರೆ ಬರುತಿದೆ ಯೆನಗೆ	೪೨
ಕೊಳಲನೂದುವ ಚದುರ	೨	ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಕೃಷ್ಣಾ	೮
ಗ		ನಿನಗಾರು ಸರಿಯಿಲ್ಲ	೧೦
ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಧರ	೫೬	ನಿನ್ನಾ ಜ್ಞಾನದವನು	೨೫
ಘ		ನಿನ್ನ ಮಗನೇನೆ ಗೋಪಿ	೫೨
ಘಟಿಕಾಚಲ ವಾಸಿಯ	೫೭	ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಧನ್ಯನಾದೆ	೫೩
ಛ		ನೀನೆ ವರಗುರು	೪೯
ಛೀಛೀ ಮನವೆ	೨೭	ಪ	
ಜ		ಪತ್ರವ ಕಳುಹಿದಳಾ	೨೧
ಜನುಮ ಜನುಮದಲ್ಲಿ	೧೨	ಪುಟ್ಟಿದೆ ಭುವಿಯಲ್ಲಿ	೪೮
ಜಯಜಯ ಜಯರಾಯ	೧೯	ಬ	
ಜಾಣ ನೀನಹುದೊ	೬೧	ಬಗೆಯದಿರು ಬಗೆಯದಿರು	೧೩
ತ		ಬಾರೋ ಸೇರೋ ಯಲೊ	೩೭
ತಡವ್ಯಾಕೆ ಶ್ರೀರಾಮ	೪	ಮ	
ತೊಂಡನ ಕಂಡು ನಾ	೪೧	ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ	೬೬
ತೋರಿರೈ ನೀವೆಲ್ಲರು	೬	ಮಂಗಳ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣೇಶಗೆ	೬೭
ತೋರೇ ಬೇಗನೆ ತೋಯಜ	೧೪	ಮನ್ನಿಸೆನ್ನ ಮನ್ಮಥ ಜನಕ	೧೫
ದ		ಮಹಿಮೆ ಸಾಲದೆ ಇಷ್ಟು	೧೭
ದಾರಿಯ ತೋರೋ ಗೋಪಾಲ	೯	ಯ	
ದಾಸರೆಂದರೆ ಪುರಂದರ	೬೩	ಯಾಕೆ ವೃಂದಾವನ ಯಾಕೆ	೨೬
ದೂರಕೆ ದೂರನೆಂದು	೨೨		

ರ	ಪದ.	ಶ	ಪದ.
ರಂಗ ಬಾರ ಬಾಲೆ ಕುರಂಗ	೪೭	ಶರಣು ಶರಣು	೫
ರಂಗಯ್ಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ	೫೧	ಶ್ರೀವದನ ಕುಮುದ ಚಂದ್ರ	೬೪
ಲ		ಸ	
ಲಾಭ ಸಾಲದೆ ಇಂಥ	೨೯	ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಾರಿಗೆ	೨೮
ಲಾಭವಹದು ಹರಿ	೪೦	ಸಾರಿರೋ ಡಂಗುರವ	೬೫
ವ		ಸಿಕ್ಕಿದನೆಲೆ ಜಾಣೆ	೧
ವರ್ಣಿಸಲಳನೆ ಗುಣ	೫೯	ಸೇರಿವೆನು ಸೇರಿದೆನು	೪೫
ವಾದಿಗಜಮಸ್ತಕಾಂಕುಶ	೧೮	ಹ	
ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರ ಗೆದ್ದ	೫೮	ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗಕೆ	೨೩
ವೃಂದಾವನದ	೩೬	ಹರಿದಿನ ಪಾತಕ ಪರಿ	೩೮
		ಹಲವು ಪರಿಯಲಿ	೩೪
		ಹಿಂದೆ ಇಂದು ಮುಂದೆ	೫೪

### ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರ ಸುಳಾದಿಗಳು.

	ಪುಟ.		ಪುಟ.
೧. ಸುಷುಪ್ತಿ ಸುಳಾದಿ	73.	೬. ಭಕ್ತಾಧೀನ ಸುಳಾದಿ	79.
೨. ಶ್ರೀದೇವಿ ಸುಳಾದಿ	74.	೭. ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸುಳಾದಿ	80.
೩. ಕಾಮ ಸುಳಾದಿ	76.	೮. ನಾಮಸ್ಮರಣ ಸುಳಾದಿ	81.
೪. ಹರಿಚರಿತಶ್ರವಣ	77.	೯. ಉಪಾಸನಾ ಸುಳಾದಿ	83.
೫. ದೃಢಭಕ್ತಿ ಸುಳಾದಿ	78.	೧೦. ಕ್ಷಮಾಪನಾ ಸುಳಾದಿ	84.

ಸಂಪೂರ್ಣವು.



೨೩

॥ ಶ್ರೀಪಾಂಡುರಂಗವಿಟ್ಠಲಾಯ ನಮಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥

ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ನಮಃ ಶ್ರೀಪಾದರಾಜಾಯ ನಮಸ್ತೇ ವ್ಯಾಸಯೋಗಿನೇ ।

ನಮಃ ಪುರಂದರಾರ್ಯಾಯ ವಿಜಯಾರ್ಯಾಯ ತೇ ನಮಃ ॥



೧. ರಾಗ ನಾಟ, ಆದಿತಾಳ.

ದಿವೆ ನಿನಗೆ ಗಣನಾಥ । ಮೊದ । ಲೊಂದಿವೆ ನಿನಗೆ  
ಗಣನಾಥ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಬಾದ ವಿಘ್ನ ಕಳೆ ಗಣನಾಥ ॥

॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಹಿಂದೆ ರಾವಣನು ಮದ । ದಿಂದ ನಿನ್ನ  
ಪೂಜಿಸದೆ । ಸಂದ ರಣದಲಿ ಗಣನಾಥ ॥ ೧ ॥ ಮಾಧವ

ನಾಜ್ಞಾನಿ ಧರ್ಮ । ರಾಜ ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸಲು । ಸಾಧಿಸಿದ ರಾಜ್ಯ ಗಣ  
ನಾಥ ॥ ೨ ॥ ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ಗುರು । ರಂಗವಿಟ್ಠಲನ ಪಾದ ।  
ಭೃಂಗನೆ ಪಾಲಿಸೊ ಗಣನಾಥ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೨. ರಾಗ ತೋಡಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ರೆಂಗಳದೇತಕೋ । ಕಸ್ತೂರಿ ರಂಗನ ನೋಡದ । ಕಾವೇರಿ ರಂಗನ  
ನೋಡದ । ಜನರ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಜಗಂಗಳೊಳಗೆ । ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ।

ರಂಗನ ಶ್ರೀಪಾ । ದಂಗಳ ನೋಡದ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಎಂದಿಗಾದರೊಮ್ಮೆ  
ಜನರು । ಬಂದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ॥ ಚಂದ್ರ ಪುಷ್ಕರಣೆಯಲ್ಲಿ  
ಮಿಂದಾ । ನಂದದಿಂದ ರಂಗನ ನೋಡದ ॥ ೧ ॥ ಹರಿಪಾದೋದಕ ಸಮ  
ಕಾವೇರಿ । ವಿರಜಾನದಿಯ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿ ॥ ಪರಮ ಪೈಕುಂಠ ರಂಗ  
ಮಂದಿರ । ಪರವಾಸುದೇವನ ನೋಡದ ॥ ೨ ॥ ಹಾರ ಹೀರ ವೈಜ  
ಯಂತಿ । ತೋರಮುತ್ತಿನ ಹಾರ ಪದಕ ॥ ತೇರನೇರಿ ಬೀದಿಲಿ ಬರುವ ।  
ರಂಗವಿಠಲರಾಯನ ನೋಡದ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೩. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಆದಿತಾಳ.

ನೋಸಿ ಹೋದೆನಲ್ಲ । ಸಕಲವು । ವಾಸುದೇವ ಬಲ್ಲ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಭಾಸು  
ರಾಂಗ ಶ್ರೀವಾಸುಕಿಶಯನನ । ಸಾಸಿರ ನಾಮವ ಲೇಸಾಗಿ ಪರಿಸದೆ ॥  
॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ದುಷ್ಟ ಜನರ ಕೂಡಿ । ನಾನತಿ । ಭ್ರಷ್ಟನಾದೆ ನೋಡಿ ॥  
ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರ ಮುರ ಮುಷ್ಟಿ ವೈರಿಯ । ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾ ದೃಷ್ಟಿಸಿ  
ನೋಡದೆ ॥ ೧ ॥ ಕಾಯವು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ । ಎನ್ನೊಳು । ಮಾಯೆ ತುಂಬಿ  
ತಲ್ಲ ॥ ಪ್ರಾಯ ಮದದಿ ಪರಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೂಡ್ಯಾಡಿ । ಕಾಯಜ ಜನಕನ  
ಗಾಯನ ಮಾಡದೆ ॥ ೨ ॥ ಕಂಗಳಿಂದಲೆನೊಡೊ । ದೇವ ಎ । ನ್ನಂಗ  
ಸಂಗವ ಮಾಡೋ ॥ ಮಂಗಳ ಮೂರುತಿ ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲ ಮುಂ । ದಂಗಳ  
ಬಾರದಂತೆ ನೀ ದಯಮಾಡೋ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೪. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರೆತ್ತಜನಯ್ಯನ ಚಿಂತಿಸು ಮನವೆ । ನೀ । ಮತ್ತನಾಗಿರ ಬೇಡವೋ ॥  
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಕಾಲನ ಬಂಟರು ನೂಲು ಹಗ್ಗವ ತಂದು । ಕಾಲು ಕೈಗಳ  
ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲೆ ಕುಟ್ಟಿ ॥ ಕಾಲಾ ಸೂತ್ರದಲಿದ್ದ ಶೂಲದಿಂದೆಳವಾಗ । ಪಾಲಿ  
ಸುವರಾರಯ್ಯ ಜಾಲವನು ಮಾಡದೆ ॥ ೧ ॥ ದಂಡಧರನ ಭಟರಾ ಖಂಡ  
ಕೋಪದಿ ಬಂದು । ಕೆಂಡದ ಒಳಗೆಳದು ಕೊಂಡೊಯ್ದು ನಿನ್ನ ॥ ಖಂಡ  
ಖಂಡವ ಕಿತ್ತು ಕುಂಡದೊಳಿಡುವಾಗ । ಹೆಂಡಿರೊ ಮಕ್ಕಳೊ ಕಂಡು

ಬಿಡಿಸುವರಾರು || ೨ || ಅಂಗುಟಿಗೆ ಬಾಣಂಗಳೇರಿಸಿ ನಿನ್ನೆರಡು ।  
ಕಂಗಳಿಗೆ ಸೀಸಂಗಳೆಡ್ಡಿಯ್ಯಲು || ತಂಗಿ ಅಕ್ಕ ಬಂದು ಭಂಗವ ಬಿಡಿ  
ಸುವರೆ । ಅಂಗವು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ರಂಗ ವಿಠಲ ಬಲ್ಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೫. ರಾಗ ಸಾರಂಗ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಭೂಷಣಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ ಇದು ಭೂಷಣ || ಶೇಷಗಿರಿವಾಸ ಶ್ರೀವರ  
ವೆಂಕಟೇಶ || ಪಲ್ಲ || ನಾಲಿಗೆಗೆ ಭೂಷಣ ನಾರಾಯಣನಾಮ । ಕಾಲಿಗೆ  
ಭೂಷಣ ಹರಿಯಾತ್ರೆಯೂ || ಅಲಯಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ ತುಲಸಿ ವೃಂದಾವನ  
ವಿ । ಶಾಲಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ ವಿಷ್ಣುಕಥೆಯೂ || ೧ || ದಾನವೇ ಭೂಷಣ  
ಎರಡು ಹಸ್ತಂಗಳಿಗೆ । ಮಾನವೇ ಭೂಷಣ ಮಾನವರಿಗೆ || ಜ್ಞಾನವೇ  
ಭೂಷಣ ಮುನಿಯೋಗಿವರಗಳಿಗೆ । ಮಾನಿನಿಗೆ ಭೂಷಣ ಪತಿಭ  
ಕ್ತಿಯೂ || ೨ || ರಂಗ ನಿನ್ನ ನೋಡುವದೆ ಕಂಗಳಿಗೆ ಭೂಷಣ । ಮಂಗ  
ಳಾಂಗನ ಮಣಿಯೆ ಶಿರ ಭೂಷಣ || ಶೃಂಗಾರ ತುಲಸಿಮಣಿ ಕೊರಳಿಗೆ  
ಭೂಷಣ । ರಂಗ ವಿಠಲ ನಿನ್ನ ನಾಮ ಅತಿ ಭೂಷಣ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬. ರಾಗ ಜುಂಜೋಟಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸುಮ್ಮನೆ ನೈಷ್ಠವನೆಂಬಿರಿ । ಪರ । ಬೊಮ್ಮ ಸುಜ್ಞಾನವನರಿಯದ  
ಮನುಜನ || ಪಲ್ಲ || ಮುಖವ ತೊಳೆದು ನಾಮವನಿಟ್ಟೆನಲ್ಲದೆ । ಸುಖ  
ತೀರ್ಥರಾಷ್ಟ್ರವನೋದಿದೆನೆ || ಸುಖಕ್ಕೆ ಶೃಂಗಾರಮಾಲೆ ಹಾಕಿದೆನಲ್ಲದೆ ।  
ಭಕುತಿ ರಸದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದೆನೇನಯ್ಯ || ೧ || ಉರು ಮಾತುಗಳಾಡಿ  
ದಣೆದೆನಲ್ಲದೆ । ನಾರಾಯಣ ಕೃಷ್ಣ ಶರಣೆಂದೆನೆ || ನಾರಿಯ ನುಡಿಕೇಳಿ  
ಮರುಳಾದೆನಲ್ಲದೆ । ಗುರುಹಿರಿಯರ ಮಾತ ಮನ್ನಿಸಿದೆನೇನಯ್ಯ || ೨ ||  
ಜಗತು ಸತ್ಯವೆಂದು ಪಂಚಭೇದವ ತಿಳಿದು । ರಾಗ ದ್ವೇಷಗಳೊಂಭತ್ತು  
ವರ್ಜಿಸಿ || ಭಾಗವತದಲ್ಲಿ ಶ್ರವಣ ಮನನದಿಂದ । ನಿಗಮಗೋಚರ  
ನೆಂದು ತಿಳಿದಿಹೆನೇನಯ್ಯ || ೩ || ನರೋತ್ತಮಗಧಿಕ ಗಂಧರ್ವಂದ  
ಧಿಕ । ಸುರಕಂದ್ರಗಧಿಕ ಸಾಂಬಗಧಿಕ || ವಿರಿಂಚನಿಗಧಿಕ ಸಿರಿಗಧಿಕ । ಹರಿ



ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂದು ತಿಳಿದಿಹೆನೇನಯ್ಯ || ೪ || ಗಂಗೆಯೋಳ್ ಮೈ  
ಮಣ್ಣು ತೊಳೆದೆಸಲ್ಲದೆ | ಒಂಗದೆ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿದೆನೆ || ರಂಗವಿಠಲನು  
ನಿಜವಾದ ವಾಸರ | ಸಂಗದೊಳಗೆ ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನೇನಯ್ಯ || ೫ ||

೭. ರಾಗ ಸಾದನಾಮುಕ್ತಿಯೆ, ಅಟಿತಾಳ.

ಮೆರುದಂತನ ಮತ ಪಿಡಿಯದೆ | ಇಹ | ಪರಗಳಲಿ ಸುಖವಿಲ್ಲವೆಂದು |  
ಅಂತು ವಿವೇಕದಿ ಮರೆಯದೆ | ನಮ್ಮ | ಗುರುರಾಯರ ನಂಬಿ ಬದು  
ಕಿರೋ || ಅನುಸಲ್ಲ || ಕ್ಷೀರವ ಕರದಿಟ್ಟವಾತ್ರದಿ | ಸಂ | ಸ್ಮರವಿಲ್ಲದೆ  
ಘೃತವಾಗದಂತೆ || ಸೂರಿ ಜನರ ಸಂಗವಿಲ್ಲದೆ | ಸಾಧು | ಮೈರಾಗ್ಯವು ಸಂಭ  
ವಿಸದಂತೆ || ೧ || ಉಪದೇಶ ಲಭ್ಯವಲ್ಲದ ಮಂತ್ರ | ವೇಸು | ಜಪಿಸಲು  
ಫಲಂಗಳ ಕೊಡದಂತೆ || ಉಪವಾಸ ವ್ರತಂಗಳಲ್ಲದ | ಜೀವ | ತಪಸಿಯೆನಿ  
ಸಿಕೊಳಲಿರಿಯದಂತೆ || ೨ || ಸಾರ ಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಓದದೆ | ಗುರು | ತಾರ  
ತಮ್ಯ ಜ್ಞಾನ ಪುಟ್ಟಿದಂತೆ || ಶ್ರೀರಂಗ ವಿಠಲನ ಭಜಿಸದೆ | ಮುಂದೆ |  
ಪರಮಗತಿ ದೊರಕಲೊಲ್ಲದಂತೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೮. ರಾಗ ಪುನ್ನಾಗವಾರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಬಾರೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ | ಬಾರೋ ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ಮೂರ್ಜಗವೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ | ಬೊಜ್ಜೆಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು || ಗೆಜ್ಜೆಯ  
ಕಟ್ಟಿ ತ | ಫೆಜ್ಜೆಯನಿಕ್ಕುತ || ೧ || ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕವು | ಶಿಸ್ತಾಗಿ ಪಣಿ  
ಯೊಳಿಟ್ಟು || ಮಸ್ತಕದಲಿ ಪರ | ವಸ್ತುಗಳ್ಯಾಕೊ || ೨ || ಗೊಲ್ಲ  
ಬಾಲಕರನ್ನು | ನಿಲ್ಲಿಸಿ ವೆಗಲೇರಿ || ಗುಲ್ಲಮಾಡದೆ ಮೊಸ | ರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿದ  
ಕೃಷ್ಣ || ೩ || ನಾರಿಯರು ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟು | ಶೀರೆಗಳೆಲ್ಲ ವೊಯ್ದು | ನಾರಿನಿಲ್ಲದೆ  
ಕರ | ತಾರೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ || ೪ || ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬಲು | ಶೃಂಗಾರವಾಗಿರುವ ||  
ಮಂಗಳಮಹಿಮ ಭು | ಜಂಗಶಯನ ಕೃಷ್ಣ || ೫ || ನಾರಿಯರು  
ನಾವೆಲ್ಲ | ನೀರಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ || ದಾರಿಯಡ್ಡಕಟ್ಟಿ | ಬಾರೆಂದು ಕರೆದ  
ಸ್ವಾಮಿ || ೬ || ಅಂಗನೆಯರ ವ್ರತ | ಭಂಗವ ಮಾಡಿದ || ರಂಗವಿಠಲ  
ಭವ | ಭಂಗವ ಪರಿಹರಿಸಿ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

### ೯. ಶ್ರೀರಾಗ, ಅಟಿತಾಳ.

ದುಂತಗಜ ಪಂಚಾನನ | ನರ | ಹರಿಯೆ ದೇವರದೇವ ಕಾಯೊ  
ಗೋವಿಂದ || ಪಲ್ಲ || ಹೆತ್ತ ಮಕ್ಕಳು ಹುಚ್ಚರಾದರೆ ತಾಯಿತಂದೆ |  
ಎತ್ತದೆ ನೆಲಕೆ ಬಿಡುವರೆ ಗೋವಿಂದ || ೧ || ಮುನ್ನು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ  
ಬೆನ್ನ ಬಿಡದಿದ್ದರೆ | ನಿನ್ನನೋಲೈಸಲೇಕೋ ಗೋವಿಂದ || ೨ || ಹೆಸ  
ರುಳ್ಳ ನದಿಗಳ ಒಳಗೊಂಬೊ ಸಮುದ್ರನು || ಬಿಸುಡೋನೆ ಕಾಲಹೊ  
ಳೆಯ ಗೋವಿಂದ || ೩ || ಅಪತ್ತು ತಾಪತ್ರಯ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದಿದ್ದರೆ || ಶ್ರೀ  
ಪತಿ ಶರಣೆನ್ನಲೇಕೋ ಗೋವಿಂದ || ೪ || ಒಂದು ಕುರಿಗೆ ಆರು ಹುಲಿ  
ಬಂದು ಕವಿದಿವೆ || ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ ತಂದೆ ಗೋವಿಂದ || ೫ ||  
ಅರಸು ಮುಟ್ಟಲು ದಾಸಿ ರಂಬೆಯಾದಳು ದೇವ || ಕರಶು ಮುಟ್ಟಲು  
ಲೋಹ ಸ್ಪರ್ಶ ಗೋವಿಂದ || ೬ || ಅಡವಿ ನೃಕ್ಷಕೆ ನೀರೆರೆವರಾರಲೋ  
ದೇವ || ತಡೆಯದೆ ಸಲಹೊ ಎನ್ನೊಡೆಯ ಗೋವಿಂದ || ೭ || ಅಡುವ  
ಬೊಂಬೆಯಂತೆ ಮೂರ್ಜಗದೊಡೆಯ ನೀ || ನಾಡಿಸಿ ಕುಣಿವ ಪಾಠಕನೆ  
ಗೋವಿಂದ || ೮ || ಮಾನಾಭಿಮಾನದೊಡೆಯ ರಂಗ ವಿಠಲ | ಜ್ಞಾನಿಗ  
ಳರಸನೆ ಕಾಯೋ ಗೋವಿಂದ || ೯ ||

ಶ್ರೀಃ ||

### ೧೦. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ನೌರಾಯಣ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ | ನಿ | ನ್ನೊರತು ಪೊರೆವ ದೈವವೆಲ್ಲಿದೆ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ನಾ | ಮೀರಿದುಷ್ಟರ್ಮವ ಮಾಡಿದೆ | ಅಪಾರಮಹಿಮನೆ ದಯಾ  
ನಿಧಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾನಾ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದೆನೊ | ಮನ | ತಾಳ  
ಲಾರದೆ ಬಲು ನೊಂದೆನೊ | ದೀನರಕ್ಷಕ ಎನಗತಿ ಮುಂದೆನೋ |  
ಮಾನದಿ ಪಾಲಿಸ ದೊರೆ ನೀನೋ || ೧ || ದಾಸರ ಮನ ಉಲ್ಲಾಸನೆ |  
ಶ್ರೀಶ | ಆಶ್ರಿತ ಜನರನು ಪೋಷನೆ || ಸಾಸಿರದಾನಂತ ರೂಪನೆ |  
ಕ್ಷೇಶ | ನಾಶ ಮಾಡಿಸೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ || ೨ || ರಂಗನಗರ ಉತ್ತುಂ  
ಗನೆ | ಉ | ತ್ತುಂಗ ಗುಣಗಳ ಅಂತರಂಗನೆ || ಗರುಡಗಮನ  
ವಿಹಂಗನೆ | ಅ | ನಂಗನ ಪಿತ ರಂಗವಿಠಲನೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೧. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಸ್ತೋತ್ರವರನು ಕಾವ | ನಮ್ಮ | ಸೂರ್ಯನೇಕ ಪ್ರಭಾವ || ಪಲ್ಲ || ಸುರ  
ಮುನಿಗಳ ಸಂಜೀವ | ಸಿರಿವೆಂಕಟ ನಮ್ಮನು ಮೊರೆವ || ಅನುಪಲ್ಲ ||  
ವೈಕುಂಠದಿಂದ ಬಂದು | ಶೇಷಾಚಲ ದಲಿ ನಿಂದು | ಭಕತರನು ಪಾಲಿಸೆ  
ನೆಂದು | ಅಭಯ ದಯಾಕರ ಸಿಂಧು || ಭಕುತಿ ಮುಕುತಿಯಾವ ಮತ್ಸುಲ  
ದೇವ | ಸಕಲ ಜನ ಸೇವಿತ ಘನ ಪರಿಪೂರ್ಣ | ವಿಕಸಿತ ಕಮಲನಯನ  
ಕಂಜನಾಭನೆ | ಪ್ರಕಟಿತ ಶುಭಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ಮೆರವ || ೧ || ಜ್ಞಾನಿ  
ಗಳ ಗೋಚರನು | ತನ್ನ | ಧ್ಯಾನಿಸರ ಮನೋಹರನು | ಮಾನವರಾ  
ಶಿರಧರನು | ಬಹು | ದೈನ್ಯಾದಿಗಳ ಉದ್ಧರನು || ಆನಂದ ಮಹಿಮನು  
ಅನಂತಾವತಾರನು | ಅನುದಿನ ನೆನವರ ಹೃದಯಮಂದಿರನು | ತನು  
ವಿನ ಕ್ಲೇಶ ದುರಿತಸಂಹರನು | ಘನ ಮಣಿ ಭೂಷಣ ಶೃಂಗಾರನು ||  
|| ೨ || ಜಯತು ದೋಷವಿನಾಶ | ಜಯ | ಜಯತು ಮಹಿಮಾವಿಶೇಷ |  
ಜಯತು ಶ್ರೀಹೃಷೀಕೇಶ | ಜಯ | ಜಯತು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ || ಜಯತು  
ಜನಾರ್ದನ ಜಗದ ಮೋಹನ | ಜಯ ಗಜವರದ ಪಾಲಿಪ ನಿಪುಣ |  
ಜಯ ಕಮಲಜಪಿತ ಜಯ ಜಗದೀಶ | ಜಯ ರಂಗ ವಿಠಲ ಕರುಣ  
ವಿಲಾಸ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೧೨. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮೌಲಿಕಗದ್ದು ನೀರೊಳಗದ್ದು ಹರಿ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆನೊ || ಪಲ್ಲ ||  
ಜಲಜನಾಭ ನೀನಿಟ್ಟ ತೆರದಲ್ಲಿ ಇರುವೆನ್ನೆಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸುಖ  
ದಃಖದೊಳಗಿಡು ಸುಕೃತ ದುಷ್ಟತ ಮಾಡು | ನಿಖಿಳ ದುರಿತದೊಳೆನ್ನ  
ಲೋಲೃಡಿಸು || ಅಖಿಳಾಖಿಳನೆ ನೀನು ಅಭಯಾಭಯವ ಸೂಸು | ಮಕ  
ರಕುಂಡಲ ನಿನ್ನ ಮತವೆ ನಮ್ಮತವಯ್ಯ || ೧ || ಜ್ಞಾನಾಜ್ಞಾನದೊಳಗಿಡು  
ಮಾನಾಪಮಾನವೆ ಮಾಡು | ಅನಾಥಾನಾಥರೊಳೆನ್ನ ಅನವರತಾಗಿರಿಸು ||  
ದೀನಾದೀನತೆಯೊಳಗೆನ್ನ ನೀ ನೀಡ್ಯಡು | ಶ್ರೀನಾಥ ನಿನ್ನಯ ಮತ  
ಮತವೆ ಸನ್ಮತವಯ್ಯ || ೨ || ಪ್ರಾಣಾಪಾನ ವ್ಯಾನೋದಾನ ಸಮಾನಂಗಳ

ಭೇದಿಸುಃ ಘನದಾರಿದ್ರ್ಯವನೂಕು ಸುಖವೆ ಸುರರೊಳಘಾಕು॥ ಮುನಿಜನರ  
ಸಂಗ ಪೊರೆವ ರಂಗವಿಠಲ । ನಿನ್ನಯ ಮತ ಮತವೆ ಸನ್ಮತವಯ್ಯ॥ ೩॥

೧೩. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ಎಲ್ಲಾಡಿ ಓಡಿ ಬಂದೆ ಹೇಳಯ್ಯಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲು ಗೋಪಾಲ  
ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ನೊಸಲಲ್ಲಿ ಕಿರಿಬೆವರಿಟ್ಟಿದೆ । ಇಲ್ಲಿ ।  
ಹೊಸಸರಿ ಸುದ್ದಿಯು ಹುಟ್ಟಿದೆ ॥ ಹುಸಿಯಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಮಾತು ಮುಟ್ಟಿದೆ ।  
ನಿನ್ನ । ನಸುನಗೆ ಕೀರ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚಿದೆ ॥ ೧ ॥ ಬೆರಳ ಉಂಗುರವೆಲ್ಲಿ  
ಹೋಗಿದೆ । ನಿನ್ನ । ಕೊರಳ ಪದಕವೆಲ್ಲಿ ನೀಗಿದೆ ॥ ಅರಳೆಲೆ ಮಾಗಾಯಿ  
ಸಾಗಿದೆ । ಅವಳ । ದುರುಳ ಮಹಿಮೆಯೆ ಹೀಂಗಾಗಿದೆ ॥ ೨ ॥  
ಕಳ್ಳತನವು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದೆ । ನಿನ್ನ । ಸುಳ್ಳು ಕಡೆಗೆ ನಾ ನೋಡದೆ ।  
ಬಲು ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಮನ ತಾಳಿದೆ । ಚಲುವ ರಂಗವಿಠಲ ನಗೆ  
ಗೇಡಾಗಿದೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೪. ರಾಗ ಜುಂಜೋಟಿ, ಅಟತಾಳ.

ನೌನೇನು ನಿನಗೆ ಬೇಡುವದಿಲ್ಲ । ಎನ್ನ । ಹೃದಯ ಕಮಲದೊಳು  
ನಿಂದಿರು ಹರಿಯೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಶಿರ ನಿನ್ನಾ ಚರಣದೊಳೆರಗಲಿ । ಎನ್ನ ।  
ವರಚಕ್ಷುಗಳು ನಿನ್ನ ನೋಡಲೊ ಹರಿಯೆ ॥ ಕರ್ಣ ಗೀತಂಗಳ ಕೇಳಲಿ ।  
ಎನ್ನ । ನಾಸಿಕ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯಾಘ್ರಾಣಿಸಲೊ ಹರಿಯೆ ॥ ೧ ॥ ನಾಲಿಗೆ  
ನಿನ್ನ ಕೊಂಡಾಡಲಿ । ಎನ್ನ । ಕರಗಳೆರಡು ಕೈಯ ಮುಗಿಯಲೊ  
ಹರಿಯೆ । ಪಾದ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಲಿ । ನಿನ್ನ । ಧ್ಯಾನವನೆನಗೆ  
ಕೊಡುಕಂಡ್ಯ ಹರಿಯೆ ॥ ೨ ॥ ಬುದ್ಧಿ ನಿನ್ನೊಳು ನಲಿದಾಡಲಿ । ಎನ್ನ  
ಚಿತ್ತ ನಿನ್ನೊಳು ಕುಣಿದಾಡಲೊ ಹರಿಯೆ ॥ ಭಕ್ತ ಜನರ ಸಂಗ ದೊರ  
ಕಲಿ । ರಂಗ । ವಿಟ್ಟಲ ನಿನ್ನ ದಯವಾಗಲೊ ಹರಿಯೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೫. ರಾಗ ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಎಕೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿದಿ ನೀ ಸಾಕಲಾರದೆ ಜಗ । ದೇಕ ಕಾರಣ ಪುರು  
ಷನೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಏಕೋ ವಿಷ್ಣುಯೆಂಬೊ । ವಾಕು ಚಿಂತಿಸಿ ಇಂಥಾ ।

ಕಾಕುನಾಡುವದುಚಿತವೆ | ಕೃಷ್ಣ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಒಡಲಿಗನ್ನವ ಕಾಣೆ |  
 ಉಡಲು ಅರಿವೆಯ ಕಾಣೆ | ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗುತಿಹೆನೊ || ಮಡದಿ  
 ಮಾತೆಯರ ಬಿ | ಟ್ಟೊಡಹುಟ್ಟಿದವರ ಬಿ | ಟ್ಟದವಿ ಪಾಲಾದೆನ್ನ || ೪ ||  
 ಕೊಡುವವರಿಲ್ಲ | ನುಡಿಯ ಕೇಳುವರಿಲ್ಲ | ಬಡತನವು ಕಂಗೆಡಿಸಿತೊ |  
 ಕಡೆಹಾಯ್ಸವರ ಕಾಣೆ | ನಡು ಮಡುವಿನೊಳು ಕೈಯ | ಬಿಡದೆ ದಡ  
 ವನು ತೋರಿಸೋ | ಕೃಷ್ಣ || ೧ || ಕೊಟ್ಟವರ ಸಾಲವನು | ಕೊಟ್ಟು ತೀರಿ  
 ಸದವರ | ಪೊಟ್ಟಿಯಲಿ ಪುಟ್ಟಲಾಯ್ತೋ || ಎಷ್ಟು ಜನ್ಮದಿ ಮನ |  
 ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ | ಗಂಟೆಗ ಉಡಿಸುತಿಹನೋ || ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ  
 ನ್ನಂಥ | ಕೆಟ್ಟಪಾಪಿಷ್ಠ ಜನ | ಪುಟ್ಟಿಸಲಿಲ್ಲವೇನೋ || ವಿಟ್ಟಲನೆ ನಿನ್ನ  
 ಮನ | ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಿ ಹಿಂದೆ | ಎಷ್ಟು ಜನ ಬದುಕಲಿಲ್ಲ | ಕೃಷ್ಣ || ೨ ||  
 ಅಳು ದೇಹವು ಗೇಣು | ಕೀಳಾಗಿ ಪಲ್ಲಿರಿದು | ಖೂಳಜನರುಗಳ  
 ಮನೆಗೆ || ಡಾಳು ಒಡಲಿಗೆ ತುತ್ತ | ಕೂಳಿಘೋಗ್ಯವರನ್ನ | ಓಲೈಸ  
 ಲಾರೆನಲ್ಲೊ || ಬಾಳು ಈ ಪರಿಯಾದ | ಮೇಲೆ ಭೂಮಿಯಲಿ ಬಹು |  
 ಕಾಲಕಳೆಯುವದುಚಿತವೆ || ಅಲಸ್ಯ ಮಾಡದೀ | ವೇಳೆಯಲಿ ನೀನೆನ್ನ |  
 ಪಾಲಿಸಲು ಬಹು ಕೀರ್ತಿಯೋ | ಕೃಷ್ಣ || ೩ || ಏನೆಂದು ಸಿರಿಯರಸ |  
 ನೆಂದು ರ್ಪತಿಸಾರುತಿದೆ | ಬಂದುದೀಗೇನೊ ಸಿರಿಯೊ || ಒಂಪೊಂದು  
 ನಿಮಿಷ ಯುಗ | ದಿಂದಧಿಕವಾಗುತಿದೆ | ಮುಂದೋರಧಾಂಗಾಯಿತೊ ||  
 ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಗೋ | ನಿಂದ ಶ್ರೀವಾದದಾಣೆ | ತಂದೆ ನೀ ರಕ್ಷಿಸದಿರೆ ||  
 ಮುಂದೆ ಭಜಿಸದವರು ಹೀ | ಗೆಂದು ವಾರ್ತೆಯ ಕೇಳೆ | ಚಂದದಪಕೀರ್ತಿ  
 ಮಾತು | ಕೃಷ್ಣ || ೪ || ಹರಿಯಾತ್ಮಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ | ಹರಿಮೂರ್ತಿ ನೋಡ  
 ಲಿಲ್ಲ | ಹರಿದಾಸನಾಗಲಿಲ್ಲ || ಹರಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯ ಸ್ಮರಿಸಿ | ಶಿರಿತಾಲಸಿ  
 ಪುಷ್ಪವನು | ಕರವೆತ್ತಿ ನೀಡಲಿಲ್ಲ || ಸರುವಜ್ಜರಾಯರು | ಎರಚಿಸಿದ  
 ಗ್ರಂಥಗಳ | ದರುತನವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ || ಸ್ಮರಿಸಲಾರದ ಪಾಪ | ಸ್ಮರಣೆ  
 ಪೂರ್ವಕ ಮಾಡಿ | ಸ್ಥಿರ ಭಾಜನಾದೆನ್ನಲ್ಲ | ಕೃಷ್ಣ || ೫ || ಉರಿಯೊಳಗೆ  
 ಬಿದ್ದು ಶ | ರೀರವನೆ ಕಳೆಯಲೊ | ಪರುವತವನೇಶ್ವರಾಳೊ || ಕೊರಳ  
 ಘಗ್ಗವ ಹಾಕಿ | ಮರವೇರಿ ಕರಬಿಡಲೊ | ಗರಗಸದಿ ಶಿರ ತರಿಯಲೊ ||

ಕರಿಯ ಸೊಂಡಿಲ ಪಿಡಿದು | ಧರಧರನೆ ಎಳೆಯಲೊ | ಉರಗಗರಳವ ಸವಿ  
ಯಲೊ || ಕರುಣವಾರಿಧಿ ನೀನೆ | ಕರಪಿಡಿದು ಸಲಹದಿರೆ | ಧರೆ  
ಯನುಧರಿಸರ್ಯಾರೊ | ಕೃಷ್ಣ || ೬ || ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲಿ ಯೆನ್ನ | ಕಷ್ಟ  
ಕೋಟಿಗಳನ್ನ | ಸುಟ್ಟೇಗ ಬೇಯಿಸಿದಿಕೊ || ಕೃಷ್ಣನಾಮ ವಪ್ರಕ್ಕೆ |  
ಬೆಟ್ಟ ದುರಿತವನೀಗ | ಧಟ್ಟನೆ ಬಂದು ನೀನು || ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ಮಗನೆಂದು |  
ದೃಷ್ಟಿ ನಿರೋಧಿಸೈನ್ನ | ಗಟ್ಟವಾಗಿ ಪಿಡಿದರಾರೊ || ಇಷ್ಟವನು  
ಸಲ್ಲಿಸಿ | ಗುಟ್ಟಲ್ಲಿ ನೀ ರಂಗ | ವಿಟ್ಟಲ ಯೆನ್ನ ಕಾಯೋ || ಕೃಷ್ಣ || ೭ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೬. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ಮೈರೀಪ ಹೋಗೋಣ ಬಾರೋ ರಂಗ | ಪೋಪ ಹೋಗೋಣ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ಪೋಪ ಹೋಗೋಣ ಬಾರೋ ರಂಗ | ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯ  
ಬಾಲನೆ || ಸರ್ಪಶಯನ ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾರು | ಕಾಣೆ ಜಗದೊಳು || ಅನು  
ಪಲ್ಲ || ಜಾಹ್ನವೀಯ ತೀರವಂತೆ | ಜನಕರಾಯನ ಕುವರಿಯಂತೆ ||  
ಧನುವನೆತ್ತಿ ಬಡಿದವರಿಗೆ | ಜಾನಕೀಯ ಕೊಡುವರಂತೆ || ೧ ||  
ಕುಂಡನೀಯ ನಗರವಂತೆ | ಭೀಷ್ಮಕರಾಯನ ತನಯಳಂತೆ || ಶಿಶುಪಾ  
ಲನ ಒಲ್ಲಳಂತೆ | ಓಲೆ ನಿನಗೆ ಬರೆದಳಂತೆ || ೨ || ಕೌರವರು  
ಪಾಂಡವರು | ಲತ್ತೆಯಾಡಿ ಸೋತರಂತೆ || ರಥವ ಪಿಡಿದು ನಡೆಸುವ  
ದಕ್ಕೆ | ರಂಗವಿಠಲ ಬರಬೇಕಂತೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭. ರಾಗ ಕಮಾಚ್, ಆದಿತಾಳ.

ತೆ ಪ್ಪೇನ ಮಾಡಿದೆನೊ | ಯಾದವೆಂದ್ರ | ತಪ್ಪೇನ ಮಾಡಿದೆನೊ || ಪಲ್ಲ ||  
ತಪ್ಪೇನೊ ನಿನಗೆ ಯೆನ್ನಪ್ಪ ಕೈಬಿಡುವಂಥ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪಾತಕರೊಳ  
ಗತಿ ಪಾತಕಿಯೆ ನಾನು | ಪ್ರೀತನ್ನ ಮಾಡಿಕೋ ಅ | ನಾಥ ಬಂಧುವೆ  
ಇಂಥ || ೧ || ಘೋರ ದುರಿತನೆಲ್ಲ | ಹೀರಿ ಬಿಸಾಡುವ || ಸಾರುವ ಶ್ರುತಿ  
ಗಳು | ಪಾರಗಾಣಿಸದಂಥ || ೨ || ಗಂಗಾ ಜನಕ ಗುರು | ರಂಗವಿಠಲ  
ನರ | ಸಿಂಗ ನಿನ್ನಯ ಅಂತ | ರಂಗ ವಲಿಯದಂಥ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಏಕತಾಳ.

ಬ್ರಿಕ್ಕೊ ನೋಡೆ ರಂಗನಾಥನ । ಚಿಕ್ಕ ಪಾದವ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಸಿಕ್ಕಿತೆ ಶ್ರೀ  
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ । ದಿವ್ಯ ಪಾದವ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾ ಪದ್ಮ  
ಅಂಕಿತ ಪಾದವ । ಅಂಕುಶ ಕುಲಿತ ಕಾಮಿನಿ ಅಂಕಿತ ಪಾದವ ॥ ಪಂಕ  
ಜಾಸನನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನಲಿಯುವ ಪಾದವ । ಸಂತಾಪಹರಣ ವೆಂಕ  
ಟೇಶನ ದಿವ್ಯ ಪಾದವ ॥ ೧ ॥ ಲಲನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂಕದಲ್ಲಿ ನಲಿಯುವ  
ಪಾದವ । ಜಲಜಾಸನನ ಅಭೀಷ್ಟವೆಲ್ಲ ಸಲಿಸುವ ಪಾದವ ॥ ಮಲ್ಲರ  
ಗೆಲಿದು ಕಂಸಾಸುರನ ಕೊಂದ ಪಾದವ । ಬಲಿಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಭಾಗೀರ  
ಥಿಯ ಪಡೆದ ಪಾದವ ॥ ೨ ॥ ಬಂಡೆಯ ಬಾಲೆಯ ಮಾಡಿದ ಉದ್ವಂಧ  
ಪಾದವ । ಬಂಡಿಲ್ಲಿದ್ದ ಶಕಟಾಸುರನ ಒದ್ದ ಪಾದವ ॥ ಅಂಡಜ ಹನು  
ಮರ ಭುಜದೊಳೊಪ್ಪುವ ಪಾದವ ॥ ಕಂಡೆವೆ ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲನ ದಿವ್ಯ  
ಪಾದವ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೧೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಬ್ರಿದನಾದರು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ । ನಿನ್ನ । ಪದ ಕಮಲವ ನಂಬಿ ಭಜಿಸುವ  
ದೇಕೊ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿನ್ನ ಪದ ಕಮಲವ ನಂಬಿ ಭಜಿಸುವದೇಕೊ ॥ ಅನು  
ಪಲ್ಲ ॥ ಗ್ರಾಸವಸನಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು । ನಿನ್ನ । ಬ್ಯಾಸರಿಸಿ ಬೇಡ ಬಂದದ್ದಿಲ್ಲ ॥  
ವಾಸುದೇವನೆ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ದಾಸರ । ದಾಸರ ದಾಸ್ಯವ ಕೊಡು ಸಾಕೆಂ  
ದರೆ ॥ ೧ ॥ ಸತಿಸುತರು ಸಂತತ ಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿಪ್ಪ । ಅತಿಶಯ ಬೇಕೆಂದು  
ಬಂದದ್ದಿಲ್ಲ ॥ ಇತರ ವಿಷಯಗಳಿಗೆರಗುವದೆನ್ನ ಮನಸು । ಕಥಾವೃತ್ತ  
ವನೆ ಕೇಳಿಸು ಸಾಕೆಂದರೆ ॥ ೨ ॥ ಒಡವೆಗಳು ಒಡ್ಡಾಣಗಳಿಲ್ಲೆಂದು ।  
ಬಡವನೆಂದು ಬೇಡಬಂದದ್ದಿಲ್ಲ ॥ ಒಡೆಯ ನಿನ್ನಡಿಗಳಿಗೆರಗುವದೆ ಸುಖ ।  
ಬಿಡದಿರುವದು ಒಂದೆ ಕೊಡು ಸಾಕೆಂದರೆ ॥ ೩ ॥ ಸಾಲವಾಯಿತು  
ಸಂಬಳವು ಎನಗಿಲ್ಲ । ಸಾಲವೆಂದು ಬೇಡ ಬಂದದ್ದಿಲ್ಲ ॥ ನಾಲಿಗೆಯಲಿ  
ನಿನ್ನ ನಾಮದುಚ್ಚಾರಣೆ । ಪಾಲಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಬಂದೆ ನಾನಲ್ಲದೆ ॥ ೪ ॥  
ಆಗಬೇಕು ರಾಜ್ಯ ಭೋಗಗಳೆನಗೆಂದು । ಬೇಗದಿಂದಲಿ ಬೇಡಬಂದ

ದ್ವಿಲ್ಲ || ನಾಗಶಯನ ರಂಗವಿಠಲ ನಿನ್ನಯ | ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ವ ಭಾಗ್ಯವೆ  
ಸಾಕೆಂದರೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೦. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೆ | ಜನ್ಮ ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೆ || ಪಲ್ಲ || ತೀರ್ಥಪಾದನ ಭಜಿಸಿ  
ಕೈ | ತಾರ್ಥನಾಗದವನ ಜನ್ಮ | ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅರು  
ಣೋದಯದಲಿದ್ದು | ವರನದೀಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ || ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ  
ಜಾಜಿ ತಂದು ಶ್ರೀ | ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸದವನ ಜನ್ಮ || ೧ || ಒಂದು ಶಂಖ ಉದ  
ಕವನ್ನು | ಚಂದದಿಂದ ಹರಿಗೆ ಯೆರದು || ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ |  
ಸಿಂಧುಶಯನನರ್ಚಿಸದವನ || ೨ || ಎಳೆಯ ತುಲಸಿದಳವ ತಂದು |  
ನಳಿನನಾಭಗೆ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡಿ || ಸುಲಭದಿಂದ ಹಲವು ಕಾಲದ |  
ಮಲವ ಕಳೆಯದವನ ಜನ್ಮ || ೩ || ಭೋಗಿಶಯನ ದಿನದಲಿದ್ದು |  
ಭೋಗಗಳನೆಲ್ಲ ತೊರೆದು || ಭಾಗವತರ ಮೇಳದಿಂದ | ಜಾಗರಣೆಯ  
ಮಾಡದವನ || ೪ || ಭಂಗುರದ ದೇಹ ಪಡೆದು | ರಂಗನಾಥನ ಪೂಜೆ  
ಮಾಡಿ || ರಂಗ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗೆ ಶ್ರೀ | ರಂಗವಿಠಲನ ನೋಡದವನ || ೫ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೧. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅಟತಾಳ.

ಕೌಳ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಈ ಸಂಸಾರ | ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳದಿಂಗಳು || ಪಲ್ಲ ||  
ಉಂಟಾದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆಂಟರು ಇಷ್ಟರು | ಬಂಟರಾಗಿ ಬಂದು ಬಾಗಿಲ  
ಕಾಯ್ವರು || ಉಂಟಾದ ದಿನತಪ್ಪಿ ಬಡತನ ಬಂದರೆ | ಒಂಟಿ ಹಾಂಗೆ  
ಕತ್ತ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತುವರು || ೧ || ಹೆಡಿಗೆಯ ಭಕ್ಷಕ್ಕೆ ಗಡಿಗೆ ತುಪ್ಪವಿಕ್ಕಿ |  
ಸಡಗರದಿಂದುಂಬೊ ಸರಿನೆಂಟರು || ಸಡಗರ ದಿನತಪ್ಪಿ ಬಡತನ ಬಂ  
ದರೆ | ಸುಡು ನುಡಿಗಳನಾಡಿ ನಡಿನಡಿಯೆಂಬೊರು || ೨ || ಏರುವ  
ಪಲ್ಲಕ್ಕೆ ಅಂದಣ ದಂಡಿಗೆ | ಮೂರು ದಿನದ ಭಾಗ್ಯ ಝಣಝಣವು ||  
ನೂರಾರು ಸಾವಿರ ದಂಡವ ಕೊಟ್ಟರೆ | ರಂಗವಿಟ್ಟಲಗೆ ಸರಿಯೆಂಬೊ  
ರಯ್ಯ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||



೨೨. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ರಂಗನಾಥನ ನೋಡುವ ಬನ್ನಿ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀ | ರಂಗನ ದಿವ್ಯ ವಿಮಾನ  
ದಲ್ಲಿಹನ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಮನೀಯ ಗಾತ್ರನ ಕರುಣಾಂತರಂಗನ |  
ಕಾಮಿತಾರ್ಥ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷನ || ಕಮಲದಳನೇತ್ರನ ಕಸ್ತೂರಿ ರಂಗನ |  
ಕಾಮಧೇನುವಾದ ಕಾವೇರಿ ರಂಗನ || ೧ || ವಾಸುಕಿಶಯನನ ವಾರಿಧಿ  
ನಿಲಯನ | ವಾಸುದೇವ ವಾರಿಜನಾಭನ || ವಾಸವಾದಿ ಭಕ್ತ ಹೃದ  
ಯಾಂಬರದಲ್ಲಿ | ವಾಸವಾಗಿರುತಿಹ ವಸುದೇವ ಸುತನಾ || ೨ || ಮಂಗಳ  
ಗಾತ್ರನ ಮಂಜುಳ ಭೂಷನ | ಗಂಗಾಜನಕ ಅಜಜನಕನ || ಸಂಗೀತ  
ಲೋಲನ ಸಾಧು ಸಮ್ಮತ | ರಂಗವಿಠಲ ರಾಜೀವ ನೇತ್ರನ || ೩ ||

೨೩. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟತಾಳ.

ಸುರಸಿಜಾಕ್ಷ ಸರಸದಿಂದ | ಸರಸಜೋಬ್ಬವಗೊಲಿದು ಬಂದ || ಪಲ್ಲ ||  
ಉರಸಿನ ಮೇಲೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯನಿರಿಸಿ ಬಂದ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಧೀರ  
ಶರಧಿ ಗಂಭೀರಾ | ವರಘನಸಾರ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕಧರಾ || ಹಾರ ಮೌಕ್ತಿಕ  
ಕೇಯೂರ | ಧರಿಸಿದ ನವನೀತ ಜೋರಾ ಬಂದಾ || ೧ || ನಂದಗೋಪೀ  
ಯಾನಂದ ಮಾಡಿದ | ಕಂದಾ ಗೋಕುಲದಿ ಬಂದ || ಸುಂದರಿಯರ  
ಅಂದದಿಂದ ಗೋ | ವಿಂದ ಮುಕುಂದ || ೨ || ಅಂಗನೆಯರ ತುಂಗ  
ಕುಳಗಳಾ | ಲಿಂಗನ ಮಾಡಿ ನವಮೋಹನಾಂಗ || ರಂಗವಿಠಲನ  
ಸೊಬಗ ನಮ್ಮಂತ | ರಂಗದೊಳಗಿಹ ಕಲ್ಪವ ಭಂಗಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೪. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಯೆರೇ ವೆಂಕಟ ಶೈಲವಲ್ಲಭ ಪಾಲಿಸೊ ನೀ ಯೆನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ದುರಿತ  
ದೂರ ನೀನಲ್ಲದೆ ಧರೆಯೊಳು | ಧೋರೆಗಳ ನಾ ಕಾಣೆ | ನಿನ್ನಾಣೆ || ೧ ||  
ಇಂದಿರೇಶ ಅರವಿಂದನಯನ ಎನ್ನ | ತಂದೆತಾಯಿ ನೀನೇ || ಪ್ರೊಂದಿದ  
ವರ ಅಘವೃಂದವ ಕಳೆವ | ಮಂದರಾದ್ರಿಧರನೆ ಶ್ರೀಧರನೇ || ೨ || ಮಂಗಳ  
ಳಾಂಗಮಹನೀಯ ಗುಣಾರ್ಣವ | ಗಂಗೋದಿತ ಪಾದ || ಅಂಗಜಪಿತ  
ಅಹಿರಾಜ ಶಯ್ಯ ಶ್ರೀ | ರಂಗವಿಠಲ ಧೋರೆಯೇ | ಶ್ರೀಹರಿಯೇ || ೩ ||

೨೫. ರಾಗ ವರಾಳಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಯಾಕೋ ಇಂಥ ದುಡುಕು , ಲೋಕೇಶನಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಗೊಲ್ಲ  
ಬಾಲಕರು ನೀವೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿಕೊಂಡು || ಗುಲ್ಲ ಮಾಡದೆ ಮೊಸರೆಲ್ಲ  
ಸವಿದ ಕೃಷ್ಣ || ೧ || ಪೂತನಿ ಮೊಲೆಯನ್ನು ಭೀತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಉಂಡು |  
ಘಾತವು ಮಾಡಿದಿ ಮಾತನಾಡಿಸೊ ರಂಗ || ೨ || ದುಷ್ಟ ಕಂಸನ ನೀನು  
ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಮಡುಹಿ || ಮುಷ್ಟಿಕನ ಕೊಂದು ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿತೆಂದು ||  
|| ೩ || ನಿಜ ಮಹಿಮನೆ ಸಜ್ಜನರ ಸಲಹಿದಿ || ದುರ್ಜನರ ಕೊಂದ  
ಅರ್ಜುನ ಸಾರಥಿ || ೪ || ಅಂಗಿ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಗುರ ಉಡಿದಾರ | ಶೃಂಗ  
ರಸಿಕೊಂಡು ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲ ಬಾರೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೬. ರಾಗ ಆರಭಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಬೊರೋ ಮನೆಗೆ ಗೋವಿಂದ | ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಕಮಲವ | ತೋರೋ ಯೆನಗೆ  
ಮುಕುಂದ || ಪಲ್ಲ || ನಲಿದಾಡು ಮನದಲಿ | ಮಾರಾಪಿತ ಆನಂದ ||  
ಚಾರುತರ ಶರೀರ ಕರುಣಾ | ವಾರಿನಿಧಿ ಭವಘೋರನಾಶನ | ವಾರಿಜಾಸನ  
ವಂದ್ಯ ನೀರಜ | ಸಾರಸದ್ಗುಣ ಹೇ ರಮಾಪತೇ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನೋಡು  
ದಯದಿಂದೆನ್ನ | ಕರಪದುಮ ತಿರದಲಿ | ನೀಡು ಭಕ್ತ ಪ್ರಸನ್ನ | ನಲಿ  
ದಾಡು ಮನದಲಿ | ಬೇಡಿಕೊಂಬುವೆನೊ ನಿನ್ನ | ಆನಂದ ಘನ್ನ || ಮಾಡ  
ದಿರು ಅನುವಾನವ ಕೊಂ | ಡಾಡುವೆನು ತವ ಮಹಿಮೆಗಳನು | ಜೋಡಿ  
ಸುವೆ ಕರಗಳನು ಚರಣಕೆ | ಕೂಡಿಸೋ ತವ ದಾಸಜನರೊಳು ||  
ಬಾರೋ || ೧ || ಹೇಸಿ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ | ತೊಳಲಾಡಿ ನಾ ಬಲು | ಕ್ಲೇಶ  
ಪಡುವದು ಬಲ್ಲಿ | ಧನಯುವತಿಗಳ ಸುಖ | ಲೇಶವೆಂಬುವದು ಕೊಲ್ಲಿ |  
ಆಶೆ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲಿ || ಯೇಸು ಜನ್ಮದ ದೋಷದಿಂದಲಿ | ಈಸುವೆನು ಇದ  
ರೊಳಗೆ ಇಂದಿಗೆ | ಮೋಸವಾಯಿತು ಆದುದಾಗಲಿ | ಶ್ರೀಶ ನೀ ಕೈಪಿ  
ಡಿದು ರಕ್ಷಿಸು || ೨ || ನೀನೆ ಗತಿಯು ಎನಗಿಂದು | ಉದ್ಧರಿಸೊ ಬೇಗನೆ |

ದೀನಜನರಿಗೆ ಬಂಧೋ | ನಾ ನಿನ್ನ ಸೇವಕ | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎಂದೆಂದು |  
ಕಾರುಣ್ಯಸಿಂಧೋ || ಪ್ರಾಣಪತಿ ಹೃದಯಾಬ್ಜ ಮಂಟಪ | ಸ್ಥಾನದೊಳ  
ಗಭಿವ್ಯಾಪ್ತ ಚಿನುಮಯ | ಧ್ಯಾನಗೋಚರನಾಗು ಕಣ್ಣಿಗೆ | ಕಾಣುವೆನು  
ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೭. ರಾಗ ಅನಂದಭೈರವಿ, ಅಟತಾಳ.

ದ್ರಿಛ್ಯಾಂಗೆ ಇರುವೆನು ಹರಿಯೇ | ಎನ್ನ ಧೊರೆಯೇ || ಪಲ್ಲ || ಸೃಷ್ಟಿ  
ಗೊಂದಿತ ಪಾದ ಪದುಮ ಶ್ರೀಹರಿಯೇ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಣ್ಣ ಶಾಲೋ  
ದನ್ನ ಬೆಣ್ಣೆ ಕಾಸಿದ ತುಪ್ಪ | ಚಿನ್ನದ ಹರಿವಾಣದಲಿ ಭೋಜನ || ಘನ್ನ  
ಮಹಿಮ ನಿನ್ನ ಕರುಣ ತಪ್ಪಲು ಕಾ | ದನ್ನಕ್ಕೆ ಬಾಯ ಬಿಡಿಸುವೆ  
ಯಲ್ಲೋ ಸ್ವಾಮಿ || ೧ || ಕೆಂಪಿಲಿ ಪೊಳೆವ ಪೀತಾಂಬರನುಡಿಸುವಿ |  
ಸೊಂಪಿನಂಚಿನ ಶಾಲು ಹೊದಿಸುವಿಯೋ ಕೃಷ್ಣ || ಕಪಿಲಹರೇ ನಿನ್ನ  
ಕೃಪೆಯು ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ | ಹೇ ಪಿನಾಕಿವಂದ್ಯ ಕೌಪೀನ ದೊರೆಯದೊ ||  
|| ೨ || ಚಂದ್ರಶಾಲೆ ಚಂದ್ರಕಿರಣದಂತೊಪ್ಪುವ | ಚಂದದ ಮಂಚ  
ದೋಳ್ತಲಗಿಸುವಿ || ಮಂದರೋದ್ಧರ ನಿನ್ನ ಮಮತೆ ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ |  
ಮಂದಿರದೊಳು ತೋಳ್ತಲೆದಿಂಬು ಮಾಡಿಸುವಿ || ೩ || ನರಯಾನ  
ದೊಳು ಕ್ಷಣ ನರವರನೆನಿಸುವಿ | ವರ ಭದ್ರಚಾಮರ ಹಾಕಿಸುವಿ ||  
ಕರುಣನಿಧೇ ನಿನ್ನ ಕರುಣ ತಪ್ಪಿದ ಮೇಲೆ | ಚರಣ ಭರಣ ಪಾದರ  
ಕ್ಷೆಯು ದೊರೆಯದೊ || ೪ || ಗಂಗಾಜನಕ ಪಾಂಡುರಂಗ ನಿನ ಭಕು  
ತರ | ಸಂಗವಿರಲಿ ದುಷ್ಟ ಸಂಗ ಬೇಡಾ ಬೇಡಾ || ಅಂಗನೆಯರ  
ಕೂಡಾನಂಗ ಬಾಣಕೆ ಸಿಲುಕಿ | ಭಂಗವ ಪಡಲಾರೆ ರಂಗವಿಠಲ  
ಕಾಯೋ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೮. ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ, ಅಟತಾಳ.

ವಿಧಿಗೆ ದಯವಿಲ್ಲವಕ್ಕ ಎನ್ನ ಮ್ಯಾಲೆ || ಪಲ್ಲ || ಯದುಪತಿಯ ತೊಲ  
ಗಲಿಸಿದನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಎನೆಯ ಮರಿಯ ಮಾಡಿ

ಹೋದ್ಯಾಕೊ ಎಲೊ ವಿಧಿಯೆ | ಸುಳಿಗುರುಳ ಕಡೆಕಣ್ಣ ನೋಟದಿಂದ ||  
 ಖವಕವಿಸಿ ನಗುವ ಮುದ್ದು ಮೊಗವ ನಾನು | ತವಕದಿಂದಲಿ ಮರುಳೆ  
 ನೋಡಫೋದೆ || ೧ || ಹಕ್ಕಿಯ ಮೇಲುಳ್ಳ ದಯವು ಎನ್ನ ಮೇಲೆ |  
 ಇಕ್ಕದೇಕೆ ಹೋದ್ಯಾ ಅಕ್ಕಟಕ್ಕಟ || ಪಕ್ಕ ಎರಡುಳ್ಳಡೆ ಮಧುರಿಗೆ  
 ಪೋಗಿ | ಚಕ್ಕನೆ ಹರಿಯ ಕೂಡೆ ಇಪ್ಪುವೆನಲ್ಲದೆ || ೨ || ತಂಗಿ ನಮ್ಮೆ  
 ದೆಯು ಕಲ್ಲಾಗಿ ಪೋದವಯ್ಯಾ | ಹೇಂಗಿ ಪೋದನು ಕೇಳು ಶ್ರೀಪತಿ  
 ಎನ್ನಗಲೀ || ರಂಗವಿಟ್ಟಲನ್ನು ಅಂಗವಾ ಬಿಟ್ಟಂಥ | ಭಂಗಜೀವನ ಸುಡು  
 ಸುಡು ನುಡಿವ್ಯಾತಕೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೯. ರಾಗ ಆಹೇರಿ, ರುಂಪಿತಾಳ.

ಎನಜನಯನ ನವ ನವ ಮಧುಪನೆಂಬುವರೆ || ಪಲ್ಲ || ಮನದೆ ಗಪ  
 ಮದನ ಸಿತ ವಿಠಲರಾಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅರಿಯದ ಬಾಲೆಗೆ ತನ್ನ  
 ಪರಿಯನರುಹಿಸಿ ಮುನ್ನೆ | ನೆರದು ಸಖಿ ರತಿಸುಖವ ನೆರೆ ಬೀರಿದಾ ||  
 ತೊರದು ಬದುಕುವದೆಂತೊ ರತಿಸತಿಯ ಸಿತನಗಲಿ | ವಿರಹದುರಿಯ  
 ಮೈಯನಡರಿ ನುಡಿದೆ || ೧ || ಇವನ ಕಪಟದ ವಚನವನು ನಾವು ದಿಟ  
 ವೆಂದು | ನವ ಕುಳಿಕ ಗೀತವನು ಹರಣಿಯಂತೆ || ವಿವರವರಿಯದೆ  
 ನಾವು ಕಡುನೊಂದೆವೆಲೆ ಮಧುಪಾ | ಇವರೊಡಲನರಿಯದೆ ಕರುಣೆ  
 ಯೆಂಬುವರೂ || ೨ || ನಡೆ ನಗೆಯ ತುದಿನೋಟ ಬಲೆಯನೆಮ್ಮೊಳು  
 ಬೀಸಿ | ತಡೆಯದೆಮ್ಮನು ವಶವ ಮಾಡಿ || ಪಡಿಯಿಲ್ಲದನುಭವದ  
 ಸುಖದ ಸವಿಯನು ತೋರಿ | ಮಡದಿ ನಡೆಯಳು ಮಧುರೆಯೊಳು  
 ನಲ್ಲನಾ || ೩ || ಪತಿಸುತರು ಧನ ಧಾನ್ಯವನು ಮುನ್ನೆ ನೀಡ್ಯಾಡಿ | ಗತಿ  
 ನಮಗೆ ಅವನೆಂದು ಮನ ಸೋತೆವು || ಕೃತಕವರಿಯದೆ ನಮ್ಮನೆರೆಬಿಟ್ಟನೆ  
 ಶ್ರೀ | ಪತಿಯೊಡನೆ ಪಂಥ ನಾವೆಂತು ಮಧುಪಾ || ೪ || ಎಂದೆಂದು  
 ನಿಮ್ಮಗಲೆನೆಂದು ಅಭಯವನಿತ್ತು | ಇಂದುಮುಖಿಯರ ಕೂಡಿ ನೆರೆ.  
 ಮಾರಿದಾ || ನಂದನಂದನ ನಮ್ಮ ಕಾನನದೊಳೀಡ್ಯಾಡಿ | ಇಂದು  
 ಮಧುರಿಯ ನಾರಿಯರ ಮೆಚ್ಚಿದಾ || ೫ || ಮರುಳುಗಳು ನಾವು ಶ್ರೀ

ಪತಿಯ ಕೂಟವ ಬಯಸಿ | ಇರುಳು ಹಗಲಾಗಿ ಕುದಿಯುತಲಿ ಬಿರಿ  
ಯುತ್ತ || ಸಿರಿಯವನುಂಗುಟದುಗುರ ಕೊನೆಯ ಕಾಣದಿರೆ | ಹರಿ ನಮ್ಮ  
ನೆರದುದಾಶ್ಚರ್ಯ ಜಗದಿ || ೬ || ತುಂಗ ಗುಣಗಣ ನಿಲಯ ಅಂಗ  
ಜಜನಕ ಶ್ರೀ | ರಂಗನಿಗೆ ಮನಸೋತು ಮರುಳಾದೆವೊ || ಹೀಗೆ  
ಬದುಕುವದೆಂತೊ ಭೃಂಗ ಮಧುರಿಗೆ ಪೋಗಿ | ರಂಗ ವಿಠಲನ ತಂದೆ  
ಮೃನುಳುಹಲುಬೀಕು || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

### ಶೃಂಗಾರವಾರಿಜಾತ.

೩೦. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಝಂಪೆತಾಳ.

ಮಾನನಿಧಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮಧುರೆಘೋಗುವನಂತೆ | ಏನು ಪಥವಮ್ಮ  
ನಮಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಮಾನವೇನಿದಕೆ ಮಾನಿನಿಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ | ಅಣೆಯನು  
ಕೊಟ್ಟವನ ಅಡ್ಡ ನಿಲಿಸುವ ಬನ್ನಿ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಳ್ಳತನವೆ ನಮಗಲ್ಲ  
ದವ ಸುಳ್ಳು ಯೆಲ್ಲವನು ಬಲ್ಲಿರಮ್ಮ | ಬಿಲದಲೀನಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟದೇ ವಳಿತು  
ವನಜಾಕ್ಷ | ಎಲ್ಲಿಗೈದಿದರೆ ನಾವಲ್ಲಿಘೋಗುವ ಬನ್ನಿ || ೧ || ಇಂದು  
ದಯದಿ ಮೊದಲು ಇಂದೀವರಾಕ್ಷಿಯರು ಗೋ | ವಿಂದನಾ ಬಳಿಗೈದುವಾ ||  
ಒಂದು ಕಡೆಯಲಿ ಕುಳಿತು ಅರುಣಾಕ್ಷಿ ಓರ್ವಳೆ ಕೈ | ಯಿಂದಲ್ಲಿಗೆ  
ಕರಿಸಿ ಕೇಳ್ವನು ಕೇಳ್ವನು || ೨ || ಹರಿಣಾಂಕ ವದನೆಯರು ನೆರದು  
ಬರುತಿಹರು ಕೇಳಿ | ಪರಮ ಹರುಷದಲಿ ಬಂದೂ | ಸರಾತ್ರಿಯಲಿ  
ಹೋಗಿ ಬರುವೆನೆಂದೆನಲಾಗಿ | ಯೆರಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿದರು ಅಂಬುಜ ದಳಾ  
ಕ್ಷನಿಗೆ || ೩ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಹಲವು ಕಾಲವು ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹ ಸುಖವಾ ಹಾರೈಸಿ  
ಕೊಂಡಿರುತಿಪ್ಪ | ಲಲನಾವ್ಯೂಹವ ಬಿಟ್ಟ ಕ್ರೂರನೊಡನೆ ನೀ ಮಧು  
ರಿಗೆ ಪೋದಡೆ | ಕವಿತಾರಾಧನೆ ಕಾಂತ ಕೇಳು ದಿನವಾ ಆ,ಕಂತುವಿನ  
ಬಾಧೆಗೆ | ಘಳಿಗೊಂದು ಯುಗವಾಗಿ ತೋರುತಲಿದೆ ಜಲಜಾಕ್ಷ ನೀನಿ  
ಲ್ಲದೆ || ೧ ||

ಪದ || ಬೇಡ ಮಧುರಿಗೆ ಪೋಗಬೇಡಲವೊ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ । ಬೇಡಿ  
ಕೊಂಬೆವೊ ದೈನ್ಯದಿ || ನೋಡು ನಮ್ಮಲಿ ದಯಮಾಡು ಮದನಗೆ  
ಗುರಿ । ಮಾಡುವದು ಉಚಿತವೆಲೊ ಮಾಧವ ಕೃಪಾಕರನೆ || ೧ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಬಾಲಭಾವದಲಿದ್ದಾಲಿಂಗ ಸುಖವ ಬಹು ಬಗೆಯ  
ಲಿಂದುಳುಹಿದಾ । ಲೋಲಲೋಚನೆ ನಿಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟು ಪುರದಾ ಬಾಲೇರಿ  
ಗಾನೊಲಿದರೆ । ನೀಲಕಂಠನು ನೆಚ್ಚನೋಡು ನಿಜವಾ ನಿಮಗೇತಕೀ  
ಸಂಶಯ । ಕಾಲಕ್ಷೇಪವನಲ್ಲಿ ಮಾಡೆ ಕೆಂಚಿತ್ಕಾಲದೊಳಾನ್ವೈದುವೆ || ೨ ||

ಪದ || ಪಾಲಿಸುವುದಪ್ಪಣೆಯ ಪಾಟಲಸುಗಂಧಿಯರೇ । ಕಾಲ  
ಹರಣವ ಮಾಡದೆ || ನಾಳೆ ಉದಯಕೆ ಪೋಗಿ ನಾಲ್ಕೈಂಟು ದಿನದೊ  
ಳಾ । ವೇಳೆಗಿಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವೆ ಕಾಳಾಹಿವೇಣಿಯರೇ || ೩ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಮಾರನಯ್ಯನೆ ಕೇಳು ಅಲ್ಲಿರುತಿಪ್ಪ ನಾರೇರು ಬಲು  
ನಿಪುಣರೊ । ನೀರಜಾಂಬಕ ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಮನವಾ ನಿಮಿಷಾರ್ಧದೊಳು  
ಸೇಳವರೆ । ಮಾರಕೇಳಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮರ್ಮವರಿತು ಆ ನಾರಿಯರು ನೆರೆ  
ಯಲು । ಗಾರುಹಳ್ಳಿಯಲಿಪ್ಪ ಗೋವಳೆಯರಾ ವಿಚಾರಂಗಳ ಸ್ಮರಿ  
ಸೀಯಾ || ೪ ||

ಪದ || ಬಿಲ್ಲ ಹಬ್ಬವೆ ಸುಳ್ಳು ಬಿಸರುಹಾಕ್ಷಿಯರಿಕ್ಕು । ಬಿಲ್ಲನು  
ತ್ಸಹಕೆ ನಿನ್ನ || ಖುಲ್ಲ ಅಕ್ರೂರನಾ ಕಳುಹಿ ಕರೆಸಿದರು ನೀನಲ್ಲಿ । ವಲ್ಲ  
ಭೇರ ನೆರೆದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಮರೆವಿಯೊ || ೫ ||

ಶ್ಲೋಕ || ನಾರಿ ಹಾರ ಕಿರೀಟ ಕುಂಡಲಯುಗ ಕೇಯೂರ  
ಪರಿಯಾದಿಗಳು । ಚಾರು ವಸ್ತ್ರ ಸುಗಂಧವುಪ್ಪ ನಿಚ್ಚ ಹಾರಂಗಳಂ  
ಧರಿಸಿದೇ || ಮಾರಕೇಳಿಯ ಮಾತಿಲಿಂದವರಾ ಮನಸೆಮ್ಮಲೊಂದಾಗದೆ ।  
ನಾರೇರೊಲುಮೆಯುಂಟೆ ಲೋಕದೊಳಗೆ ಇನ್ನೇತಕೆ ದೂರ್ವರೇ || ೬ ||

ಪದ || ಮಲ್ಲಿಯುಡ್ಧವ ಕೊಡಬೇಕೆನುತ ಮಾವ ನ । ಮ್ತಲ್ಲಿಗೆ  
ಕರೆಸಲದಕೆ || ಇಲ್ಲದಪವಾದ ಈ ಸುಳ್ಳು ಸುದ್ದಿಗಳು ನೀ । ವೆಲ್ಲ ಸೃಜಿಸಿ  
ದರೆ ಸರಿಯಿಲ್ಲ ನಿಮಗಿಳೆಯೊಳಗೆ || ೭ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಪತಿ ಸುತ ಪಿತೃ ಮುಖ್ಯಾ ಭ್ರಾತೃಬಾಂಧವರು  
 ಎಂಬಾ | ಅತಿಶಯ ನಮಗಿಲ್ಲಾ ಲಾಲಿಸೀಮಾತನೆಲ್ಲ || ರತಿಪತಿ ಪಿತ  
 ನೀನೂ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ಕೊಳಲನೂದೆ | ಕ್ಷಿತಿಪತಿ ನಿನ್ನಡಿಗ ಕ್ಷಿಪ್ರದಿಂ  
 ಬಂದೆವೆಂದು || ೫ ||

ಪದ || ಬಾಲತನದಲಿ ರವಿಜ ತೀರದಲಿ ನೀ ವತ್ಸ | ಪಾಲ  
 ನೆಯ ಮಾಡುತಿಪ್ಪಾ || ಕಾಲ ಮೊದಲಾಗಿ ಈ ವೇಳೆ ಪರಿಯಂತರವೂ |  
 ಅಲಯವಗಲಿರುವ ಕಾಂತೆಯರ ತೃಜಿಸಿನ್ನು || ೫ ||

ಶ್ಲೋಕ || ನೀಲಕುಂತಳೆ ಕೇಳು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯ ಆ ನೆಲವಿನ  
 ಮೇಲಿನ | ಪಾಲು ಬೆಣ್ಣೆಯ ಕದ್ದು ಮೆದ್ದು ಬಹಳ ಕಾಲಗಳನೆ ಕಳೆ  
 ದನೆ || ಬಾಲೆ ಮನ್ಮಥ ಬಾಣವೆತ್ತುತವನೆ ಬಹು ಬಗೆಯಲಿಂದುಳುಹಿದಾ ||  
 ಲೋಲಲೋಚನೆ ನಿಮ್ಮೊಳಾನು ಬಹಳ ಜಾಲಂಗಳ ಮಾಳೈನೆ || ೬ ||

ಪದ || ಬಟ್ಟುಕಂಗಳೆ ನಿಮ್ಮ ಬಿಟ್ಟು ಘಳಿಗಿರಲಾರೆ | ದುಷ್ಟಕಂ  
 ಸನು ಕರೆಸಲದಕೆ || ಅಟ್ಟಿ ಪೋಗದಲಿರೆ ಶಿಟ್ಟಿನಿಂದಲಿ ಪ್ರಜಕೆ | ಅಟ್ಟುಳಿಯ  
 ಮಾಡುವನು ಅಂಬುಜಕಂಠಿಯರೇ || ೬ ||

ಶ್ಲೋಕ || ವಾರಿಜೋದ್ಭವನಯ್ಯ ನಿನ್ನ ವಿರಹ ವಾರಾಶಿ  
 ಯೊಳೆ ಮುಳುಗಿಪ್ಪಾ | ವಾರಿವಾಹನಿಭಾಂಗ ವಾಸವನುತ ವಾಕೆಮ್ಮ  
 ದೊಂದಾಲಿಸೋ || ವಾರಿಜಾಂಬಕ ವಾರಿಜಾರಿವದನ ವಾರಾಶಿಜಾ  
 ವಲ್ಲಭಾ | ವಾರಿಧಿಶಯ ಪಾರಗಾಣಿಸೊ ಕೃಪಾ ನಾನೆಯಲಿಂದೆ  
 ಮ್ಮನೂ || ೭ ||

ಪದ || ಮಾರನೆಂಬುವ ಬಲು ಕ್ರೂರ ನಮ್ಮಗಲಿಸಿ | ಊರಿಗೆ  
 ಹೋದದನು ಕೇಳಿ || ವಾರಿಜಾಸ್ತ್ರವನೆ ಎದೆಗೇರಿ ನಮ್ಮನು ಬಿಡದೆ |  
 ಹೋರುವನಹೋರಾತ್ರಿಯಲಿ ಚರಿಸುತಾ || ೭ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಪರಿಪರಿಯಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾಡನೆ ಕೇಳಿ ಮುನ್ನಾ | ಕರು  
 ಣವು ನಿಮಗಿಲ್ಲ ಕಾಂತೆ ಕೇಳೆಮ್ಮ ಸೊಲ್ಲಾ || ತ್ವರಿತದಿ ಬರದಿಲ್ಲಿ ತಡೆದು  
 ನಾನಿರಲು ಅಲ್ಲಿ | ಸರಸಿಜಭವ ಮಾರನಾಣೆ ಕೇಳೆ ಪ್ರವೀಣೆ || ೮ ||

ಪದ || ಹರಿಣಾಂಕ ವದನೆಯರು ಹರುಷಪೂರಿತರಾಗಿ | ಕರೆದು  
ತಾಂಬೂಲವಿತ್ತು || ಕಳುಹಿರೆನ್ನನು ನಿಮ್ಮ ಕ್ಷುತಕಾಲಕೇ ಬಂದು | ನೆರೆ  
ಯದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಪರಮ ಪುರುಷನೆ ಕೇಳಿ || ೮ ||

ಶ್ಲೋಕ || ಮಾರನೆಂಬವ ಮಡಿದು ಪೋದ ಶಿವನಾ ಆ  
ಮೂರನೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದಾ | ನಾರೆರಿಲ್ಲದ ನಾಭಿಯಿಂದ ಪಡೆದ ತಾ ಬ್ರಹ್ಮ  
ನೆಂಬಾತನಾ || ಸಾರಿಯಾರ್ವ ಕುಮಾರರಾಣೆ ಹರಿಯ ಸೇರಿ ನಿಲ್ವಿದು  
ಎಂತೆನೆ | ಮಾರಿ ಹೊರಗಿನಹೊರಗೆ ಹೋಯಿತೆಂಬನ ತಿರಿಗಿರೆ  
ಭಾಮಿನೀ || ೯ ||

ಪದ || ಹಲವು ಮಾತುಗಳೇಕೆ ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ನಿಮ್ಮ ಪದ | ನಳಿ  
ಸವನು ನೆರೆನಂಬಿಹಾ || ಬಲುಮೆಯಿಂದಿರುತಿಪ್ಪ ಲಲನಾವ್ಯೂಹವ  
ಬಿಟ್ಟು | ಸಲಹೊ ಬಾಹೆಮ್ಮನು ರಂಗವಿಠಲರೇಯಾ || ೯ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೧. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎನಮ್ಮ ಕಲ್ಲಬಿಡೆ | ಈ ಧೋತ್ರವ | ಚನ್ನಾಗಿ ಒಗಿಯಬೇಕು || ಪಲ್ಲ ||  
ಚನ್ನಕೇಶವನ ಪ್ರಸಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ | ಇನ್ನು ದ್ವಾದಶಿ ವಾರಣೆ ವೇಳೆ  
ವಿಾರಿತು || ಅನುಪಲ್ಲ || ವೇದವನೋದಬೇಕು | ಷಡ್ವರ್ಗದ | ಭೇದವ  
ತಿಳಿಯಬೇಕು || ಮದಕು ಹೋಗುವ ಉಪಾಯದ ತೆರನೀಗ | ಕುಟ್ಟಿ  
ಜಲಮೊಳು ಶೆಳೆದು ಒಗಿಯಬೇಕು || ೧ || ಉಟ್ಟಿ ಧೋತರವೂಳಿಸದ |  
ಅಂಗಮೊಳುಳ್ಳ | ದುಷ್ಟರು ಐವರಿಂದ || ಕುಷ್ಟಹೋಗುವ ಉಪಾಯ  
ತೆರನೀಗ | ಕುಟ್ಟಿ ಜಲಮೊಳು ಶೆಳೆದು ಒಗಿಯಬೇಕು || ೨ || ಬೇಲೂರ  
ಪುರಿ ಚನ್ನಾನ | ಸೇವೆಗೆ ನೀನು | ಅಲಸ್ಯವನು ಮಾಡದೆ || ಕಾಲಾ  
ವಿಾರಿದರೆ ರಂಗವಿಠಲ ಬೈವಾ | ನೀಲಕುಂತಳೆ ಕಲ್ಲಬಿಟ್ಟು ಕಡೆಗೆ  
ಸಾರೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||



## ಭ್ರಮರಗೀತಾ.

೩೨. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅಟತಾಳ.

ಭೃಂಗಾ ನಿನ್ನಟ್ಟಿದನೆ ಶ್ರೀ । ರಂಗ ಮಧುರಲಿ ನಿಂತು । ಅಂಗಜ  
 ಲುಬ್ಧಕ । ಪೊಂಗೊಳಲ ತಡೆಯನಿಕ್ಕಿ ॥ ಅಂಗನೇರೆಂಬ ಹುಲ್ಲೆ ಮೃ ।  
 ಗಂಗಾಳಿಗೆ ಗುರಿಹಚ್ಚಿ । ಹಿಂಗಿಸುತ್ತೈದಾನೆ ಅಸುವಾ । ಹೇ ಕಿತವಾ ॥  
 ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿನ್ನ ನೋಡೆ ನಮ್ಮ ಅಚ್ಯು । ತನ್ನ ಕಂಡಂತಾಯಿತಯ್ಯೊ ।  
 ಚನ್ನಿಗರರಸ ಕುಶ । ಲೋನ್ನತಿಯೊಳಹನೇನೋ ॥ ಜಿನ್ನತನ ಮೊದ  
 ಲಾಗ್ಯಾ । ಪನ್ನಕಿತವ ಬಲ್ಲೆವೊ । ನನ್ನಿಗಾರಚಿತ್ತ ಜೋ । ರನ್ನ ಶ್ರೀ  
 ಹರಿಯಾ ॥ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತನು । ವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದ ಮುಗುಧ । ವೆಣ್ಣು  
 ಗಳ ವಿರಹಾಬ್ಧಿ । ಯನ್ನೆ ದಾಟಿಸುವೆನೆಂದು ॥ ತನ್ನ ನೇಹವೆಂಬ  
 ನಾವೆ । ಯನ್ನೇರಿಸಿ ಮೋಸದಿ ನಡು ನೀರೊಳು ತೊರಥೊಡನೆ । ಹೇ  
 ಕಿತವಾ ॥ ೧ ॥ ತಮ್ಮ ನಂದಗೋಪ ಯಶೋ । ದೃಮ್ಮನ ಕಂಡು  
 ಬಾರೆಂದು । ರಮ್ಮೆಯ ರಮಣ ನಿನ್ನ । ಒಮ್ಮೆ ಕಳುಹಿದನೇನೊ ॥ ಹಮ್ಮು  
 ಗೆಟ್ಟು ರಮ್ಮಣೇರೆಂ । ದುಮ್ಮಳಿಸಿದೆವೊ ವೃಥಾ । ನಮ್ಮ ಹಂಬಲಿನ್ನೇ  
 ನವಗೆ । ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ॥ ಹೊಮ್ಮೇಲಟ್ಟಾದಲಂಜೆಯ । ಗಮ್ಮನೇರ ಕುಚದ  
 ಕುಂ । ಕುಮ್ಮ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಕರ । ದಿಮ್ಮದಿ ಸಿಲುಕಿದಂಗೆ । ಕಮ್ಮಗೋಲನ  
 ಬಾಣಂಗಾ । ಳುಮ್ಮಳಿಸಿ ಈಸುತಿದೆ । ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಹೋದೇ ಸುಲಭ ।  
 ಹೇ ಕಿತವಾ ॥ ೨ ॥ ಮಧುಕುಂಜ ವನದಲ್ಲಿ । ಮಧುವೈರಿ ಕೊಳಲೂ  
 ದಲಾ । ಮಧುರಾ ಸುಸ್ವರ ಕೇಳಿ । ಮದಿರಾಕ್ಷೇರೆಲ್ಲರು ಧಾ । ಮದ  
 ಧ್ಯಾನ ಬಿಟ್ಟು ಮೃಗ । ಮದ ಕಂಪವಿಡಿದೈದಿ । ಮದನನಯ್ಯನ ಕಾಣುತ ।  
 ಶ್ರೀಹರಿಯಾ ॥ ಮುದವೇರಿ ತಲೆವಾಗಿ । ಮೇದಿನಿ ನಿಟ್ಟಿಸಲಾಗ । ಮೃದು  
 ವಾಕ್ಯದೊಳೆಮ್ಮಪ್ಪಿ ॥ ಅಧರಾವೃತ ಭೋಜನ । ಕೊದಗುವ ಸತತ  
 ಸ । ನ್ನದ ನಮ್ಮನಗಲಿ ಕ । ಲ್ಲಿದೆಯಾದನೆಂತೊ ಕೃಪಾಳು । ಹೇ ಕಿತವಾ ॥  
 ॥ ೩ ॥ ವಜ್ರಾಂಕುಶ ಧ್ವಜಾಂಕಿತ । ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನೆ ತಿಳಿದ ನ । ಮೃಬ್ಬಾಕ್ತಿ  
 ಯರೊಡನೆ ರತಿ । ಕಜ್ಜದುಪವನದಲ್ಲಿ । ನಿರ್ಜರೋತ್ತಂಸರೊಡನೆ ।

ಮಜ್ಜನ ಕ್ರೀಡ್ಯಾಡುವ ಸಾ | ಯುಜ್ಯ ಸುಖ ಎತ್ತಲಿಪ್ಪದೊ | ಶ್ರೀ  
ಹರಿಯಾ || ಅಬ್ಬಭವ ಮುನಿಜನ | ಪೂಜ್ಯನಗಲಿದ ಮೇಲೆ | ನಿರ್ಜೀ  
ವಿಗಳಾಗಿ ಕಣ್ಣ | ಕಜ್ಜಲ ಕಲಕಿಕೊಂಡು || ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟು ತನುವತಿ |  
ಜಜ್ಜರಿತದಿ ಜೀವಿಸೆ | ವಜ್ರ ಎದೆಯಲ್ಲಾವೆ ನಮ್ಮದೆ | ಹೇ ಕಿತವಾ || ೪ ||  
ಕತ್ತಲೆ ವೈರಿಯ ಬಿಟ್ಟು | ಮುತ್ತಿನ ಜೊಲ್ಲಿದುರುಬಿಲಿ | ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲ  
ಕವು ಬಲಿತಾ ಕುಂಡಲ ಬೆಳಗುತಿರೆ | ವೃತ್ತ ವಾರನಾರಿ ಮಂದ | ಸ್ಮಿತ  
ತಿಂಗಳಿಂದ ಎಮ್ಮಯ | ಹೃತ್ತಾಪವ ಪರಿಹರಿಸುವ ಶ್ರೀಹರಿಯಾ ||  
ಮತ್ತೆ ವಕ್ಷದ ಶ್ರೀವತ್ಸ | ಕೌಸ್ತುಭ ವೈಜಯಂತಿ ಮಾಲೆ | ಶ್ರೀತುಳಸಿ  
ಘಮಘಮಿಸುತ್ತಲಿಹ ವನಮಾಲೆಯೂ | ರತುನ ಕಂಕಣ ಭುಜ |  
ಕೀರ್ತಿಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ಪುರು | ಪೋತ್ತಮನ್ನ ಬಣ್ಣಿಪರುಂಟೆ | ಹೇ  
ಕಿತವಾ || ೫ || ಉತ್ಪಲ ಶಾಮಲ ಮೋದ | ವೆತ್ತ ಭಾವಚನ್ನದಿಂದ | ಅತ್ಯ  
ಮೃಲಾ ಪೊನ್ನಂಬರ ಸುತ್ತಿದಡಾ | ಮತ್ತನೂಪೂರಾ ಜ | ಣತ್ಯಾರಾದಿ  
ಮಿಂಚುವ | ಚಿತ್ತ ಶಿಖಿಗೆ ಸೀಯೂಷ | ಸುತ್ತ ಮೇಘನಂತೆ ಒಪ್ಪುವ |  
ಶ್ರೀಹರಿಯಾ || ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಆಪ್ತ ಬಂಧು | ಗೋತ್ರಗತಿ ನೀನೇ ನಮ್ಮ |  
ಚಿತ್ತವೆಂದು ನಂಬಿ ತನ್ನ | ಹತ್ತಿಲಿ ಸಾರಿದವರ | ವತ್ತಿ ತಾ ರಥವ  
ನೇರಿ | ಸತ್ವಾರಾ ಬರುವೆನೆಂದು | ಮತ್ತಕ್ಕಾರನೊಡನೈದಿದಾ | ಹೇ  
ಕಿತವಾ || ೬ || ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿ ರಮಣ ನವ | ಸುಕ್ಷ್ಮದ ಗೊಲ್ಲತೆರು ನಾವು |  
ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು ಬೊಮ್ಮಾಡವವಗೆ | ಮಕ್ಷಿಗಳಂತಿಪ್ಪೆವೊ | ಮೋಕ್ಷಿಗಳ  
ರಸನು ಅವ | ಗೋಕ್ಷೀರ ವ್ರತರಾವು | ರಕ್ಷಿಸುವನೆಂತೊ ನಮ್ಮನು |  
ಶ್ರೀಹರಿಯು || ರಕ್ಷಿಸಲುದಿಸಿ ಜನ | ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಪಾಲ್ಪಿಣ್ಣಿಯಾ | ಭಕ್ಷಿಸಿ  
ನಿರುತಾ ನಮ್ಮ | ಅಕ್ಷಿಗೆ ಹಬ್ಬವನುಣಿಸಿ | ಈ ಕ್ಷೋಣಿ ಭಾರಹಾ  
ರ್ಯಮ ಶಿಕ್ಷೆಗೇ ನರರಸಾಮ್ಯ | ವಕ್ಷಮಾಣರಾದೆ ಮೂರ್ಖರೊ ||  
ಹೇ ಕಿತವಾ || ೭ || ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಸದ್ಧರ್ಮ | ದಿಂದ ಮಧುರ ನಗ  
ರದ | ಇಂದೀವರಾಕ್ಷೀರಾನಂದ | ಸಿಂಧು ಉದಿಸಿದ ಪೂರ್ಣ | ಚಂದ್ರ  
ನಂತೊಪ್ಪುವ ಸಿರಿ || ಮಂದರಧರನಂಘ್ರಿಯಾ | ಪೊಂದುವ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ  
ಣೆಯುಂಟೆ | ಶ್ರೀಹರಿಯಾ || ಅಂದೆಮ್ಮೊಳು ರಾಸಕ್ರೀಡೆ | ಯಿಂದ ಬಂದ

ಪರಾಧವ | ಒಂದನೆಣಿಸದೆ ಸಲ | ಹೆಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ |  
 ದಿಂದ ವಂದಿಸೆವು ಭಕ್ತ | ಬಂಧುವಿಗೆ ಯೆಮ್ಮಾ ಹೃದಯ | ಮಂದಿರ  
 ದೊಳಂದೆಂದಿರೆಂದು | ಹೇ ಕಿತವಾ || ೮ || ಹೆಂಗಳೆರೊಂದಾಗಿ ಅಂತ |  
 ರಂಗದರಸನಾಡಿದ | ಮಂಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು | ಸಂಗೀತದಿಂ ಪೊಗ  
 ಳುತ್ತ | ಕಂಗಾಳು ಶೃಂಗಾಳುವುತ್ತ | ಇಂಗಿತಜ್ಞ ದೇವಾ | ನಂಗಸಂಗ  
 ದಾನಂದವ ನೆಗದು | ಶ್ರೀಹರಿಯು || ಮಂಗಳ ವೇದಸ್ತೇಯನಾರಿ | ಶೃಂಗಾ  
 ರಕೂರುಮಾ ನಮ್ಮ | ಪೊಂಗಣ್ಣನ ಶೀಲ್ದ ನರ | ಸಿಂಗ ವಟು ಭಾರ್ಗ  
 ವನೆ | ಅಂಗದ ಪಾರ್ಥಪಶಂಭು ತು | ರಂಗಾಪ ರಂಗವಿಠಲ | ಹಿಂಗಿಸು  
 ವದೆಂತು ಯೆಮ್ಮೊಳು | ತುಂಗ ಮಹಿಮ ನಮೊ ಎಂಬೆ | ಹೇ ಕಿತವಾ || ೯ ||

೩೩. ರಾಗ ಅಹೇರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಹಿಲ್ಲೆವ್ವಾ ಲಕುಮಿಯ | ನಲ್ಲ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ತನುಹೊರೆ || ಪಲ್ಲ || ಹಾರ  
 ಕೊರಳಾಗೆ ಭಾರ ಹುಮ್ಮಿನಸರ ಸೈರಿಸಲಾರೆನೆ || ಮಾರನಯ್ಯನು ಬಾರ  
 ದಿದ್ದರೆ | ಮಾರನಂಬಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡೆ || ೧ || ಎಲ್ಲ ದೇವರ ವಲ್ಲಭನೆಂದು |  
 ವಲ್ಲಿದೆ ಮನ ನಿಲ್ಲಿದೆ || ನಿಲ್ಲಿದೆ ರಂಗ ಪೋದ ಮಧುರಿಗೆ | ಬಿಲ್ಲಹಬ್ಬದ  
 ನೆವದಿಂದ || ೨ || ಮುನ್ನಾ ಆಡಿದ ಮಾತ ನೋಡೋ ಸು | ವರ್ಣದೊ  
 ಳಗೆಲ್ಲ ಈಡ್ಯಾಡಿ || ವನ್ನಜಾಕ್ಷನು ಬಾರಾಪುರದ | ವನ್ನಿತೆಯರನು  
 ಮೆಚ್ಚಿ || ೩ || ಮಂದಾನಿಲ ಸೊಬಗು ತರುಣಿಯೊ | ಕೆಂದಾನಗಧರನೆಂದು |  
 ವಂದೆ ಶಕುನ ಕಂಗಳ ನೋಟಕ್ಕೆ | ವೃಂದಾವನಪತಿ ಅಗಲಿದಾ || ೪ ||  
 ಪೊಂಗೊಳಲಾ ಧ್ವನಿಗೆ ಸಿಲ್ವಿ ಭಂಗಬಟ್ಟೆ ನಂಗಜನಿಂದಲಿ || ಪೆಂಗಳ  
 ಗುಚಿತವಲ್ಲ | ರಂಗವಿಠಲನ ತೋರದಿದ್ದಡೆ || ೫ || ಶ್ರೀ ||

೩೪. ರಾಗ ಮಾಯಾಮಾಳವ, ಅಟಿತಾಳ.

ಕೆಂಬು ಕೊಳಲನೂಡುತ | ನಂಬಿಸಿ ಪೋದನೆಯವ್ವ | ಅಂಬುಜನಾ  
 ಭಗೆ ಮನ | ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದೆಯವ್ವ || ಪಲ್ಲ || ಮನೆಮನೆ ವಾರತೆಗೆ |  
 ಮನವೆಳಸದೆಯವ್ವ | ಮನಸಿಜ ಪಿತನೊಡನೆ | ಮನತೆರಳಿತೆಯವ್ವ || ೧ ||

ನಡೆಯಲಾರೆನೆ ನಾವು ಒಂ | ದಡಿಯಿಡೆವಶಪಿಲ್ಲ || ಇಂಥ | ಬೆಡಗುಗಾರನ  
ಕೂಡೆ | ನುಡಿತೆರಳಿತೆಯವ್ವ || ೨ || ಮಾತು ಮನಸು ಬಾರದು | ಕಾತರಿ  
ಸುತಿದೆ ಮನ || ಪ್ರೀತಿವಂತನ ಕಾಣದೆ | ನಾ ತಾಳಲಾರೆನವ್ವ || ೩ ||  
ಸಿನ್ನೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಯೆನ್ನ | ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಿದ್ರೆಬಾರದು || ಬನ್ನಣೆಗಾರನ  
ಕೂಡೆ | ಹೆಣ್ಣುಜನ್ಮ ಸಾಕೆಯವ್ವ || ೪ || ಗೋಪಿನಾಥನ ಕಾಣದೆ | ತಾಪ  
ಘನವಾಯಿತವ್ವ || ಗೋಪಜನರ ಕೂಡಿದ | ಶ್ರೀಪತಿ ರಂಗವಿಠಲ || ೫ ||

೩೫. ರಾಗ ಕರಹರಪ್ರಿಯ, ಅಟತಾಳ.

ನಂದನಂದನ ಪಾಹಿ ಗುಣವೃಂದ | ಸುಂದರರೂಪ ಗೋವಿಂದ  
ಮುಕುಂದ || ಪಲ್ಲ || ಪವನಜನರಿವಾರ ಯಮುನಾವಿಹಾರ | ನವರತ್ನ  
ಹಾರ ನವನೀತಜೋರ || ೧ || ದಿನಕರದ್ಯುತಿಜಾಲ ಕನಕಾಮಯ  
ಚೇಲ || ಜನಕಾನುಕೂಲ ಜನಕಜಾಲೋಲ || ೨ || ತುಂಗ ವಿಹಂಗ  
ತುರಂಗ ದಯಾಪಾಂಗ || ರಂಗವಿಠಲ ಭವಭಂಗ ಶುಭಾಂಗ || ೩ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೩೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಪ್ರಿಕಟಕಟ ಸಂಸಾರವನು ನೆಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡಾ || ಪಲ್ಲ || ವಿಕಟದಲಿ  
ಮಾನವರು ಕೆಟ್ಟರೆಲ್ಲರು ನಿಜಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮುನ್ನೆ ನರಕಾಸುರನು  
ಬಡಿದು ಚಿಂತಾಮಣಿಯ | ತನ್ನ ಮನೆಯಲಿ ತಂದು ನಿಲಿಸೆ ನೃಪರಾ ||  
ಕನ್ನೆಯರ ಪೋಡಶಹಸ್ತವನೆ ತಂದಾತ | ಹೆಣ್ಣಿನೊಬ್ಬಳನೊಯ್ದದಿಲ್ಲ  
ನೋಡೋ || ೧ || ಕೌರವರು ಧರೆಯೆಲ್ಲ ತನಗಾಗ ಬೇಕೆಂದು | ವೀರ  
ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಕದನ ಮಾಡಿ || ಮಾರಿಯಾ ವಶವಯ್ದಿ ಪೋಪಾಗ  
ತನ್ನೊಡನೆ | ಸಿರಿಯ ಭೂಮಿಯ ವಯ್ದಿಲ್ಲ ನೋಡೋ || ೨ || ಸಾವಿರ  
ಕರವಪಡೆದ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನು | ಭುವನದೊಳಗೊಬ್ಬನೆ ವೀರನೆ  
ನಿಸಿ || ರಾವಣನ ಸೆರೆ ಇಟ್ಟ ಕಾಮಧೇನುವ ಬಯಸಿ | ಅವಾಗಲೇನು

ಕೊಂಡೊಯ್ದ ನೋಡೋ || ೩ || ಪರಮ ತಪವನೆ ಮಾಡಿ ನಹುಷ  
ಸುರಪತಿಯನಿಸಿ | ವರಮುನಿಗಳ ಕೈಲೆ ದಂಡಿಗೆಯ ಪೊರಿಸಿ || ಉರಗ  
ಜನುಮವನ್ನೈದಿ ಹೋಹಾಗ ತನ್ನೊಡನೆ | ಸುರಲೋಕದೊಳಗಿನ್ನೇನಾದ  
ನೋಡೋ || ೪ || ತುಂಗಗುಣ ಧ್ರುವ ವಿಭೀಷಣ ಹನುಮಾದಿಗಳು |  
ಮಂಗಳಾತ್ಮಕ ಹರಿಯನಂತು ಭಜಿಸಿ || ಭಂಗವಿಲ್ಲದೆ ಹೊರೆದು ಸಕಲ  
ಸೌಭಾಗ್ಯವನು | ರಂಗವಿಟ್ಟಿಲರೇಯನ ನೆರೆನಂಬಿರೊ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೭. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನೀನೇ ಬಲ್ಲದನೊ ರಂಗ | ನಿನ್ನ ದಾಸರು ಬಲ್ಲದರೋ || ಪಲ್ಲ || ನಾನಾ  
ತೆರದಿ ನೀಧಾನಿಸಿ ನೋಡಲು | ನೀನೆ ಭಕತರಾರ್ಥಿನನಾದ ಮೇಲೆ ||  
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಪರಮಪುರುಷ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೆನುತಲಿ | ನಿರುತದಿ  
ಶ್ರುತಿಯು ಕೊಂಡಾಡಲೂ ನಿನ್ನನೂ || ನರ ಧರ್ಮಜನರಮನೆಯ  
ಒಳಗೇನೆಂ | ಧರುಷದಿಂದ ಕರೆವಲ್ಲಿ ಪೋದಮೇಲೆ || ೧ || ಜಲಜಭ  
ವಾಂಡದೊಡೆಯನೆಂದೆನಿಸುವ | ಬಲುಬಲು ದೊಡ್ಡವನಹುದಹುದಾ  
ದಡಿ || ಬಲಿದಡಿ ಸದ್ಗತಿ ನೀವೆ ಅನುದಿನ | ಬಲಿಯ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ  
ಕಾಯ್ದ ಮೇಲೆ || ೨ || ಖ್ಯಾತಿಯಿಂದ ಪುರುಹೂತ ಸಹಿತ ಸುರ | ವ್ರಾತವು  
ನಿನ್ನನು ಓಲೈಸುತಿರೆ || ಭೂತಳದೊಳು ಸಂಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ | ಪಾರ್ಥನ  
ರಥಕೆ ನೀ ಸೂತನಾದಮೇಲೆ || ೩ || ಧುರದೊಳು ಪಣೆಯನೆ ಹೊಡೆದ  
ಭೀಷ್ಮನ | ಮರಳಿಪುದೆನುತಲಿ ಚಕ್ರವ ಪಿಡಿಯಲು || ಹರಿನಿನ್ನ ನಾಮದ  
ಜೋಡು ತೊಟ್ಟಿರಲವ | ನಿರವ ಕಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ತಿರುಗಿದಮೇಲೆ || ೪ ||  
ತರಳಗೋಸುಗ ಒಡೆದು ಕಂಬದಿ ಬಂದು | ನರಮೃಗವೇಷದಿ ಭಕತರ  
ಸ್ಥಿತಿಗತಿ || ಕರುಣದಿ ಸಲಹೊ ಶ್ರೀರಂಗವಿಟ್ಟಿಲ ನಿನ್ನ | ಸ್ಮರಿಸರ ಮನ  
ದಲಿ ಸೆರೆಯುಸಿಕ್ಕಿದ ಮೇಲೆ || ೫ ||

೩೮. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ರಂಜನೇತ್ರಿ ಶುಭ ಮಂಜುಳಗಾತ್ರಿ | ಕುಂಜರದಂತೆ ಗಮನೆ | ರಂಜಿ  
ತಾಂಗಿ ನಿರಂಜನಾಂಗಿ || ಪಲ್ಲ || ಧರೆಯಮೇಲೆ ಹಿರಿಯಳು ನಾ |

ನಿರಲು ಲಜ್ಜೆ । ತೊರದು ನೀನು ॥ ಸರಸವಾಡೋರೆ ಮುರಹರನ ।  
 ಕರೆದು ಭಾಮಿನಿ ಸುಗುಣೆ ಕಾಮಿನಿ ॥ ೧ ॥ ಪತಿಯ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎನ್ನ  
 ಮೇಲೆ । ಅತಿಶಯ ಇರಲು ಜ್ಯೇಷ್ಠ ॥ ಸತಿಯಳೇನೆನು ನೀನು ನೋಡು ।  
 ಮತಿಯ ರುಗ್ಮಿಣಿ ಸುಪದ್ಮಗಂಧಿನೀ ॥ ೨ ॥ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಾಸಿ ।  
 ಯಿಂದ ಪತಿಯು ಸರಸವಾಡಲು ॥ ಬಂದಳೇನೆ ಅರಸಿ ಸಮ । ಕೆಂದು  
 ಭಾಮಿನಿ ಸುಗುಣೆ ಕಾಮಿನೀ ॥ ೩ ॥ ದಾಸಿನಾಮಳು ನಾನು ಅಲ್ಲ ।  
 ವೇಶಮಾತನಾಡಬೇಡ ॥ ಶ್ರೀಶನ ದಯ ರಾಶಿ ಇರಲು । ದಾಸಿ ರುಗ್ಮಿಣಿ  
 ಸುಪದ್ಮಗಂಧಿನಿ ॥ ೪ ॥ ಸಾರೆ ಕೃತ್ಯ ವಾರೆಮಾಡಿ । ದ್ವಾರಾವತಿಯಿಂದ  
 ಎನ್ನ ॥ ಸಾರೆ ಬಂದ ಪ್ರೀತಿಯು ಆ । ಹಾರೆ ಭಾಮಿನಿ ಸುಗುಣೆ  
 ಕಾಮಿನಿ ॥ ೫ ॥ ಕಡಲಶಾಯಿ ತಡೆದರಿನ್ನು । ದಿಡುಗು ದೇಹ ಬಿಡುವೆ  
 ನೆಂಬೊ ॥ ನುಡಿಯ ಕೇಳಿ ಪಿಡಿದನೆ । ಬಿಡದೆ ರುಗ್ಮಿಣಿ ಸುಪದ್ಮಗಂಧಿನಿ ॥  
 ॥ ೬ ॥ ಮಂದರಧರ ಪ್ರೀತಿಯ । ಲಿಂದೆ ನಿನ್ನ ಪಡೆದನೇನೆ ॥ ಒಂದು  
 ಮಣಿಯ ಕಾರಣದ । ಲಿಂದೆ ಭಾಮಿನಿ ಸುಗುಣೆ ಕಾಮಿನಿ ॥ ೭ ॥ ಸುಮ್ಮನೆ  
 ಬಂದವಳಿಗೆ । ಬ್ರಹ್ಮಲಗ್ನದಿ ಬಂದೆನಗೆ ॥ ಸಾಮ್ಯವೇನೆ ಯಾಕೆ ನಿನಗೆ ।  
 ಹೆಮ್ಮೆ ರುಗ್ಮಿಣಿ ಸುಪದ್ಮಗಂಧಿನೀ ॥ ೮ ॥ ಮಾನಾದಿ ಭಕ್ತಿಯು ಕನ್ಯಾ ।  
 ದಾನವು ಲೋಕದೊಳಗುಂಟು ॥ ಏನು ನಿನ್ನ ತಾತಾ ಕೊಟ್ಟು । ದೀನ  
 ಭಾಮಿನಿ ಸುಗುಣೆ ಕಾಮಿನಿ ॥ ೯ ॥ ಎನ್ನ ಹಾಗಾದೆಂದು । ಚೆನ್ನ ಕೇಳಿ  
 ಶತಧನ್ವನ ॥ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಕೊಂದಾನೆ ನಿ । ಚ್ಚೆನ್ನ ರುಗ್ಮಿಣಿ ಸುಪದ್ಮ  
 ಗಂಧಿನಿ ॥ ೧೦ ॥ ನೀತಿ ಅರಸರ ಸ್ವಭಾವ । ಜೋರರ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂಬೊ ॥  
 ಸಾರಪ್ರೀತಿಯದರಿಂದ । ತಾರೆ ಭಾಮಿನಿ ಸುಗುಣೆ ಕಾಮಿನಿ ॥ ೧೧ ॥  
 ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಂದ । ಸಾಂದ್ರಯುಧವನ್ನೆ ಮಾಡಿ ॥ ವೀಂದ್ರ  
 ಎನಗೆ ಪಾರಿಜಾತ । ತಂದ ರುಗ್ಮಿಣಿ ಸುಪದ್ಮಗಂಧಿನೀ ॥ ೧೨ ॥ ವರದ  
 ರಂಗ ಕರದೊಳೆನ್ನ । ಸುರ ವೃಕ್ಷಪುಷ್ಪಿರಲು ನಿನ್ನ ॥ ತ್ವರೆಕ್ಷೇಶನೋಡಿ  
 ತಂದ । ತರುವ ಭಾಮಿನಿ ಸುಗುಣೆ ಕಾಮಿನಿ ॥ ೧೩ ॥ ನಿಜಕೆಂದು  
 ರಂಗನು ಎನ್ನ । ವಿಜಯ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ । ಭುಜಗಳಿಂದ ಆಲಿಂಗಿ  
 ಸೀದ । ಸುಜನೆ ರುಗ್ಮಿಣಿ ಸುಪದ್ಮಗಂಧಿನೀ ॥ ೧೪ ॥ ಅರಸರ ಸ್ವಭಾವ

ತಮ್ಮ | ಸರಸೇರ ಮನೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು || ನಿರಸಾದಾನೇರಿಂಧೋಗೋದು |  
 ಸ್ಮರಿಸೆ ಭಾಮಿನಿ ಸುಗುಣೆ ಕಾಮಿನಿ || ೧೫ || ಸಾರಾವಚನ ಕೇಳಿ  
 ಭಾಮೆ | ಮೋರೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡುತಿರಲು || ನಾರಿ ರುಗ್ಮಣಿ ಬಾರೆ ಎಂದು |  
 ವೀರಕರೆದನು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದನು || ೧೬ || ಮಂಗಳಾಂಗ ಮಹಿಮ  
 ಕೇಶವಾ | ಲಿಂಗಿಸಿದ ಭೈಷ್ಣಿಯನ್ನು || ತುಂಗಸರ್ವ ಗೋಪೀರಮಣ |  
 ರಂಗವಿಠಲನು ಪೂರ್ಣ ಶ್ರೀಪತಿ || ೧೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೯. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟತಾಳ.

ರೈಳನೆಂದು ದೂರುತಾರೆ | ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ಕೇಳೆ | ಗೊಲ್ಲತಿಯರೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ||  
 || ಪಲ್ಲ || ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂಬ ಬಗೆಯೊಳೆನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಸುದ್ದಿ ಪುಟ್ಟಿಸಿ || ಅನು  
 ಪಲ್ಲ || ಹರವಿಹಾಲ ಕುಡಿವೋರೆ | ಎನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ | ಕರೆಯೇನೆ ನೋಡೆ  
 ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ | ಕರದು ಅಣ್ಣನ ಕೇಳು | ಉಂಟಾದರೆ | ಒರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ  
 ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ || ೧ || ಅಟ್ಟವನೇರಿ ಇಳಿಯೋದು | ಅದು ಎನಗೆ | ಕಷ್ಟವ  
 ಲ್ಲವೆ ಅಮ್ಮಯ್ಯ ನೀ || ಕೊಟ್ಟಹಾಲು ಕುಡಿಯಲಾರದೆ | ಆದ ನಾನು |  
 ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಪೋದೆ || ೨ || ಮೀಸಲ ಬೆಣ್ಣೆ ಮೆಲುಪೋದು | ಅದು  
 ಎನಗೆ | ದೋಷವಲ್ಲವೇನೆ ಅಮ್ಮಯ್ಯ || ಆಶೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ದೇವರು |  
 ಅದು ಎನ್ನ | ಮೋಸಮಾಡಿ ಕಣ್ಣು ಕಳೆಯದೆ || ೩ || ಪುಂಡುತನ  
 ಮಾಡೋರೆ | ನಾನು ದೊಡ್ಡ | ಗಂಡಸೇನೆ ನೋಡೆ ಅಮ್ಮಯ್ಯ || ಕಂಡ  
 ವಾರು ದೂರುತಾರೆ | ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ನಿನ್ನ | ಕಂದನಲ್ಲವೇನಮ್ಮಯ್ಯ || ೪ ||  
 ಉಂಗುರದ ಕರದಿಂದ | ಗೋಪಿ ತನ್ನ | ಶೃಂಗರದ ಮಗನ ಎತ್ತಿ | ರಂಗ  
 ವಿಠ್ಮಲನು ಪಾಡಿ | ಉ | ತ್ತುಂಗ ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ ತೂಗಿದಳಾಗ || ೫ ||

೪೦. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಪಣನಕವಾಗೀ | ನಿರ್ಮಿಸಿದ | ಪಚ್ಚೆಯತೊಟ್ಟಲಲ್ಲಿ || ಅಚ್ಚು  
 ತಾನಂತನಿರಲೂ | ತೂಗಿದರು | ಮಚ್ಚುವತಾರ ಹರಿಯಾ || ೧ ||  
 ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆಂದೂ | ನಿರವಧಿಕ | ನಿರ್ಮಲಚರಿತ್ರನೆಂದೂ || ಮರ್ಮ

ಕರ್ಮಗಳ ತಿಳಿದು | ತೂಗಿದರು | ಕೂರ್ಮಾವತಾರ ಹರಿಯಾ || ೨ ||  
 ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರೆಲ್ಲರೂ | ಜನವಶೀ | ಕರದಿವ್ಯರೂಪದಿಂದಾ || ಪರಮ  
 ಹರುಷದಲಿ ಪಾಡೀ | ತೂಗಿದರು | ವರಹಾವತಾರಹರಿಯಾ || ೩ || ಕರಿ  
 ಕುಂಭಗಳ ಪೋಲುವ | ಕುಚದೊಳು | ಹಾರಪದಕವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಾ ||  
 ವರವರ್ಣನಿಯರು ಪಾಡಿ | ತೂಗಿದರು | ನರಸಿಂಹಾವತಾರ ಹರಿಯಾ ||  
 || ೪ || ಭಾಮಾಮಣಿಯರೆಲ್ಲರೂ | ಯದುವಂಶ | ಸೋಮನಿನನೆಂದು  
 ಪೊಗಳೀ || ನೇಮದಿಂದಲಿ ಪಾಡಿ | ತೂಗಿದರು | ವಾಮನಾವತಾರ  
 ಹರಿಯಾ || ೫ || ಸಾಮಜವರದನೆಂದೂ | ಅತುಳಭೃಗು | ರಾಮನವ  
 ತಾರನೆಂದೂ || ಶ್ರೀಮದಾನಂದ ಹರಿಯು | ತೂಗಿದರು | ಪ್ರೇಮಾತೀರೇಕ  
 ದಿಂದಾ || ೬ || ಕಾಮನಿಗೆ ಕಾಮನೆಂದೂ | ಸುರಸಾರ್ವ | ಭಾಮಗುಣ  
 ಧಾಮನೆಂದೂ || ವಾಮನೇತ್ರಿಯರು ಪಾಡಿ | ತೂಗಿದರು | ರಾಮಾವ  
 ತಾರ ಹರಿಯಾ || ೭ || ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕರ್ತನೆಂದೂ | ಜಗದೊಳಗೆ | ಶಿಷ್ಯ  
 ಸಂತುಷ್ಟನೆಂದೂ || ದೃಷ್ಟಾಂತರಹಿತನೆಂದೂ | ತೂಗಿದರು | ಕೃಷ್ಣಾವ  
 ತಾರ ಹರಿಯಾ || ೮ || ವೃದ್ಧನಾರಿಯರೆಲ್ಲರೂ | ಜಗದೊಳಗೆ ಪ್ರ | ಸಿದ್ಧ  
 ನಿನನೆಂದು ಪೊಗಳೀ || ಬದ್ಧಾನುರಾಗದಿಂದಾ | ತೂಗಿದರು | ಬುದ್ಧಾವ  
 ತಾರ ಹರಿಯಾ || ೯ || ಥಳಥಳತ್ತಾರದಿಂದಾ | ರಂಜಿಸುವ | ಮಲಯ  
 ಜಾಲೇಪದಿಂದಾ || ಜಲಜಗಂಧಿಯರು ಪಾಡೀ | ತೂಗಿದರು | ಕಲ್ಯಾ  
 ವತಾರ ಹರಿಯಾ || ೧೦ || ಕನಕಮಯಖಚಿತವಾದಾ | ತಲ್ಪದಲಿ |  
 ವನಜಭವಜನಕನಿರಲೂ || ವನಜನಾಭನ್ನ ಪಾಡಿ | ತೂಗಿದರು | ವನಿ  
 ತಾಮಣಿಯರೆಲ್ಲರೂ || ೧೧ || ದೇವಾಧಿದೇವನೆಂದೂ | ಈ ಶಿಶುವು |  
 ಭಾವನಾತೀತನೆಂದೂ || ದೇವಗಂಧರ್ವರು ಪಾಡಿ | ತೂಗಿದರು | ದೇವ  
 ಗಾಂಧಾರರಾಗದಿಂದಾ || ೧೨ || ಕಂಕಣಧ್ವನಿಗಳಿಂದ | ರಂಜಿಸುವ |  
 ಕಿಂಕಿಣೀಸ್ವನಗಳಿಂದಾ || ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿಯರು ಪಾಡಿ | ತೂಗಿದರು | ಶಂ  
 ಖಿನಿಭಾಮಿನಿಯರೂ || ೧೩ || ಮತ್ತಗಜಗಾಮಿನಿಯರು | ದಿವ್ಯತರ |  
 ಚಿತ್ರವಸ್ತ್ರಗಳನುಟ್ಟು || ಚಿತ್ರಸಂತೋಷದಿಂದ | ತೂಗಿದರು | ಚಿತ್ರಿಣೀ  
 ಭಾಮಿನಿಯರೂ || ೧೪ || ಅನಂದಸದನದೊಳಗೇ | ಗೋಪಿಯರು | ಆ



ನಂದಸುತನ ಕಂಡೂ || ಆನಂದಭರಿತರಾಗಿ | ತೂಗಿದರು | ಆನಂದಭೈ  
ರವಿಯಿಂದಾ || ೧೫ || ಹಸ್ತಭೂಷಣನುರೆಯಲೂ | ದಿವ್ಯತರ | ಹಸ್ತ  
ಲಾಘವಗಳಿಂದಾ || ಹಸ್ತಗಳ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು | ತೂಗಿದರು | ಹಸ್ತನೀ  
ಭಾಮಿನಿಯರೂ || ೧೬ || ಜೊಕ್ಕುಕಸ್ತೂರಿಪಂಕದಿಂ | ರಂಜಿಸುವ | ಮಕ  
ರಿಕಾಪತ್ರ ಬರದೂ || ಲಿಕ್ಕುಚಸ್ತನಿಯರು ಪಾಡಿ | ತೂಗಿದರು | ಅಕ  
ಳಂಕಚರಿತಹರಿಯಾ || ೧೭ || ಪಲ್ಲವಾಧರೆಯರೆಲ್ಲ | ಈ ಶಿಶುವು |  
ತುಲ್ಯವರ್ಜಿತನೆನುತಲೀ || ಸಲ್ಲಲಿತಮಧುರಗಾನ | ತೂಗಿದರು | ಕಲ್ಯಾ  
ಣರಾಗದಿಂದಾ || ೧೮ || ಪದ್ಮರಾಗವ ಪೋಲುವ | ಹರಿಪಾದ | ಪದ್ಮ  
ದಲಿ ತಮ್ಮ ಹೃದಯಾ || ಪದ್ಮದಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಪಾಡೀ | ತೂಗಿದರು | ಪದ್ಮಿ  
ನೀಭಾಮಿನಿಯರೂ || ೧೯ || ನೀಲಘನನೀಲ ಜೋಜೋ | ಕರುಣಾಲ |  
ವಾಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಜೋಜೋ || ಲೀಲಾವತಾರ ಜೋಜೋ | ಪರಮಾತ್ಮ |  
ಬಾಲಗೋಪಾಲ ಜೋಜೋ || ೨೦ || ಇಂದುಧರನ ಮಿತ್ರ ಜೋಜೋ |  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ | ಇಂದುರವಿನೇತ್ರ ಜೋಜೋ || ಇಂದುಕುಲನೇತ್ರ ಜೋ  
ಜೋ | ತೂಗಿದರು | ಇಂದಿರಾರಮಣ ಜೋಜೋ || ೨೧ || ವಿಷಧರನ  
ತಲ್ಪ ಜೋಜೋ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ | ವಿಷವನುಂಡವನೆ ಜೋಜೋ || ವಿಷ  
ಶಯನ ಕೃಷ್ಣ ಜೋಜೋ | ಪರಮಾತ್ಮ | ರಂಗವಿಟ್ಟಲನೆ ಜೋಜೋ ||  
|| ೨೨ || ತುಂಗಭವಭಂಗ ಜೋಜೋ | ಪರಮಾತ್ಮ | ರಂಗ ಕೃಪಾಂಗ  
ಜೋಜೋ || ಮಂಗಲಾಪಾಂಗ ಜೋಜೋ | ನವ ಮೋಹ | ನಾಂಗ  
ರಂಗವಿಟ್ಟಲನೆ ಜೋಜೋ || ೨೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೧. ರಾಗ ಭೂಪಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಸಂದೇಹವನ್ನು || ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಸಂದೇಹ ಪೊಡವಿಯ ಮನುಜ  
ರೆಲ್ಲ | ಒಡೆಯನೊಬ್ಬನೆ ಜಗಕೆ ರಂಗವಿಟ್ಟಲಾ || ಪಲ್ಲ || ಸುರಮುನಿಗಳು  
ಕೂಡಿ ಸರದೈವ ಯಾರೆಂದು | ಸರಮಹಟದಲಿ ವಿನಾದವನು ಮಾಡೆ ||  
ಪರಮಜಾತನ ಪುತನು ಬ ಗುನವಟಲು ಮೋದ | ಅಗತು ಬದುನೋ

ನೆಂದು ಪದ್ಮಜನ ಸಭೆಗೆ || ೧ || ಮುನಿವರನ ಕಂಡು ಪದ್ಮಜನೆದ್ದು ವಂ  
ದಿಸದೆ | ವನಜಭವ ಕೋಪವನು ಮಾಡಿ ಜರಿಯೆ | ಮುನಿಪರಮ  
ತತ್ವ ಇವನಲ್ಲೆಂದೆನುತ ಸಾರಿ || ಮನಸಿಜನ ವೈರಿ ಲೋಕಕೆ ಪೋದನು ||  
|| ೨ || ಹರನು ಭೃಗುಮುನಿ ಬರಲು ತನ್ನನುಜನೆಂತೆಂದು | ಸರಭಸದ  
ಲ್ಲಿದ್ದು ತಕ್ಕೈಸಪೋಗೆ || ಜರಿದು ಹರನ ಪೂಜೆ ಜಗದಿ ಬೇಡಿನಲು ಶಂ |  
ಕರನು ಶೂಲವ ಪಿಡಿದು ಎಸೆಯ ಬಗೆದಾ || ೩ || ಹರನ ಕೋಪವ  
ಕಂಡು ಗಿರಿಜೆ ಚರಣವ ಪಿಡಿದು | ಕರುಣೆ ಕಾಯಲುಬೇಕು ಮುನಿಯ  
ಎನಲು || ಮರಣಭಯದಿಂದ ನಿರ್ಮುಕ್ತನಾಗುತಲೆ ಮುನಿ | ಹೊರ  
ಲೋದ ವೈಕುಂಠ ಲೋಕಕೆ || ೪ || ಅಲ್ಲಿ ಮಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೊಡೆಯಲಿ  
ಪವಡಿಸಿ ಇರಲು | ಪುಲಿನಾಭನೆ ಚರಣದಿಂದಲೊಡೆಯೇ | ಮೆಲ್ಲನೆ  
ಪಿಡಿದು ಪಾದವ ಮುನಿಗೆ ಪೊಡಮಟ್ಟು | ಇಲ್ಲಿ ವಿಜಯಂಗೈಯ್ಯಲೇ  
ಕೆಂದನು || ೫ || ಪರಮ ಮುನಿಪಾದ ಸೋಂಕಲು ಪಾವನಾದೆನು |  
ಚರಣರಜ ಪರಮಪಾವನ ಸುಲಭವೆ || ಸಿರಿಗೆ ನೆಲೆಮನೆಯಾಯ್ತಿ |  
ವರ ಪ್ರಹರದಿಂದೆನಲು | ಹರುಷದಲಿ ಉಬ್ಬಿ ಮುನಿ ತನುಮರೆದನೂ ||  
|| ೬ || ಕರಿಯ ಸರಸಿನೊಳು ಮಕರಿಯು ಪಿಡಿದೆಳೆಯುತ್ತಿರೆ | ಪರಮಪು  
ರುಷನೆ ಪೊರೆಯೊ ಎಂದು ಕೂಗೆ | ಗರುಡವಾಹನನಾಗಿ ಹರಿ ಬಂದು  
ಕಾಯ್ದದಕೆ | ಪರದೈವವ್ಯಾರು ಇವನುಳಿದು ಜಗದಿ || ೭ || ರಾಜಸೂ  
ಯವ ಧರ್ಮಸುತನು ಮಾಡಿದ ವೇಳೆ | ಪೂಜೆಗರ್ಹರು ಸುರರೊ  
ಳ್ಯಾರೆನ್ನಲು || ಭಾಜನನು ಸದ್ಗುಣನು ಕೃಷ್ಣನೊಬ್ಬನೆ ಯೆಂದು |  
ರಾಜೀತ ಸುರವ್ರತನು ನುಡಿದಾ ನಿಜವ || ೮ || ಗಂಗಾಜನಕಪಾದ  
ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ಚರಿತ | ಶೃಂಗಾರ ನಿಧಿ ಭಕತಾಧೀನ ದೇವಾ || ಮಂಗಳ  
ಚಾತ್ಮಕನಾದ ರಂಗವಿಠಲನ | ಹಿಂಗದೆ ಜನರುಗಳು ನೆರೆನಂಬಿರೋ || ೯ ||

೪೨. ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋದಿ, ಆದಿತಾಳ.

ರಂಗ ಮನೆಗೆ ಬಾರೊ ಕೃಪಾಂಗ ಶ್ರೀ || ಪಲ್ಲ || ರಂಗಕಲುಷ ವಿಭಂಗ |  
ಗರುಡ ತುರಂಗ ನವ ಮೋಹನಾಂಗ | ಶ್ರೀರಂಗ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪಚ್ಚೆ

ಬಾವುಲಿಗಳು ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯೊಳಗಿಟ್ಟು | ಮುಚ್ಚಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ನೋಡುವೆ ||  
ಹೆಚ್ಚಿದ | ವಾಲಿಯನು ಬಾಣದಿ ಬೆಚ್ಚಿದ ಸಪ್ತತಾಳಗಳನು | ಬಿಟ್ಟಿದ  
ಸಮುದ್ರವನ್ನ ಮುಚ್ಚಿದ || ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಲಿ ಲಂಕೆಯನು ಪೊಕ್ಕು ಕಿಚ್ಚು  
ಗಳ ಹಚ್ಚಿಸಿದ | ಹನುಮನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿದ | ಖರದೂಷಣರ ಶಿರಗಳ  
ಕೊಚ್ಚಿದ | ಅಚ್ಚುತಾನಂತ || ೧ || ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಗಳು ನಿನ್ನ ಕುತ್ತಿಗೆ  
ಹಾಕಿ | ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಾಡಿ ನೋಡುವೆ || ಹತ್ತಿದ | ರಥವನು ಮುಂ  
ದೊತ್ತಿದಾ | ಉಭಯರಿಗೆ ಜಗಳವನು ಬಿತ್ತಿದ | ಮತ್ತಮಾತಂಗಗಳನೆಲ್ಲ |  
ಕತ್ತರಿಸಿ ಮುಂದೊತ್ತಿ ನಡೆಯುತ ಈ ತೆರದಿ ನಿಂದ | ವರ ರಥಿಕರ ಕತ್ತ  
ರಿಸಿ ಕಾಳಗವ ಮಾಡಿದ || ೨ || ಉಂಗುರಗಳ ನಿನ್ನ ಅಂಗುಲಿಗಳಿಗಿಟ್ಟು |  
ಕಂಗಾಳಿಂದ ನೋಡುವೆ | ಹೆಂಗಳ | ಗೋಪಹೆಂಗಳ | ಉತ್ತುಂಗ  
ಕುಚಂಗಳ | ಅಲಿಂಗಿಸಿ ಭುಜಂಗಳ | ಕಮಲ ಸಮಪಾದಂಗಳ | ಸ್ಮರಿಸಿದ  
ಮಾತಂಗರಾಯನ | ಭಂಗವ ಪರಿಹರಿಸಿ ಬೇಗದಿ | ಹಿಂಗದೆ ಸ್ವರ್ಗವ  
ನಿತ್ಯೋತುಂಗವಿಕ್ರಮ ರಂಗವಿಟ್ಟಲನೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೩. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ರೇಳಿದ್ಯಾ ಕೌತುಕವನ್ನು | ಕೇಳಿದ್ಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಕೇಳಿದ್ಯಾ ಕೌತುಕವನ್ನು |  
ನಾ ಕೇಳಿದೆ ನಿನಗಿಂತ ಮುನ್ನು || ಅಹ | ಚಾಳಿಕಾರ ಕೃಷ್ಣ ಪೇಳಿದೆ ಮಧು  
ರೆಗೆ | ಕೋಳಿ ಕೂಗದ ಮುನ್ನು | ನಾಳೆ ಪಯಣವಂತೆ || ಅನುಪಲ್ಲ ||  
ಕರೆಯ ಬಂದಿಹನಂತೆ ಕ್ರೂರ | ತಮ್ಮ | ಕಿರಿಯಯ್ಯನಂತೆ ಅಕ್ರೂರ | ವರ |  
ಹೊರವಳಲಲಿ ಬಿಟ್ಟು ತೇರ | ಅಹ | ಹಿರಿಯನೆಂದು ಕಾಲಿಗಿರಗಲು  
ರಾಮಕೃ | ಪ್ಪರ ಕಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು | ಮರುಳು ಮಾಡಿದ ಬುದ್ಧಿ || ೧ ||  
ಸೋದರಮಾವನ ಮನೆಯ | ಬೆಳ | ಗಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಉದಯ | ಪರ | ಮಾ  
ದರವಂತೆ ತ್ವರಿಯ | ಅಲ್ಲಿ | ತೋರಿದ ಮನಕೆ ನಾರಿಯ | ಅಹ | ಸಾಧಿ  
ಮಲ್ಲ ಮೊದಲಾದ ಬಿಲ್ಲುಹಬ್ಬ | ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವೆವೆಂಬ  
ಸುದ್ದಿ || ೨ || ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ಸ್ಥಳವಂತೆ ಮಧುರಿ | ಕಂಸ | ನಟ್ಟುಳಿಗಾರದೆ ಬಿದರಿ |  
ತಂದಿಟ್ಟ ತನ್ನ ತಂಗಿಚದುರಿ | ತೋರಿ | ಕೊಟ್ಟಳು ಭಯವನ್ನು ಬಿದರಿ ||

ಅಹ | ಎಷ್ಟು ಹೇಳಲಿ ರಂಗವಿಟ್ಟಲನು ಮಾವನ | ಬೆಟ್ಟಗಾಗಿ ಒಡಂ  
ಬಟ್ಟು ಪೋಗುವ ಸುದ್ದಿ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೪. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟತಾಳ.

ಜೋಜೋ ಜೋಜೋ ಜೋಕೃಷ್ಣ ಪರಮ | ನಂದ ಗೋಪಿಯ ಕಂದ  
ಮುಕುಂದ || ಪಲ್ಲ || ಭೂಮಿಯ ಚಿನ್ನದತೊಟ್ಟಲ ಮಾಡಿ | ಸೋಮ  
ಸೂರ್ಯರೆಂಬ ಕಲಶವ ಮಾಡಿ || ಆ ಮಹಾ ಆಕಾಶ ಕೇದಂಟಮಾಡಿ |  
ಜೋಜೋ ಜೋಜೋ ಜೋ ಯೆಂದು ಪಾಡಿ || ೧ || ವಸುದೇವ ಸುತ  
ನಾದ ಮುದ್ದು ಮುರಾರಿ | ಅಸುರೆ ಪೂತನಿಯ ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರಿ || ಅಸ  
ಮಸಾಹಸ ಮಲ್ಲದೈತ್ಯರ ವೈರಿ | ಶಿಶುವಾಗಿ ದೇವಕಿಗಾನಂದ ತೋರಿ ||  
|| ೨ || ಬೌದ್ಧನಾಗಿ ದೈತ್ಯರನಳಿದ್ಯಲ್ಲ | ಮುದ್ದು ತುರಂಗವನೇರಿ ಕಲ್ಯಾಣಾ  
ದ್ಯಲ್ಲ || ಪದ್ಮನಾಭ ಶಿರಿ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ್ಲ | ನಿದ್ರೆಯ ಮಾಡಯ್ಯ ಶ್ರೀರಂಗ  
ವಿಠಲಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಟತಾಳ.

ಮರಿತಿಯೇನೋ ರಂಗ | ಮಂಗಳಾಂಗ || ತುರುಕರ ಕಾಯ್ವಲ್ಲಿ ತೊಂಡ  
ನಾಗಿದ್ದೆನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಕೋಲು ಕೈಯಲಿ ಕೊಳಲು | ಜೋಲುಗಂಬಳಿ  
ಹೆಗಲ | ಮೇಲೆ ಕಲ್ಲಿಚೀಲ ಕಂಕಳಲ್ಲಿ || ಕಾಲಗಡಗವನಿಟ್ಟು ಕಾಡೊ  
ಳಹ ಪಶುಹಿಂಡಾ | ಲಾಲಿಸುವ ಬಾಲಕರ ಮೇಳದೊಳಗಿದ್ದೆನ್ನ || ೧ ||  
ಕಲ್ಲುಮಣಿ ಕವಡಿಯನು ಕಾಡೊಳಹ ಗುಲುಗುಂಜಿ | ಸಲ್ಲದೊಡವೆಯ  
ನೀನು ಸರ್ವಾಂಗಕೆ || ಅಲ್ಲಿಲ್ಲೆಸೆವ ಧರಿಸಿ ನವಿಲ | ಗರಿಗಳ ಗೊಂಡೆ | ಅಲ್ಲಿ  
ಗೊಲ್ಲರ ಕೂಡಾ ಚಲ್ಲಾಟಾ ಮಾಡುತಲಿ || ೨ || ಸಿರಿದೇವಿ ಬಂದು  
ಸೇರಿದ ಬಳಿಕ ಲೋಕದಲಿ | ಸಿರಿ ಅರಸನೆಂದು ಸೇವಕರರಿವರೊ || ಶರ  
ಣಾಗತರ ಪೊರೆವ ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲಯ್ಯ | ನರಸಿಂಗ ನೀನಿರುವ ಪರಿಯು |  
ಮುಂದಿನ ಸಿರಿಯು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೬. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಝಂಪತಾಳ.

ಮದನನಯ್ಯನ ಮನ ಮಧುಪನೆಂಬುವರೆ । ಮಧುರಿವು ಮಾರ  
ಮಣ ವಿಠಲರೇಯ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅರಿಯದ ಬಾಲೇರಿಗೆ ತನ್ನ ಪರಿಯ  
ನಿರೂಪಿಸಿ ಮುನ್ನ । ನೆರೆದು ರತಿಪತಿಯಾ ಸುಖ ನೆರೆದೋರಿದಾ ॥  
ತೊರೆದು ಬದುಕುವದೆಂತು ರತಿಪತಿಯ ಪಿತನಗಲಿ । ವಿರಹ ದುರಿತಾನ  
ಲವಡರಿ ಸುಡುತಲಿಹುದೆ ॥ ೧ ॥ ನಡೆನುಡಿ ನಗೆಯಮಾಡಿ ಬಾಲೆಯರನು  
ಬ್ಬಿಸಿ । ಬಿಡದೆ ಎಮ್ಮನು ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿದಾ ॥ ಕಡೆಯಿಲ್ಲದನುಭವದಾ  
ಸುಖವ ಸವಿಯನೆ ತೋರಿ । ಮಡದಿ ತಡೆದಳೊ ಮಧುರಿಯಲಿ ನಲ್ಲನಾ ॥  
॥ ೨ ॥ ಎಂದೆಂದು ನಿಮ್ಮ ವಶದಲ್ಲಿಹೆನೆಂದು ಅಭಯವನಿತ್ತು । ಇಂದುಮುಖಿ  
ನಾರಿಯರ ನೆರೆನಂ ಬಿಸಿ ॥ ನಂದನಂದನ ನಮ್ಮ ಕಾನನದೊಳೇಡಾಡಿ ।  
ಇಂದು ಮಧುರಿಯ ನಾರಿಯರ ನೇತ್ರದಾ ॥ ೩ ॥ ಇವನ ವಚನದ  
ಕಪಟಿ ತಿಳಿಯಲರಿಯದೆ ನಾವು । ಸವ ಹರಿಣಿಯಂತೆ ಮರುಳಾಗಿ  
ಕೇಳೇ ॥ ವಿವರವರಿಯದೆ ನಾವು ಕಡುನೋಂದೆವೆಲೊ ಮಧುಪ । ಇವನ  
ಗುಣವರಿಯದಲೆ ಕಡುಕರುಣೆಯೆಂಬುವರು ॥ ೪ ॥ ಪತಿಸುತರ ಭವಬಂಧ  
ನಗಳೆಲ್ಲವೀಡಾಡಿ । ಗತಿ ನಮಗೆ ನೀನೆಂದು ಮರೆಹೊಕ್ಕೆವೋ ॥ ಕೃತಕ  
ನರಿಯದೆ ನಮ್ಮ ವಸದಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪೋದ । ಪತಿಯೊಡನೆ ಸಂಧಾನ  
ವೆಂತೊ ಎಲೊ ಮಧುಪಾ ॥ ೫ ॥ ಮರುಳುಗಳು ನಾವು ಶ್ರೀಹರಿಯು ಕೂಟ  
ಭಾಷಿ । ಇರುಳು ಹಗಲು ಜರೆಜರೆದಳಲುವ ॥ ಸಿರಿಯವನ ಉಂಗುಟದ  
ಉಗುರುಗುಣ ಕಾಣಲೆಲೊ । ಹರಿನಮ್ಮ ನೆನೆವುದಚ್ಚರಿಯಲ್ಲವೆ ॥ ೬ ॥  
ತುಂಗಗುಣನಿಲಯವನ ಅಂಗಜನ ಪಿತನೆಂದು । ರಂಗನಿಗೆ ಮನ  
ಸೋತು ಮರುಳಾದೆವೋ ॥ ಹೀಗೆ ಬದುಕುವದೆಂತು ಭೃಂಗ ಮಧು  
ರೆಗೆ ಪೋಗಿ । ರಂಗವಿಟ್ಟಲನ ತಂದೆಮ್ಮನುಳುಹುವದೋ ॥ ೭ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೪೭. ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಲಿದಾಡಿ ಎನ್ನ ನಾಲಿಗೆ ಮೇಲೆ । ಶಾರದಾದೇವಿ ಕುಣಿದಾಡಿ ಎನ್ನ  
ನಾಲಿಗೆ ಮೇಲೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಫಿಲು ಫಿಲು ಫಿಲು ಗೆಜ್ಜೆಯ ನಾದ । ಚಲುವ

ಅಂದುಗೆ ರುಳಪೆಂಡ್ಯಾನಿಟ್ಟ ಪುಟ್ಟಪಾದ | ಸುಖದನುತ ಪಾದಾ || ಸರಸಿ  
ಜೋದ್ಧವನ ವದನನಿಲಯಳೆ ಕರುಣದಿಂದ | ಪರಿಪಾಲಿಸು ತಾಯಿ ||  
|| ೧ || ನಸುನಗೆ ಮುಖವು ನಾಸಾಭರಣ | ಯೆಸವ ಕಪೋಲ | ಹೊಸ  
ಮುತ್ತಿನ ಚಳತುಂಬಿಟ್ಟ ಶ್ರವಣ | ತಿಲಕದಹಸನಾ || ಶಶಿಸೂರ್ಯರ  
ಆಭರಣ ಶೋಭಿತಳೆ | ಕುಸುಮ ಮುಡಿದ ಮೂರ್ಧಜವುಳ್ಳವಳೆ || ೨ ||  
ಶೃಂಗಾರವಾದ ಜಡೆ ಭಂಗಾರ ರಾಕಟಚಾರಿ | ಪೊಂಗ್ಯಾದಿಗೆ ಗೊಂಡೆ  
ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಾ | ರಂಗುಮನೋಹರ || ಮಂದಗಮನೆ ಅರವಿಂದನ  
ಯನೆ ಶ್ರೀ | ರಂಗವಿಠಲನ ತೋರೆ ಶುಭಾಂಗಿ || ೩ ||

೪೮. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎಲ್ಲಾಡಿ ಬಂದ್ಯೊ ಮುದ್ದು ರಂಗಯ್ಯ | ನೀನೆಲ್ಲಾಡಿ ಬಂದ್ಯೊ  
ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಎಲ್ಲಾಡಿ ಬಂದ್ಯೊ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣಮುಂದಾಡದೆ ||  
|| ಅನುಪಲ್ಲ || ಆಲಯದೊಳಗೆ ನೀನಾಡದೆ | ಬಿಣ್ಣೆ | ಪಾಲು ಸಕ್ಕರೆಯ ನೀ  
ಮೆಲ್ಲದೆ | ಚಿಕ್ಕ | ಬಾಲರೊಡಗೂಡಿ ಆಡದೆ | ಬಾಲಯ್ಯ ನೀನೆನ್ನ  
ಕಣ್ಣ ಮುಂದಾಡದೆ || ೧ || ಪದಕ ರತ್ನವ ನೀನೊಲ್ಲದೆ | ದಿವ್ಯ | ಮಧುರ  
ಭಾಷಣವ ನೀನಾಡದೆ || ಸುದತಿಯರೊಡಗೂಡ್ಯಾಡದೆ | ಮುದ್ದು |  
ಚದುರಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಯೆನ್ನ ಕಣ್ಣಮುಂದಾಡದೆ || ೨ || ಅಷ್ಟದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ  
ಅರಸಿಕಾಣದೆ | ಬಲು | ದೃಷ್ಟಿಗೆಟ್ಟತೊ ನಿನ್ನ ನೋಡದೆ || ನಾನೆಷ್ಟು  
ಹೇಳಲು ಕೇಳಬಾರದೆ | ರಂಗ | ವಿಟ್ಟಲ ನೀನೆನ್ನ ಕಣ್ಣಮುಂದಾ  
ಡದೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೯. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಸದ್ದು ಮಾಡಲು ಬ್ಯಾಡವೊ | ನಿನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ | ಬಿದ್ದು ನಾ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ನಿದ್ದೆ ಗೈವರೆಲ್ಲ ನೀ ಬಂದುದ ಕಂಡು | ಪದ್ಧಿಯೆಂಬರು  
ಕಾಣೋ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬಳೆ ಫಿಲುಕೆನುತಲಿದೆ | ಎನ್ನ ಕೈಯ |  
ಸುಮ್ಮನೆ ಪಿಡಿವರೇನೋ || ಮೊಲೆಗಳ ಪಿಡಿದು ನೀನೆಳೆಯುವಾಗ

ಕೊರ । ಕೊಳಗಿನ ಹಾರ ತೋರುತಲಿದೆ ॥ ೧ ॥ ನೆರಿಕ್ಕೆಯ ತುಡುಕ  
ದಿರೊ । ಕಾಂಚಿದಾಮ । ಉಡಿಘಂಟೆ ಧ್ವನಿದೋರ್ಯಾವೋ ॥ ತೊರದ  
ಚೆಂದುಟೆಗಳು ಸವಿದು ಚಪ್ಪರಿಸದೆ । ತರವಲ್ಲ ಗಂಡ ಎಚ್ಚತ್ತು ತಾಮನ  
ವೊಲ್ಲಾ ॥ ೨ ॥ ನಾಡು ಮಾತುಗಳ್ಳಾತಕೋ । ಸಂಗೀತ । ಪಾಡುವ ಸಮ  
ಯವೇನೋ ॥ ಗಾಡಿಗಾರ ಶ್ರೀರಂಗವಿಠಲನ್ನ । ಪಾಡಿಪಂಥಗಳೊಡ  
ಗೂಡುವ ಸಮಯದಿ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

ಜಂ. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಏಕತಾಳ.

ಏನಾಯಿತು ಈ ರಂಗಗೆ ನೋಡಿರಮ್ಮ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿ । ಧಾಸಿ ನಮ  
ಗಿನ್ನು ಹೇಳಿರಮ್ಮ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಪುಟ್ಟಿದಾರಭ್ಯ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿನಮ್ಮ ।  
ಒಂ । ದಿಷ್ಟೇನಾದರು ನೋಲೆಯನುಣ್ಣಿನಮ್ಮ ॥ ಚಟ್ಟಿಕ್ಕಿ ಮೊಗವ  
ತಾನು ಯೆತ್ತನಮ್ಮ । ಇನ್ನು ನಾ । ನೆಷ್ಟು ಹೇಳಲಿ ಬಾಯ ಮುಚ್ಚಿ  
ನಮ್ಮ ॥ ೧ ॥ ಕಾಯ ಕಿರಿದಾಗಿ ಮೈ ಹೆಚ್ಚಿತಮ್ಮ । ಹೆತ್ತ । ತಾಯ ಕರು  
ಣವಿಲ್ಲದಾಯಿತಮ್ಮ ॥ ನೋಯ ನೋಟದಿಂದ ಅಜ್ಜಿಯಾರಿತಮ್ಮ ।  
ಅವನ । ಬಾಯೊಳಗೆ ಎಶ್ವರೂಪು ತೋರಿತಮ್ಮ ॥ ೨ ॥ ಹೆಚ್ಚಿ ಮಾತುಗಳ  
ತಾನಾಡನಮ್ಮ । ರಂಗ । ಸತ್ಯವಾಗಿ ಕುದುರೆ ತಾನೇರಿದನಮ್ಮ ॥ ನಿತ್ಯ  
ನಿದೋಪಿ ಗೋಪಿನಾಥನಮ್ಮ । ತನ್ನ । ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವ ರಂಗವಿಟ್ಟಿಲ  
ನಮ್ಮ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ಶ್ರೀವಾದರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ.

॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೨೬

|| ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ||

|| ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ||

ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

೧. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ, ಅಟತಾಳ.

ಸಿಕ್ಕಿದನೆಲೆಜಾಣೆ | ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ದೇವನೂ ||  
|| ಪಲ್ಲ || ಮಕ್ಕಳ ಚೆಂಡಿಕೆ ಮರದ ಕೊನೆಗೆ ಕಟ್ಟಿ | ಘಕ್ಕನೆ ಕೈ  
ಚಪ್ಪಾಳಿಕ್ಕಿ ಕೂಗುವ ರಂಗ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಬಚ್ಚಲೊ  
ಳಗೆ ಯೆಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿವೆಂದು | ಬಣ್ಣವಸ್ತ್ರವ ಬಿಟ್ಟು ಬರಿಯ ಮೈಯೊಳ  
ಗಿರೆ || ಬೆನ್ನಿಗೆ ಬಿಸಿನೀರು ಚೆಲ್ಲಿ ನೀರೆಯ ಒಯ್ದು | ಉನ್ನತ ವೃಕ್ಷವನೇ  
ರದ ಜಾಣಾ || ೧ || ಪಟ್ಟಿಮಂಚದ ಮೇಲೆ | ಪತಿಯಂತೆ ಮಲಗಿರೆ |  
ಎಷ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರವೆಂದು ಪೇಳಿದರೆನ್ನ || ಉಟ್ಟು ಶೀರಿಯ ಬಿಟ್ಟು ಬಟ್ಟ  
ಕುಚಕೆ ಕೈಯ | ಯೆಷ್ಟು ಮಾಡಿದ ಬಗೆ ಯೆಷ್ಟೆಂಬೆನೆಲೆ ಗೋಪಿ ||  
|| ೨ || ಸಡಗರದಲಿ ಸೋಲಾಸಾಸಿರ ಗೋಪೀರಾ | ಒಡಗೂಡಿ ಕೊಳಲ  
ನೂದುತ ನೊಸರನ್ನೆ || ಕಡೆವ ಗೊಲ್ಲತಿಯರ ಕೈಪಿಡಿದಾಡುವ | ಒಡೆಯನೆ  
ಇವ ನಮ್ಮ ಉಡುಪಿಯ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಆದಿತಾಳ.

ಕೊಳಲನೂದುವ ಚದುರನಾರೆ | ನೋಡಮ್ಮಾ || ಪಲ್ಲ || ತಳಿರಂತೆ  
ತಾಂ ಮೊಳೆವ ಮಧುಕರ ಪಿಡಿದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಾದದಿಂದ ತುಂಬಿತು



ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತವು । ಯಾದವಕುಲ ಘನವ ಸರಿಸಿದವು ಖಗಕು  
ಲವು ॥ ಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಲು ಕೃಷ್ಣನ ಈಗಲೆ । ಸಾಧ್ಯವೇನೆ ವೃಂದಾ  
ವನದೊಳಗೆ ॥ ೧ ॥ ಮೇವ ಮೇಯುತ ಮರೆತವು ಗೋವುಗಳೆಲ್ಲ । ಸಾವ  
ಧಾನದಿಂಧರಿದಳು ಯಮುನಾದೇವಿ ॥ ಅವು ಕಾಯುತ ಗೋವುಗಳ ಮರೆ  
ತರು ಯಾ । ದವರಲ್ಲವೆ ವೃಂದಾವನದೊಳು ॥ ೨ ॥ ಸುರರು ಕೇಳಿ  
ಸುಮಸುರಿದರಾಕಾಶದಲಿ । ಹರಿದು ಹೋಗಿ ನೋಡಲೆ ವೃಂದಾವನ  
ದಲ್ಲಿ ॥ ಸಾರಿಸಾರಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಈಗಲೆ । ತುರುಗಳ ಕಾಯುವ ಕದಂಬ  
ವನದೊಳು ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೩. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನರನಾದ ಮೇಲೆ ಹರಿನಾಮ ಜಿಹ್ವೆಯೊಳಿರಬೇಕು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಭೂತ  
ದಯಾಪರನಾಗಿರಬೇಕು । ಪಾತಕವೆಲ್ಲವ ಕಳೆಯಬೇಕು ॥ ಮಾತು  
ಮಾತಿಗೆ ಹರಿಯೆನಬೇಕು ॥ ೧ ॥ ಶಾಂತಿಶಮ ದಮ ಹಿಡಿಯಲು  
ಬೇಕು । ಭ್ರಾಂತಿ ಅವಗುಣ ಕಳೆಯಲು ಬೇಕು । ಸಂತತ ಸನ್ಮಾರ್ಗ  
ದಲ್ಲಿ ಇರಲು ಬೇಕು ॥ ೨ ॥ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧವ ತಾ ಬಿಡಬೇಕು । ಮಮತೆ  
ಅಹಂಕಾರವ ನೀಗಲು ಬೇಕು । ಸೌಮ್ಯರ ಸಂಗದೊಳಿರಬೇಕು ॥ ೩ ॥  
ವೇದಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಲು ಬೇಕು । ಬೋಧತತ್ವವ ತಿಳಿಯಲು ಬೇಕು ।  
ಮಾಧವನ ಸ್ಮರಣೆಯ ಮಾಡಲು ಬೇಕು ॥ ೪ ॥ ತಂದೆ ಕೃಷ್ಣನ ದಯ  
ಪಡೆಯ ಬೇಕು । ಬಂದದುಂಡು ಸುಖಪಡಬೇಕು । ಚಂದಾಗಿ ಜಗ  
ದೊಳಿರ ಬೇಕು ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೪. ರಾಗ ಭೈರವಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ತೊಡವ್ಯಾಕೆ ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ ನುಡಿನುಡಿ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅನ್ಯ ದೇವತೆಗಳ  
ಇನ್ನು ಭಜಿಸದಿರು । ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹರಿಸದ ಪಿಡಿಪಿಡಿ ॥ ೧ ॥ ಮತ್ಸರ  
ಮುರಿದು ಸುನಿಶ್ಚಲ ಭಕುತಿಯಲಿ । ಅಚ್ಯುತ ಪದ ಪಿಡಿಪಿಡಿ ॥ ೨ ॥  
ಕಷ್ಟವ ಕಳೆದು ಮನೋಭೀಷ್ಟವ ಸಲಿಸನು । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾದವ  
ಪಿಡಿಪಿಡಿ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೫. ರಾಗ ನಾಟ, ಅಟತಾಳ.

ಶ್ರೀರಣು ಶರಣು || ಪಲ್ಲ || ಶರಣು ಮತ್ಸ್ಯಕೂರ್ಮವರಾಹ | ನರಹರಿ  
ವಾಮನ ಭಾರ್ಗವಾ | ಶರಣು ರಾಘವ ಕೃಷ್ಣ ಬೌದ್ಧ | ಶರಣು ಕಲ್ಕಿ  
ರೂಪಗೆ || ೧ || ಬಿಡೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಕೇಶವ | ನಾರಾಯಣ ಮಾಧವಾ | ಅಂ  
ಬುಜಾಕ್ಷ ಗೋವಿಂದ ವಿಷ್ಣು | ಸಂಭ್ರಮದಿ ಮಧುಸೂದನ || ೨ ||  
ಕರುಣದಲಿ ರಕ್ಷಿಸು ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ | ಕಲಿತವಾಮನ ಶ್ರೀಧರ | ಪರಮ  
ಪಾವನ ಹೃಷೀಕೇಶ | ಪದ್ಮನಾಭ ದಾಮೋದರಾ || ೩ || ವಾಸವಾರ್ಚಿತ  
ಸಂಕರ್ಷಣ | ವಾಸುದೇವ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನನಿ || ಶ್ರೀಶ ಅನಿರುದ್ಧ ಪುರುಷೋ  
ತ್ತಮ | ನೀ ಸಲಹುವದಧೋಕ್ಷಜಾ || ೪ || ಕೃತಿಗೆ ಗೋಚರ ನಾರ  
ಸಿಂಹನೇ | ಅಚ್ಯುತ ಜನಾರ್ದನ ಉಪೇಂದ್ರನೇ || ಚತುರ್ವಿಂಶತಿ ನಾಮ  
ದಲ್ಲಿ | ಚತುರಹರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಟತಾಳ.

ತೋರಿಂಯೆ ನೀವೆಲ್ಲರು ತೋರಿಂಯೆ || ಪಲ್ಲ || ನಾರಾಯಣನಲ್ಲದ  
ಅನ್ಯತ್ರ ದೈವವಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಾರಿ ಮಸಣಿ ಬೊಮ್ಮೆ ಯಾಗಾ |  
ವರಾಹಿಲ್ಲದೆ ಗತಿ ಇಲ್ಲವು || ಮೂರುಲೋಕದೊಡೆಯ ಎಂದೆನಿಸುವ  
ಮು | ರಾರಿಯಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯತ್ರ ದೈವವಾ || ೧ || ಸುಡುಗಾಡದಾ ಸುಖದ  
ಕಟ್ಟಿಯ ಕಾವ | ಒಡಲ ಹೊರೆವ ದೈವಗಳಲ್ಲವೆ || ಮೃಡನೊಡೆಯ  
ಶ್ರೀರಾಮನೆಂದೆನಿಸುವ ಪಾಲ್ | ಗೊಡೆಯನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯತ್ರ ದೈವವಾ ||  
|| ೨ || ಮೃತ್ಯು ಮಾಯಾ ಸುದೇವತೆಗಳು ಯೆಲ್ಲ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಭೃತ್ಯ  
ಕೆಲಸವ ಮಾಡುವವು || ಸತ್ಯಸದಾನ್ಂದ ಸದಮಲಾತ್ಮಕ ಪರ | ತತ್ತ್ವ  
ಪುರದ ರಾಯ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

## ೭. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅಟಿತಾಳ.

ಓಲಗ ಸುಲಭವೋ | ರಂಗಯ್ಯನ | ಓಲಗ ಸುಲಭವೋ || ಪಲ್ಲ || ಓಲಗ  
 ಸುಲಭವೋ ಹುಸಿಯಲ್ಲ ಕರು | ಣಾಲವಾಲನಾದ ಕರೀಜವರದನ ||  
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಂತೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ | ದಂತೆ  
 ನಿಷ್ಫಲವನ್ಯಭಜಿಸಲೇಕೆ || ಅಂತರಂಗದಲೊಮ್ಮೆ ಹರಿನೀನೇ ಗತಿ  
 ಯೆಂದು | ಚಿಂತಿಸಿದರ ಕಾಯ್ತು ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ || ೧ || ದೂರಹೋ  
 ಗಲು ಬೇಡ ತೊಡೆಯ ಗುದ್ದಲು ಬೇಡ | ನೀರ ಹೊರಲು ಬೇಡ ನಿಗ  
 ಡದಿ ಬೀಳಬೇಡ || ನಾರಾಯಣನೆಂಬೊ ನರರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ |  
 ಭಾರ ತನ್ನದು ಯೆಂಬೊ ಪ್ರಹ್ಲಾದವರದನ || ೨ || ತಪ್ಪ ಸಾವಿರಗಳ  
 ತಾಳಿ ರಕ್ಷಿಸುವನು | ಕಪ್ಪುಮೇಘದ ಕಾಂತಿಯೆಂದೆನಿಸುವನ || ಸರ್ಪ  
 ಶಯನನಾದ ಸರ್ವಲೋಕೇಶನ | ಅಪ್ರಮೇಯ ನಮ್ಮಪ್ಪ ಶ್ರೀ  
 ಕೃಷ್ಣನ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

## ೮. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ನಿನಗೆ ನೀನೆ ಕೃಷ್ಣಾ ದಯಮಾಡಿ ಸಲಹೊ || ಪಲ್ಲ || ಯೆನಗೊಂದು  
 ಸಾಧನ ಲೇಸ ಕಾಣಬಾರದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ  
 ಸಂಪದಿಪೆನೆಂದರೆ | ಸ್ನಾನಮಾಡದೆ ಕಷ್ಟ ಸರ್ವಕಾಲದಲಿ || ಧ್ಯಾನ  
 ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಸಂಪದಿಪೆನೆಂದರೆ | ಧ್ಯಾನಮಾಡದೆ ಬಕ ಸರ್ವಕಾಲ  
 ದಲಿ || ೧ || ಜಪವ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಸಂಪದಿಪೆನೆಂದರೆ | ಜಪದಲ್ಲಿ ಮನಸು  
 ಯೆನ್ನಾಧೀನವೆ || ಉಪವಾಸವೆ ನಿನ್ನ ಸಾಧನವೆಂಬೆನೆ | ಉಪವಾಸ  
 ವಾಗಿರದೆ ಉರಗ ಸರ್ವಕಾಲದಲಿ || ೨ || ಸನ್ಯಾಸವೇ ನಿನ್ನ ಸಾಧನ  
 ವೆಂಬೆನೆ | ಸನ್ಯಾಸಿಯಿರನೆ ದುರುಳ ರಾವಣನು || ಕನ್ಯಾದಾನವೆ ನಿನ್ನ  
 ಸಾಧನವೆಂಬೆನೆ | ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡನೆ ಕಂಸ ಜರಾಸಂಧಿಗೆ || ೩ ||  
 ಜಾತಿಯೆ ನಿನ್ನ ಸಾಧನವೆಂಬೆನೇ | ದಿತಿ ಕಶ್ಯಪಸುತರು ದೈತ್ಯರಾ  
 ದರು || ಭೂತಿಯೆ ನಿನ್ನ ಸಾಧನವೆಂಬೆನೆ | ಭೂತಿ ಇರದೆ ದುರುಳ  
 ದುರ್ಯೋಧನಗೆ || ೪ || ಬಂಧುತ್ವದಲಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಸೇರುವೆನೆನೆ |

ಬಂಧುತ್ವವಿರದೇನೊ ಶಿಶುಪಾಲಗೆ || ಮಂದಮತಿಯು ನಾನು ಮಧು  
ಸೂದನನರಿಯೆ | ನೆಂದೆಂದಿಗು ಯೆನ್ನ ತಂದೆ ಕಾಯೊ ನೀನೆ || ೫ ||  
ಗರುವದಿಂದಲಿ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧ | ಧರಿಸದೆ ಸಲಹಯ್ಯ  
ಗೋಪಾಲನೆ || ಶರಣಾಗತರನ್ನು ಪೊರೆವೆನೆಂಬೊ ಬರಿದು | ಧರಿಸಿ  
ಮರೆವರೆನೊ ಪರಮಾತ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೬ || ಶ್ರೀಃ ||

(ಒಂದು ನುಡಿ ಕಡಿಮೆ ತೋರುತ್ತದೆ)

೯. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ದ್ರೌಪದಿಯ ತೋರೊ ಗೋಪಾಲ || ಪಲ್ಲ || ವಾರಿಜನಾಭ ಶ್ರೀವೈಕುಂಠ  
ಲೋಲ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಸಿಕ್ಕದೆ ಭವ ಕಡಲೊಳಗೆ | ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಜಂತುಗ  
ಳಗೆ || ದಿಕ್ಕೊಬ್ಬರು ಇಲ್ಲ ಯೆನಗೆ | ಕಕ್ಕಸವ ಕಾಯ್ದು ದಿವ್ಯ ಪಾದದೊ  
ಳಗೆ || ೧ || ಗಜ ರಕ್ಷಕ ನೀನೆಂದು | ಅಜರುದ್ರಾದಿಗಳೆಂದು || ನಿಜವಾಗಿ  
ಪೊಗಳುವರೆಂದು | ಸುಜನರ ನೋಡಿ ಕೇಳದೆ ನಾನೆಂದು || ೨ || ವರ  
ದತುರಂಗವವನ ಬಾರೈ | ಕರದೆ ನಿನ್ನ ದಾರಿಯ ದೋರೈ || ಪರಮ  
ಭಕ್ತರೊಳಗೆ ಇನ್ನಾರೈ | ಪರಮಪಾವನ ಕೃಷ್ಣ ನೀನಲ್ಲದೆ ಇನ್ನಾರೈ || ೩ ||

೧೦. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ನಿನಗಾರು ಸರಿಯಿಲ್ಲವೆನಗನ್ಯ ಗತಿಯಿಲ್ಲ || ಪಲ್ಲ || ನಿನಗೆ ಯೆನಗೆ  
ನ್ಯಾಯ ಪೇಳುವರಿಲ್ಲ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಒಂದು ಗೂಡಿನೊಳು ಒಂದುಕ್ಷಣ  
ಅಗಲದೆ | ಯೆಂದೆಂದು ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪೊಂದಿರಲಾಗಿ || ಒಂದ ವಿಷಯಂ  
ಗಳಿಗೆ ಯೆನ್ನ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟು | ಅಂಧಗಾರನಂತೆ ನೀ ನೋಡುವದು  
ಧರ್ಮವೆ || ೧ || ಪರಸತಿಯರ ಕಂಡು ಪರಮ ಪಾಪಿಯೆಂದು | ಪರಿ  
ಪರಿ ನರಕಗಳ ನೇಮಿಸುವರೆ || ಪರಸತಿಯರ ಒಲಿಮೆ ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪಿತು  
ಸ್ವಾಮಿ | ದೊರೆತನಕೆ ಅಂಜಿ ನಾ ಶರಣೆಂಬೆನಲ್ಲದೆ || ೨ || ನಿನ್ನಾಧೀನ  
ದವ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ಅನಂತ ವಿವಿಧ ಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದೆ ||

ಎನ್ನಪರಾಧಗಳು ಎಡೆಸದೆ ತಂದೆ ನೀ । ಮನ್ನಿಸೊ ಸತತ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ  
ಮೂರುತಿಯೆನ್ನ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೧೧. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಟತಾಳ.

ಎನ ಬಿಂಬ ಮೂರುತಿಯ ಪೂಜಿಸೆನು ನಾನು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮನಮುಟ್ಟಿ  
ಅನುದಿನ ಮರೆಯದೆ ಮರೆಯದೆ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಗಾತ್ರವೇ ಮಂದಿರ  
ಹೃದಯವೇ ಮಂಟಪ । ನೇತ್ರವೇ ಮಹದೀಪ ಹಸ್ತ ಚಾಮರವು ॥  
ಯಾತ್ರಿಯೇ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಶಯನವೇ ನಮಸ್ಕಾರ । ಸ್ತೋತ್ರಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ  
ಮಂತ್ರಗಳೂ ॥ ೧ ॥ ನುಡಿವ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲ ಪುಷ್ಪಗಳಾದವು । ನಡೆವುದೆ  
ಲ್ಲವು ಬಹುನಟನೆಗಳು ॥ ಉಡುವ ಹೊದಿಕೆಯೆಲ್ಲವು ಚಿತ್ರವಾದ ವಸ್ತ್ರ ।  
ತೊಡುವ ಭೂಷಣಗಳು ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಅರ್ಚಣ ॥ ೨ ॥ ಧರಿಸಿದ ಶ್ರೀಗಂಧ  
ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಗಂಧವು । ತಿರದೊಳೆ ಮುಡಿವ ಪುಷ್ಪವೆ ಮಾಲಿಕೆ ॥ ಸ್ಥಿರ  
ವಾಗಿ ನೇಹದಿ ಕೂಡಿದಾ ಬುದ್ಧಿಯು । ಸ್ಮರಿಸಿ ಉಂಡನ್ನವೆ ಹರಿನೈವೇ  
ದೈವೂ ॥ ೩ ॥ ಎನ್ನ ಸ್ವರೂಪವೆಂಬ ರನ್ನದ ಕನ್ನಡಿ । ಎನ್ನ ಮನೋ  
ವೃತ್ತಿಯೆಂಬುದೆ ಕ್ಷೇತ್ರವು ॥ ನಾನು ನುಡಿವ ಹರಿನಾಮಾಮೃತವೇ  
ತೀರ್ಥ । ಎನ್ನ ಮಂದಿರ ಮಧ್ಯ ಮಹಸಿಂಹಾಸನಾ ॥ ೪ ॥ ಅನ್ಯಸಾ  
ಧನವೇಕೆ ಅನ್ಯಪ್ರತಿಮೆಯೇಕೆ । ಅನ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರತಂತ್ರಗಳೇಕೆ ॥  
ಎನ್ನಲ್ಲಿ ಭರಿತ ಸಾಧನಗಳು ಇರಲಾಗಿ । ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿಗೆ  
ಪೂಜಿಸೆ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೨. ರಾಗ ನೋಹನ, ಅಟತಾಳ.

ಏನುಮ ಜನುಮದಲ್ಲಿ ಕೊಡುಕಂಡ್ಯ ಹರಿಯೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಅನಿಮಿತ್ತ  
ಬಂಧು । ಕೃಷ್ಣ ಯೆನಗೆ ನೀನು ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಮೆರೆವ ಊರ್ಧ್ವ  
ಪುಂಡ್ರ ಯೆರಡಾರು ನಾಮವು । ಕೊರಳಲ್ಲಿ ತುಳಸಿ ವನಮಾಲೆಯು ॥

ಹೊಳೆನ ಸುದರ್ಶನ ಎಡದಲ್ಲಿ ಶಂಬವು । ಮೆರವುತ ಹಿಗ್ಗುವ ನೈಷ್ಣವ  
ಜನ್ಮವ ॥ ೧ ॥ ತಾರತಮ್ಯ ಪಂಚಭೇದದಿಂದಲಿ । ತೋರುವ ಜಗತು  
ಸತ್ಯವೆಂದೂ ॥ ಮಾರಾಮುಖ ಸುರರು ನಿನ್ನ ಚರಣವ । ಸೇರಿದ  
ವರು ನಿತ್ಯವೆಂಬೊ ಸನ್ಮತಿಯನು ॥ ೨ ॥ ಸಕಲ ಬುಧರೋತ್ತಮರಲ್ಲಿ  
ನಮ್ರತೆಯು । ಸುಖತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗುರುಭಕ್ತಿಯು ॥ ಸಕಲ ಸುರರೊ  
ಡೆಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ । ಅಕಳಂಕವಾದ ನವವಿಧ ಭಕ್ತಿಯು ॥ ೩ ॥

೧೩. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಬಿಗಿಯದಿರು ಬಿಗಿಯದಿರು ಎಲೊ ಮಾನವಾ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಧಿಧಿಧಿಧಿ  
ಯೆನುವೆ ನಿನಗೇಕೊ ಗರುವಾ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ವಿರತಿಯಲಿ ಕುಮಾರನೆ  
ವಿವೇಕದಲಿ ವಸಿಷ್ಠನೆ । ಶೂರತನದಲಿ ಶಾಂತನವನೇನೊ ನೀನು ॥ ಸ್ವರ  
ದಲ್ಲಿ ತುಂಬುರನೆ ನೃತ್ಯದಲಿ ನಾರದನೆ । ಪರಾಶರನೇ ನೀನು ಉಗ್ರ  
ತಪಸಿನಲ್ಲಿ ॥ ೧ ॥ ಜಿಲುವಿಕೆಯಲಿ ರಾಮನೆ ಕ್ಷಮೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನೆ ।  
ಕುಲದಲ್ಲಿ ಋಷಿವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೇನೊ ॥ ಬಲದಲ್ಲಿ ವಾಲಿಯೆ ಭಲದಲ್ಲಿ  
ಹಿರಣ್ಯಕನೆ । ಬಿಲುವಿದೈಯಲಿ ವರಪರಶುರಾಮನೇನೋ ॥ ೨ ॥  
ಭೋಗದಲಿ ಶತಮಖನೆ ತ್ಯಾಗದಲಿ ಕರ್ಣನೆ । ಯೋಗದಲಿ ಶುಕಸನಕ  
ಜನಕನೇನೋ ॥ ಭಾಗ್ಯದಲಿ ದಶಶಿರನೆ ಭೋಗದಲಿ ಇಂದ್ರನೆ । ದೀರ್ಘ  
ದಲಿ ಮೇರುಮಂದರನೆ ನೀನೂ ॥ ೩ ॥ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಭರತನೋ  
ಭಾವದಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊ । ಯುಕ್ತಿಯಲಿ ನೀನೀಗ ಸೂತನೇನೊ ॥  
ಶಕ್ತಿಯಲಿ ಕಾಲನೆ ಆಹಾರದಲಗಪ್ಪನೆ ॥ ಮುಕ್ತಿಯಲಿ ಖಟ್ಟಂಗರಾ  
ಯನೇನೊ ॥ ೪ ॥ ಶಾಪದಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆ ತಾಪದಲಿ ಸೂರ್ಯನೇ ।  
ಕೋಪದಲಿ ಮಹೇಶನೇನೊ ॥ ತಪದಲ್ಲಿ ಹನುಮನೆ ವ್ರತದಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಾ  
ಗದನೆ । ಕೃಪೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇನೊ ನೀನೂ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೧೪. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಆದಿತಾಳ.

ತೊರೀರೇ ಬೇಗನೆ ತೋಯಜನಯನೆ ಮದವಾರಣಗಮನೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥  
ವಜರನ ತಾಪವ ಸೈರಿಸಲಾರೆನೆ । ನೀರೆ ನಿನಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರ

ಕೊಡುವೆನೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನೀರೊಳು ಮುಣುಮುಣುಗಾಡುತ ಬಂದು |  
 ಮಥಿಸಿದ ದಯಾಸಿಂಧು || ಧಾರುಣಿ ಚಿಮ್ಮಿ ಮೇಲಕೆ ತಂದು | ದನು  
 ಜನ ಕೊಂದು || ಮೂರು ಪಾದವ ಬೇಡುತ ಬಂದ | ಮುನಿಕುಲ  
 ದಯಾಸಿಂಧು || ನಾರಿ ಬಿಡದೆ ಪರನಾರಿಯರಾಳುವ | ತೋರ  
 ಮಣಿಯು ಹಯವೇರಿ ಮೆರೆದನಾ || ೧ || ಕತ್ತಲೆಯೊಡನೆ ಕಾದಿದ  
 ಧೀರ ನೆಗಹಿದ ಪರಿವಾರ || ಕಿತ್ತು ಮಣ್ಣಿಗಿದು ಮೆದ್ದನು ಬೇರ | ಕುಜನ  
 ಕುಲಾರ || ವತ್ತಿದ್ದ ಬಲಿಯ ಕಾಯಿದನು ಶೂರದಾನವ ಸಂಹಾರ ||  
 ಹತ್ತು ಶಿರವ ಕತ್ತರಿಸಿ ಗೋಳುಲದೊಳು | ಬತ್ತಲೆ ರಾಹುತನಾಗಿ ಮೆರೆ  
 ದನಾ || ೨ || ನಿಗಮ ಕದ್ದವನ ನೀಗಿದ ದಿಟ್ಟ | ನೆಗಹಿದ ಘನಬಿಟ್ಟ ||  
 ಮಿಗಿಲೊಮ್ಮೆ ಸ್ವಹಸ್ತತಳದಲಿಟ್ಟ | ಘಡಿಘಡಿಸುವ ಸಿಟ್ಟ || ಜಗನ್ನೆಲ್ಲ  
 ನೋಡಿ ಯೆರಡಡಿ ಇಟ್ಟ | ಕೊಡಲಿಯ ಪೆಟ್ಟ || ಮೃಗವ ಕೆಡಹಿ ಕುಂಠಿ  
 ಮಗನ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ | ಜಗವ ನೋಹಿಪ ಹಯವದನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೩ ||

೧೫. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಮುನ್ನಿಸೆನ್ನ ಮನ್ಮಥ ಜನಕ ಮಧುಸೂದನ | ಮಂದರೋದ್ಧರ ||  
 || ಪಲ್ಲ || ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ನಿಶ್ಚಯದಿ ನಿರಂತರದಿ | ಇಹಪರದಲಿ ಕಾಯೋ ||  
 || ಅನುಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀರಂಗ ಖಗತುರಂಗ ಜಗದಂತರಂಗ | ವಿಧಿ ಕುರಂಗ  
 ಧರನಮಿತ್ರ | ಸಾರಂಗ ಪರಿಪಾಲ ಸುಗುಣಜಾಲ ಲಕುಮಿಲೋಲ  
 ಕೃ | ಪಾರಸತರಂಗಿತಾಪಾಂಗ | ದುರಿತ ಭಂಗಾ ಧೃತರಥಾಂಗ  
 ಶುಭಾಂಗ || ೧ || ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಹಿರಣ್ಯವತ್ಸಲ ಲೋಕ | ಶರಣ್ಯ ದೇವ  
 ವರೇಣ್ಯ ಘನಶ್ಯಾಮಾ || ಚರಣಕಮಲಕ್ಕೆ ಶರಣುಹೊಕ್ಕೆ ತಾಮಸ  
 ವೇಕೆ ಸಲಹೊ ಶ್ರೀ | ವರೇಣ್ಯ ಯದುವೀರ ದುರಿತದೂರಾ ವೇದ  
 ಸಾರ | ಗಂಭೀರಾ || ೨ || ಸನಂದನಾದಿ ಮುನೀಂದ್ರ ಪ್ರಿಯ ಸಚ್ಚಿ | ದಾ  
 ನಂದ ನಂದಗೋಪತನಯ | ಎನೆಂದು ಪೇಳಲಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಮಾಯಾ ||  
 ಮರೆಯಲರಿಯ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ | ಧನಂಜಯ ಸಹಾಯ ಕೃಷ್ಣರಾಯ  
 ಸುಹೃದಗೇಯ ಸುಜೇಯ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಘ್ನೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೧೬. ರಾಗ ನಾಟ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎಂತು ಪೊಗಳುನೆ ನಿಮ್ಮ ಯತಿಕುಲಶಿರೋರನ್ನ || ಪಲ್ಲ || ಕಾಂತ  
ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ ಶರಣು ಮುನಿವರ್ಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪ್ರಥಮಾವತಾ  
ರದಲಿ ಪ್ರಥಿತ ರಾಮನ ಭಜಿಸಿ | ಅತಿಸಂಧದಿಂದ ಶರಧಿಯನು ಪ್ಲವಿಸಿ ||  
ಪೃಥ್ವಿಜೆಗಂಕಿತವಿತ್ತು ಪೂದೋಟವನು ಕಿತ್ತು ಪ್ರತಿಯಾರೊ ನಿನಗೆ |  
ಅಪ್ರತಿಪರಾಕ್ರಮನೆ || ೧ || ದ್ವಿತೀಯಾವತಾರದಲಿ ದೇವಕಿಜನ ಕಂಡೆ |  
ಸತಿಗೆ ಕಾಮಿಸಿದವನ ಸಾಹಸದಿ ಸದೆದೆ || ಮತಿಗೆಟ್ಟ ಮಾಗಧನ ಕಾಳ  
ಗದಿ ಭೇದಿಸಿದೆ | ಮಿತಿಯ ಕಾಣೆನೊ ನಿನಗೆ ಮೂರ್ಛೋಕದೊಳಗೆ || ೨ ||  
ತೃತೀಯಾವತಾರದಲಿ ತ್ರಿಜಗವು ನುತಿಸುವ ತೆರದಿ | ಅತುಳ ತಪದಿಂದ  
ಪರಮ ಮಹಿಮನ ಭಜಿಸಿ || ಕ್ಷಿತಿಗಧಿಕ ಉಡುಪಿಯಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ನಿಲ್ಲಿಸಿ |  
ಪ್ರತಿಮತವ ಮುರಿದೆ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞತೆಯ ಮೆರೆದೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೭. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಮಹಿಮೆ ಸಾಲದೆ | ಇಷ್ಟು | ಮಹಿಮೆ ಸಾಲದೆ || ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರ  
ಮಹಿಮೆ ಸಾಲದೆ || ಪಲ್ಲ || ಅಹಿಶಯನನ ಒಲಿಮೆಯಿಂದ | ಮಹಿಯೊ  
ಳೊಮ್ಮೆ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯರ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮುತ್ತಿನ ಕವಚ ಮೇಲ್ಪು  
ರಾಯಿ | ರತ್ನ ಕೆತ್ತಿದ ಕರ್ಣಕುಂಡಲಾ || ಕಪ್ತುರಿತಲಕ ಶ್ರೀಗಂಧ  
ಲೇಪನ | ವಿಸ್ತಾರದಿಂದ ಮೆರೆದು ಬರುವ || ೧ || ವಿಪ್ರಗೆ ಹಕ್ಕ  
ದೋಷ ಬರಲು | ಕ್ಷಿಪ್ರಶಂಖೋದಕವು ತಳಿಯೆ || ಅಪ್ರಬುದ್ಧರು  
ದೂಷಿಸೆ ಕೇರೆಣ್ಣೆ | ಕಪ್ಪುವಸನ ಶುಭ್ರವಾಡಿದ || ೨ || ಹರಿಗೆ ಸಮ  
ರ್ಪಿಸಿದ ನಾನಾ | ಪರಿಯ ಶಾಕಗಳನ್ನು ಭುಂಜಿಸೆ || ನರರು ನಗಲು  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ | ಕರುಣದಿಂದ ವಾಸಿಯ ತೆಗದ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೮. ರಾಗ ನಾಟ, ಅಟಿತಾಳ.

ವೌದಿಗಜಮುಕ್ತಕಾಂಕುಶ ಸುಜನ ಬುಧಗೇಯ | ಮೇದಿನೀಸುರ  
ವಂಧ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ || ಪಲ್ಲ || ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ಕಲಾಪ ಸನ್ಯಾಸಕುಲ



ದೀಪ | ಸಕಲ ಸತ್ಯಸ್ಥಾಪ ಸುಜ್ಞಾನಲೇಪ || ಸಕಲ ಪಾವನ ರೂಪ  
ಅರಿಕುಲಜನಮತಲೇಪ | ಸಕಲವರ್ಜಿತ ಪಾಪ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಾಪ || ೧ ||  
ಹರಿಪದಾಂಬುಜ ಭೃಂಗ ಪರಮತಾ ವಿಹಂಗ | ಪರಮ ಸುಗುಣಾಂತ  
ರಂಗ ಪರಹಿತೋತ್ತುಂಗ || ಪರಮ ಸುಕೃತಾಸಂಗ ಶ್ರುತಿ ತಿಮಿರಪ  
ತಂಗ | ಶರಣು ಶುಭಚರಿತಾಂಗ ಪಟ್ಟಾಪ್ರಸಂಗ || ೨ || ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ  
ದಿವ್ಯ ಪಾದಾಬ್ಜಾತುಲಲೋಲ | ನರ ಹೇಮವರ್ಣ ಮುನಿಪತಿಯ  
ಸುಕುಮಾರ || ಗುರುತಿಲಕ ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ ಅಮಿತೋದ್ಧಾರ | ಕರುಣ  
ನಿಧಿ ಸುರಭೇನು ಭಕ್ತಮಂದಾರ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೧೯. ರಾಗ ನಾಟ, ಅಟತಾಳ.

ಪ್ರಿಯ ಜಯ ಜಯರಾಯಾ || ಪಲ್ಲ || ದಯದಿಂದ ಪಾಲಿಸೊ ಮಹ  
ರಾಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪ್ರತಿ ಜನ್ಮದಿ ತ್ವಚ್ಚರಣದಲಿ ಸ | ದ್ರತಿಯನಿತ್ತು  
ಕಾಯೊ ಕರುಣದಲಿ || ಅತಿ ಬಲದಿಂ ಹೃದ್ಗತ ತಮವಳಿದು | ನ್ನತಿ  
ಯನು ಕೊಡು ಸನ್ನತ ಬರದಿ || ೧ || ಅಚ್ಯುತ ಪದಾಂಬುಜ ಭೃಂಗ  
ನಿ | ನ್ನರ್ಚನೆಯನು ಕೊಡು ಕಮಲಾಂಗ ಗುರು || ತ್ವಚ್ಚರಿತೆಯ  
ತೋರೊ ಗುಣಸಾಂದ್ರಾ | ಪ್ರಚ್ಯುತದೂಷಣ ಸಚ್ಚಿತಭೂಷಣ ಮೆಚ್ಚಿನೆ  
ನಿನ್ನನು ಮುನಿತುಂಗ || ೨ || ಬೃಂದಾರಕ ವೃಂದಾರಾಧ್ಯ ಅಘ | ಬೃಂದ  
ವಿಧುರ ಕುಜನಾಭೇದ್ಯ ಆ || ನಂದತೀರ್ಥರ ಮತಜನಬೋಧ್ಯ |  
ಸುಂದರಕಾಂಡದಿಂದಿಹ ಕೃಷ್ಣನ ನಂದಿಪ ಸದ್ಗುರು ನಿರವಧ್ಯ || ೩ ||

೨೦. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಧೀರನ ನೋಡಿದ್ದೆ | ಕರುಣಾ | ಪಾರನ ನೋಡಿದ್ದೆ | ಪಲ್ಲ || ವಾರಿಜವದನ  
ಸಮಾರಜ ಕಪಿನ್ಯಪ ದ್ವಿಜನಾಭಾವಿಅಜನಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಣಿಕಾಲಂ  
ದುಗೆ ಒಪ್ಪುವಸರ ಕಂಠಮಣಿಯಾ | ವಜ್ರದ ಕಣಿಯಾ | ಮಣಿಯದ  
ಬಹಳ ಕಠಿಣ ದಿತಿಜರನೆಲ್ಲ ಹಣಿಯ | ಬೇಕೆಂಬ ಧಣಿಯಾ | ಕ್ರಣು  
ತಿಸಿ ಸಾರಾಯಣ ಪದ ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿಯ | ಚಿಂತಾಮಣಿಯ | ತೃಣಕೃತ

ಮರಸತಿ ವೀಶೋಮಾಧವ ಘನೆಯ | ಕಪಿಶಿರೋಮಣಿಯ || ೧ || ಮಂದ  
ಸ್ಥಿತಯುತ ಕುಂದಕುಡ್ಡಲ ಸಮರದನಾ | ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ವದನಾ | ಇಂ  
ದುಧರಾದಿ ಸುರವೃಂದ ವಂದಿತ ಪದಯುಗನಾ | ಹಸ್ತದ ನಗನಾ ||  
ಬಂದೀಕೃತಮರ ಸುಂದರಿ ಸಮುದಯ ಸದನಾ | ಜಿತನಿಕಮದನಾ ||  
ಮಂದಮತ ಜರಾಸಂಧನಂಗವ ಸೀಳಿದನಾ | ಬಹು ಬಲ್ಲಿದನಾ || ೨ ||  
ಮುಡ್ಧು ಮುಖವ ನೋಡಿ ತಿದ್ದಿವಾಡಿದ ಮೈಸಿರಿಯಾ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ  
ಧೂರಿಯಾ | ಒದ್ದಕ್ಕು ಕುವರನಾ ಗುದ್ದಿ ಬಿಸುಟಿ ಹೊಂತಕಾರಿಯಾ |  
ಭಾರತಿ ಧೂರಿಯಾ || ಶುದ್ಧಾನಂದ ಸಮುದ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೆ ತಿರಿಯ | ಮಿಕ್ಕ  
ಜನಹರಿಯ | ಅದ್ವೈತತಾಪ್ತದ ಸದ್ಗಡಗಿಸಿದ ಆರ್ಯಾ | ನಮ್ಮ ಮಧ್ವಾ  
ಚಾರ್ಯ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೧. ರಾಗ ಮೋಹನ, ಅಟತಾಳ.

ಪತ್ರವ ಕಳುಹಿದಳಾ ರುಕ್ಮಿಣಿದೇವಿ | ಪತ್ರವ ಕಳುಹಿದಳು || ಪಲ್ಲ ||  
ಪತ್ರವ ನೋಡಿ ಗೌರಿಯಾತ್ರಾ ಕಾಲದಿ ಕೃಷ್ಣ | ಗಾತ್ರಪವಿತ್ರ ಮಂಗಳ  
ಸೂತ್ರ ಕಟ್ಟೆಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ನಮ್ಮಣ್ಣ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಾ ಮಾತು  
ಕೇಳದೆ | ನಿಮ್ಮ ದೂಷಿಸಿ ನೀಚಗೆ || ನಮ್ಮನು ಇತ್ತು ಮೂರೇಳು ಕುಲ  
ಗಳನೂ | ಘಮ್ಮನೆ ನರಕದೊಳ್ ಮುಣುಗಿಸುತ್ತಾನೆಂದು || ೧ ||  
ಸುಣ್ಣಜಾಜಿಗಳಿಂದ ಗ್ರಾಮಗ್ರಾಮಗಳ ಪೂಸಿ | ರನ್ನದ ತೋರಣಗಳ  
ಕಟ್ಟಿ || ಪುಣ್ಯವಾಚನೆ ಮಾಡಿಸಿ ವಿಪ್ರರಿಂದ | ಪೂರ್ಣಫಲ ಮಂಟಪ  
ಸ್ಥಾಪಾಯಿತೆಂದು || ೨ || ನೀ ಬಾರದಿದ್ದರೆ ಹಬ್ಬಸುರಾಯಿತು | ತಬ್ಬಿಬ್ಬ  
ಅಗೋದು ಕುಲಕೆಲ್ಲ | ಅಬ್ಬರದಿಂದ ಗರುಡಗಮನ ಬಂದು | ತಬ್ಬಿಕೊಂ  
ಡೊಯ್ಯೊ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬೇಗಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೨. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಅಟತಾಳ.

ದೂರಕೆ ದೂರನೆಂದು ಹೊರಸಾರಲು ಬೇಡಿ || ಪಲ್ಲ || ಸಾರರ ಸಾರಿ  
ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣನ ಸಾರಿರೈಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅನಂತ ಡೂಪದೊಳು ಒಂದು

ರೂಪವಾ । ಅನಂತ ಗುಣದೊಳು ಒಂದು ಗುಣವಾ ॥ ಅನಂತ ನಾಮ  
 ದೊಳೊಂದೆ ನಾಮವ । ಮನಸಿಲಿ ನೆನದರೆ ಬೆನ್ನಹತ್ತಿ ಬಿಡನಯ್ಯ ॥  
 ॥ ೧ ॥ ಅನಂತ ಜೀವರೊಳಾವನಾದರು ಒಮ್ಮೆ । ಅನಂತ ಜನ್ಮದೊ  
 ಳೊಂದೆ ಜನ್ಮವಾ ॥ ಅನಂತ ಕ್ಷಣದೊಳೊಂದೆ ಕ್ಷಣವಾ । ಕನಸಿಲಿ ನೆನ  
 ದರೆ ಋಣಿಯಾಗಿಪ್ಪನಯ್ಯ ॥ ೨ ॥ ಒಂದೆ ಹೂವು ಮೊಂದೆಫಲ ಮೊಂದೆ  
 ಬಿಂದುಜಲ । ಒಂದೆ ತುಳಸಿದಳ ಮೊಂದೆ ಪದಾನೆ ॥ ಒಂದೆ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ  
 ಅವರ್ಗರ್ಪಿಸಿದರೆ । ಎಂದೆಂದು ಕುಂದದ ಆನಂದ ವೀವನಯ್ಯ ॥ ೩ ॥  
 ಹರಿಚಿಹ್ನಾಂಕಿತ ಹರಿದಿನ ಉಪವಾಸ । ಹರಿಯೂರ್ಧ್ವಪುಂತ್ರ ತುಳಸಿ  
 ಮಾಲಿಕೆ ॥ ಹರಿಉತ್ಸವ ಸೇನೆ ಹರಿದಾಸರ ಸಂಗ । ದುರಿತ ಅಬ್ಬಿಗೆ  
 ಕುಂಭಸಂಭವನಲ್ಲವೆ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೪ ॥ ಹರಿಪಾದ ತೀರ್ಥ ಹರಿನೈವೇದ್ಯ ।  
 ಹರಿಆರತಿ ಧೂಪ ಶ್ರೀಷ್ಠಾಂಗಾರ ॥ ಹರಿನಿರ್ಮಾಲ್ಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಂಖೋ  
 ದಕ । ದುರಿತರಾಶಿಗಳ ಸೋಲಿಸಿ ಸುಡುವದಯ್ಯಾ ॥ ೫ ॥ ಒಮ್ಮನೆ ನಡೆ  
 ದಡೆ ಒಮ್ಮನೆ ಕರೆದಡೆ । ಮೊಮ್ಮೆ ಪಾಡಿದಡೆ ಮೊಮ್ಮೆ ಮೊಗಳಿದಡೆ ।  
 ಒಮ್ಮೆ ನೋಡಿದಡೆ ಒಮ್ಮೆ ನೆನಸಿದಡೆ । ಎಂದೆಂದು ಕುಂದದ ಆನಂದ  
 ವೀವನಯ್ಯ ॥ ೬ ॥ ತನ್ನಲಿಪ್ಪಾನಾಗಿ ದೂರನೆಂತೆನಬೇಡ । ಹೊನ್ನು  
 ಹಣವು ಬೇಡ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಗೆ ॥ ಅನ್ಯವೇತಕೆ ಪೂರ್ಣಾನಂದಗೆ ।  
 ನಿನ್ನವನೆಂದರೆ ತನ್ನನೀವ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೭ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೨೩. ರಾಗ ಸಾವೇರಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಹೊರಿದಾಸರ ಸಂಗಕೆ ಸರಿಯುಂಟೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿಮ್ಮ । ಗುರು ಕರುಣಕೆ  
 ಇನ್ನು ಸಾಟಿಯುಂಟೆ ॥ ಯೆಲೊ ದೇವಾ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ದಾವನಲತಪಿಸೆ  
 ಕಾಡಾನೆಯು । ದೇವ ಗಂಗೆಯ ತಂದು ಹೊಗಿಸುವದುಂಟೆ ॥ ಆವಾಗ  
 ಸುಡುವ ಪಡ್ವರ್ಗ ರಾಶಿಗಳನು । ಶ್ರೀವರ ಕರುಣಾವೃತದಿಂದ ಕೊಯಿ  
 ಸುವಾ ॥ ೧ ॥ ಬಂದಾ ಭೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನೊಂದ ಚಕೋರನ್ನು । ಚಂದ್ರ  
 ಬಿಂಬಕೆ ತಂದು ಹೊಗಿಸುವದುಂಟೆ ॥ ಬಂಧುರ ಮರುತೆಯ ಬಿಡಿಸೆನ್ನ  
 ಮನದಾ । ನಂದಾಬ್ಬಿಯೊಳಗೋಲಾಡುತಲಿಪ್ಪ ॥ ೨ ॥ ಕುರುಡಗೆ

ದಿವ್ಯ ಅಂಜನ ಹಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣೆತ್ತು । ತರತರ ಉಂಬಾ ನಿಧಿಯನೀವಂತ ॥  
 ಸರಮ ಮೂರ್ಖನಾದ ಎನಗೆ ಜ್ಞಾನವನಿತ್ತು । ನರಹರಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಯ  
 ಲ್ಲಿರುವ ದಾರಿಯ ತೋರೊ ॥ ೩ ॥ ಬಲಿದ ಹರಿಯ ಎಳೆಹುಲಿಯ  
 ಮರಿಯ ತಾ । ನಲವಿನಿಂದಲಿ ತಾಯಿ ನಲಿಸುವಂತೆ ॥ ಬಾಲ ಇಂದ್ರಿ  
 ಗಳೆಂಬ ಶರೆಯ ಬಿಡಿಸಿ ಸಿರಿ । ಹರಿಯ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ದಾರಿಯ ತೋರು  
 ವರಾ ॥ ೪ ॥ ದಡೆಯ ಕಾಣದೆ ಮಹನದಿಯೊಳು ಹೋಹನ । ಪಿಡಿದತ್ತಿ  
 ತಡಿಯ ಸೇರಿಸುವದುಂಟಿ ॥ ಬಿಡದೆ ಭವಾಬ್ಧಿಯೊಳು ಮುಣುಗಿ  
 ತೆರನಾ । ತಡೆಯದೆ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಮೇಲಡಿಯ ಸೇರಿಸುವರಾ ॥ ೫ ॥

೨೪. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಅಟತಾಳ.

ಲಿವಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸೆಯಾ' ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ದೇವಾದಿದೇವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ  
 ಸ್ವಾಮಿಯನ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಳೆದೆನೊ ।  
 ಮುಂದಿನ ಗತಿ ಚಿಂತೆ ಲೇಶವಿಲ್ಲ ॥ ಕುಂದಿತು ದೇಹದ ಬಲವೆಲ್ಲ । ಶಿರಿ  
 ಕೃಷ್ಣ । ಮಂದವಾಯಿತು ಇಂದ್ರಿಯ ಗತಿಗಳೆಲ್ಲ ॥ ೧ ॥ ಆಶೆಯೆಂಬು  
 ವದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮುಟ್ಟುತಲಿದೆ । ಕಾಸು ಹೋದಡೆ ಕ್ಲೇಶವಾಗುತಿದೆ ॥  
 ಮೋಸವಾಡಿ ವ್ಯುತ್ಕೃ ಬಾಹೋದು ನಾನರಿಯೆ । ವಾಸುದೇವ ರಂಗ  
 ದಯದಿಂದ ಪಾಲಿಸೊ ॥ ೨ ॥ ಜನರು ದೇಹವ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಹದ ನಾ  
 ಸಂಡು । ಎನದೇಹ ಸ್ಥಿರವೆಂಬೊದೆ ತಿಳಿದು ॥ ದಾನ ಧರ್ಮ ಬಿಟ್ಟು  
 ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನವ ಮರೆದು । ಹೀನ ವಿಷಯಂಗಳಿಗೆ ಎರಗುವೆ ಸಿರಿ  
 ಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೨೫. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿನ್ನಾಜ್ಞಾದವನು ನಾ ಎನ್ನನೊಪ್ಪಿಸದೆ । ಬಿನ್ನಹ ಚಿತ್ತೈಸಿ ಎನ್ನ  
 ಪಾಲಿಸೊ ಕೃಷ್ಣ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಏಳು ಸುತ್ತಿನ ಕೋಟಿಯ ಯಮ,  
 ನಾಳು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡು । ಹಾಳು ಮಾಡ್ಯಾರೆಂದು ಹೇಳುತಿರೆ ॥ ಆಳು  
 ಸಮಗ್ರ ಅಪಾರ ಬಲವಾಡಿ । ಕೊಳ್ಳೆ ಹೋಗದ ಮುನ್ನ ಕೊಟ್ಟು,

ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು || ೧ || ಮೂರು ಅರರ ಬಾಧೆ ಆರು ಎಂಟರ ಬಾಧೆ |  
 ಕ್ರೂರರೈವರ ಬಾಧೆ ಹೋರುತಿವೆ || ಅರಿಂದ ನಿರುವಾಹ ಆಗಾದು ಈ  
 ನರನು | ವಿಾರಿ ಇರುವನೊಬ್ಬ ಧೀರನು ಬಲಮಾಡಿ || ೨ || ಲಕ್ಷವಂಭ  
 ತ್ತನಾಲ್ಕು ರಾಶಿಯೊಳು ನಾನು | ಸೂಕ್ಷ್ಮದ ಕೋಟಿಂದುಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ||  
 ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ನೀನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೀತಾರೇ | ಅಕ್ಷಯ ಬಲವೆನಗೆ ಶ್ರೀ  
 ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ರಕ್ಷಿಸೊ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೨೬. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಯಾಕೆ ವೃಂದಾವನ ಯಾಕೆ ಗೋಕುಲ ನಮಗೆ | ಯಾಕೆ ಬಂದೆಲೊ  
 ಉದ್ಧವಾ || ಪಲ್ಲ || ಯಾಕೆ ಸ್ನೇಹದ ಮಾತನೇಕಮಹಿಮನು ತಾನು  
 ಆ ಕುಬ್ಜಿಯನು ಕೂಡಿದ | ರಂಗ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ ವೈಯ್ಯ  
 ನಾ ಬ್ಯಾಟಿ ನಗೆನುಡಿ ನೋಟಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತಲ್ಲ | ತಲ್ಲಣಿಸುತಿದ್ದೇವೆ  
 ತಾಪ ವೈಯೊಳಘೆಚ್ಚಿ ತನುವು ಪರವಶವಾಯಿತು || ಎಲ್ಲರನು ಆಗಲಿ  
 ಸಿದ ಖುಲ್ಲ ಅಕ್ಕೂರ ನಮ್ಮ ವಲ್ಲಭನ ಕರದೊಯ್ದರೆ | ಮಲ್ಲರನು  
 ಮರ್ದಿಸಿದ | ಮಾವಕಂಸನ ಕೊಂದ ಸಿರಿವಲ್ಲಭನ ತೋರಿಸೆಯ್ಯ || ೧ ||  
 ಆರು ದಿನವು ಆದರಿಸಿ ಆಧರ ಅಮೃತವನಿತ್ತು ಆನಂದವನು ತೋರುವ |  
 ಮನಸು ಮರ್ವವ ತಿಳಿಯೆ ಕಿನಸು ದೇಹದ ಕೂಟ | ಮಧುರ ಮಾತಿಲಿ  
 ದಣಿಸುವ | ರಂಗನು || ತನುಮನ ತನ್ನಧೀನದಲ್ಲಿ ದೇವ ಮುನಿವಂದ್ಯ  
 ತಾನೆ ಬಲ್ಲ | ವನಜಾಕ್ಷ ವಾಸುದೇವನ ತಂದು ತೋರಿಯವನ ಕೂಡಿ  
 ಸಯ್ಯ ನೀನೆ ಉದ್ಧವಾ || ೨ || ಕರುಣಾಬ್ಧಿಯೆಂಬರಾ ಕಪಟಿ ನಾಟಕ  
 ದವಾ | ಸರಸ ವಿರಸ ಮಾಡಿದ | ಸ್ಮರಿಸಿದವರ ಕಾಯ್ತು ಬಿರಿದುಳ್ಳ ಶಿರಿ  
 ಕೃಷ್ಣ | ಮರತನೇತಕೆ ರಂಗನೊ || ವರ ವಾಸುದೇವನ ಪದ ಭಕು  
 ತಿಯೆ ಸಾಕು | ಸುರವಂದ್ಯ ತಾನೆ ಬಲ್ಲ | ನೆರೆನಂಬಿದರನ್ನೇರ ಮರತನೇ  
 ಮುಡ್ಡು ರಂಗಗೆ ನೆನಹೆ ಇಲ್ಲ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೭. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಛೇದಿ ಛೇದನವೆ | ನಾಚದ ತನುವೆ || ಪಲ್ಲ || ನೀಚವೃತ್ತಿಯ ಬಿಟ್ಟು  
ನೆನೆಯೊ ಶ್ರೀಹರಿಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಘಂಟಾನಾದಕ್ಕೆ  
ಹುಲ್ಲೆಯ ನಿವಹ | ಬಲೆಗೆ ಸಿಲುಕಿದನರಿಯಾ || ನವ ಯೌವನೆಯರ  
ಕೋಕಿಲಾಲಾಪದ | ಸವಿಗಳಸದೆ ಅಚ್ಯುತನ ಕಥೆಯ ಕೇಳಾ || ೧ ||  
ಹಣ್ಣೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಪತಂಗ ದೀಪದಿ ಬಿದ್ದು | ಉಣ್ಣುದುರಿವುದ ಕಂಡು  
ಕಂಡರಿಯಾ || ಬಣ್ಣದ ಬಾಲೆಯರ ರೂಪಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ | ಮಣ್ಣು  
ತಿನ್ನದೆ ಮಾಧವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಾ || ೨ || ಗಾಣದ ತುದಿಯ ಮಾಂಸವ  
ಮತ್ಸ | ಪ್ರಾಣಬಿಡುವ ಅಂಗನೆಯರಧರವ || ಮಾಣದೆ ಬಯಸಿ  
ಕೂಡುವಂತೆ ಕೆಡದೆ ಶ್ರೀ | ಮನ್ನಾರಾಯಣ ನಾಮಾವೃತ ಉಂಡು  
ಸುಖಿಸೋ || ೩ || ಅಳಿಯ ದುಃಖರಿಯಾ ಕರಿಯು ಸ್ಪರ್ಶನಕಾಗಿ |  
ಗುಳಿಯ ಬಿಟ್ಟದ ನೀ ಕಂಡು ಕಂಡರಿಯಾ || ಲಲನೆಯಾಲಿಂಗನ ಕೆಳ  
ಸದೆ ಶ್ರೀ | ಲಲನೇಶನಂಘ್ರಿಯನಪ್ಪಿ ಕೊ ಮನವೇ || ೪ || ಅಳಿಪರಿಮಳ  
ಕಾಗಿ ನಳಿನದೊಳಗೆ ಸಿಲುಕಿ | ಉಳುವಂಗನೇರ ಸಂಗವ ಬಯಸಿ ||  
ಅಲಸದೆ ವರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಂಘ್ರಿಯೊಳಿಪ್ಪ | ತುಳಸಿಯ ನಾಘ್ರಾಣಿಸು  
ಕಂಡ್ಯ ಮನವೇ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೨೮. ರಾಗ ಕೇದಾಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮಾರಿಗೆ ಸಿಲುಕಿದೆ || ಪಲ್ಲ || ಕಂಸಾರಿ ಕರುಣದಿಂದೆನ್ನ  
ನೋಡಯ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಬಲಿಗಾಯತವಾದ ಕುರಿ ಮೆಲುವಂತೆ  
ಹೆಡೆ | ತಲೆ ಮೃತ್ಯುವನರಿಯದೆ ಮತ್ತನಾಗಿಪ್ಪೆ || ೧ || ಕಂಡು ಕಂಡು  
ಪತಂಗವು ಕಿಚ್ಚಿನೊಳು ಬೀಳುವಂತೆ || ಕಂಡಕಂಡ ಹೇಯ ವಿಷಯಂ  
ಗಳಿಗೆರಗುವೆನಯ್ಯ || ೨ || ಪತಿಯಿರಲು ಸತಿಗನ್ಯಾದರಿಸುವಂತೆ ಕಂಡ  
ಕಂಡ || ಗತಿನೀನಿರಲು ಅನ್ಯವೆ ಗತಿಯೆಂಬೆನೆಯ್ಯ || ೩ || ಒಂದು  
ಮೊಲಕೆ ಆರು ಹುಲಿ ಬಂದೆಡರುವಂತೆ || ಬಂದೆಳವುತಲಿದೆ ಅರಿಷಡು  
ವರುಗವು || ೪ || ಜಲಕ್ಕಾಗಿ ಕೋಡಗ ಪಾಟುಬಡುವಂತೆ |

ಭೂಲೋಗರಿಗಾಗಿ ನಾ ತೋಳಲಿ ಬಳಲುವೆ || ೫ || ಶುಕನ ಓದುಗಳಂತೆ  
ಯೆನ್ನ ಓದುಗಳೆಯ್ಯ || ಅಕಟಕಟವೆನಗೆ ಬಂಧವಾಯಿತು ನೋಡೊ ||  
|| ೬ || ಮಿಂದು ನಿಂದಾನೆ ಹುಡಿಯ ಹೊಯ್ದು ಕೊಂಬುವಂತೆ || ಮಂದ  
ಮತಿಯಾದೆನೆಯ್ಯ ತಂದೆ ಕರುಣಿಸೊ ಕೃಷ್ಣ || ೭ || ಶ್ರೀಃ ||

೨೯. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಅಟತಾಳ.

ಲಿಲಾಭಸಾಲದೆ | ಇಂಥ | ಲಾಭಸಾಲದೆ || ಪಲ್ಲ || ಲಾಭವಿದೆ ಮಿಕ್ಕ  
ದೊಂದು ಲಾಭವು ಲೆಖ್ವವು ಹೇಳಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನರಹರಿದಾಸರ  
ಚರಣ ಸೇವೆಯು ಎಂಬ | ಹರಿಚಂದನಕೆ ಸಾಕಿದ ಮಾರನಂತಿಪ್ಪ  
ದೊಂದು || ೧ || ಹರಿಚರಿತಾಮೃತ ಸವಿಗೆ ಕಿವಿ ಮೆಚ್ಚಿ || ಪರಿಮಳಕರ  
ಗುವ ಮರಿದುಂಬಿಯಂತಿಪ್ಪ || ೨ || ಜಲಜನಾಭನ ಚೆಲುವಿನ ಜಲ  
ನಿಧಿ || ಯೋಳಗೆ ಎನ್ನ ಕಂಗಳು ವಿನಾಂತೆ ಲೋಲಾಡುವ || ೩ ||  
ನಳಿನಾಕ್ಷನ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಮನಮೆಚ್ಚಿ ಮರಿಯದೆ | ಎಳೆಗರು ತನ್ನ  
ತಾಯ ಹಲುಬುವ ಪರಿಯಿಪ್ಪ || ೪ || ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಭಕುತಿ ಸುಧೆಸವಿಗೆ  
ಮುಕ್ತಿಯು | ಸರಿಯಲ್ಲ ಸಾರವೆಂದು ಹರಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿಪ್ಪ || ೫ ||

೩೦. ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ದ್ವಿದಿಯಾರೊ | ಗುರುವೆ | ನಿಮಗೆ ಸಮರ್ಪಾರೊ || ಪಲ್ಲ || ಮದನ  
ಗೋಪಾಲನ ಪ್ರಿಯ ಜಯರಾಯಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವ್ಯಾಸಮಂತ್ರಗ  
ಳೆಂಬ ಮಂದರವನು ನೇದ | ರಾಸಿಗಳೆಂಬ ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಯೊಳಿಟ್ಟು ||  
ಶ್ರೀಸರ್ವಜ್ಞರ ವಾಕ್ಯಪಾಶದಿ ಕಟ್ಟಿ | ಭಾಸುರ ನ್ಯಾಯ ಸುಧಪಡದೋ  
ಯತೀಂದ್ರ || ೧ || ಕುಟಿಲ ಮತಗಳೆಂಬೊ ಪಟು ಅಂಧಕಾರಕ್ಕೆ | ಪಟು  
ತರತತ್ವ ಪ್ರಕಾಶಿಕೆಯೆಂಬ || ಚಟುಲಾತಪದಿಂದ ಖಂಡಿಸಿ ತೇಜೋ |  
ತೃಟದಿ ಮೆರೆದ ಬುಧಕಟಕಾಬ್ಬ ಮಿತ್ರ || ೨ || ನೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳೆಂಬ  
ಶೃಂಗಗಳಿಂದ | ಸು | ಧಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳೆಂಬ ಸ್ತನಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ ತತ್ವ ||  
ಬೋಧಿನಿಯೆಂಬ ದುಗ್ಧಶಿಷ್ಯವತ್ಸಗಳಿಗೆ | ಆದರದಿಂದ ಇತ್ತ ಯತಿ

ಸುರಧೇನು || ೩ || ವನಜನಾಭನ ಗುಣಗಳು ಸರ್ವಜ್ಞ | ಮುನಿಕೃತ  
ಗ್ರಂಥ ಅವನಿಯೊಳಡಗಿ || ೪ || ಜ್ಞಾನರಿಗೆ ಟೀಕಾಜನರಿಂದ ತೋರಿಸಿ | ಘನ  
ಸುಖ ಸಾಧನ ಮಾಡಿದ ಧೀರಾ || ೫ || ಕಡು ಗರ್ಜಿಸುವ ಕೇಸರಿಯಂತೆ  
ವಿಮ್ಬವಾದ | ಗಡಣೆಯ ಕೇಳುತ ನುಡಿಯೊಂದಾಡಲು || ಗಡಗಡ ನಡು  
ಗುವ ಮಾಯಿಗೋಮಾಯುಗಳು | ಅಡವಿಯೊಳಡಗಿ ನಿನ್ನ ಭೀತಿ  
ಯಲಿ || ೬ || ಅಮಿತ ದ್ವಿಜಾವಳಿ ಕುಮುದಗಗಳಿಸಿ | ವಿಮತರ ಮುಖ  
ಕಮಲಂಗಳ ಬಾಡಿಸಿ || ಸ್ವಮತರ ಹೃತ್ತಂತಾಪಗಳೊಡಿಸಿ | ವಿಮಲ  
ಸುಕೀರ್ತಿಯ ಪಡದಿಯೋ ಚಂದ್ರಾ || ೭ || ಅರ್ಥಮಂದಾರ ವೇದಾರ್ಥ  
ವಿಚಾರ ಸ | ಮರ್ಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾದಾಂಬುಜಲೋಲ || ಪ್ರತ್ಯ  
ರ್ಥಮತ್ತೇಭ ಕಂಠೀರವಾಕ್ಷೋಭ್ಯ | ತೀರ್ಥಕರಜ ಜಯತೀರ್ಥಯ  
ತೀಂದ್ರ || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮದ್ಭೀತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೩೧. ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ, ಅಟತಾಳ.

ನಿನೆಂಬೆ ನಿನ್ನ ಕರುಣಪಡೆವ ಪರಿಯಾ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀಮ | ದಾನಂದ  
ತೀರ್ಥಾರ್ಯ ಹರಿಕಾರ್ಯ ಧುರ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವಾರಿಧಿಯ  
ಗೋಷ್ಠಾದ ನೀರಂತೆ ದಾಟಿ ಅಂದು | ಮಾರುಮಲತಾಕ್ಷನ ಮುರಿದು  
ಮೆರೆದೆ || ಸಾರಿ ಬಹ ರಕ್ತಸರ ಗೆಲಿದು ನೀ ನಿಂದು | ಮೇರೆಯಿಲ್ಲದೆ  
ಭವಾಂಬುಧಿಯ ದಾಟಿದೆ || ೧ || ದಾನವನ ಅತೋಕವನವ ಕಿತ್ತಾಡಿ |  
ಶ್ರೀನಾಥನೆನುತ ಲಂಕೆಯನುರುಪಿದೆ || ದಾನವರತೋಕವನಗಳ ಬೇರ  
ಕಿತ್ತುತಂದು | ದಾನವಾರಿಯ ಪುರವ ಪೂರೈಸಿದೆ || ೨ || ಬೇಗ ಸಂಜೀ  
ವನವ ತಂದು ನೀ ಹೊರಟೆ | ನಾಗಪಾಶದಿ ನೊಂದೆ ಕಪಿಕಟಕವ ||  
ಈಗ ಶ್ರೀಹರಿ ಭಕುತಿ ಸುಧೆಯನೆರೆದು ಸಲಹಿದೆ | ರಾಗದಿಂ ಭವಪಾಶ  
ಬದ್ಧಜನರುಗಳ || ೩ || ಮೂಲ ರಾಮಾಯಣವ ಪಾಡಿಪಾಡಿ ಅಂದು |  
ಓಲಾಡಿ ಹರಿಭಕ್ತಿ ಸಾಗರದೊಳು || ಈ ಲೋಕದೊಳಗೆಲ್ಲ ಅದರ  
ಸಾರವ ಬೀರಿ | ತೇಲಿಸಿದೆ ಭವಾಬ್ಧಿ ಮಗ್ನಜನರುಗಳ || ೪ || ಹತ್ತು



ದಿಕ್ಕನು ಗೆಲಿಮ ರಾಜಸೂಯದಿ ಹರಿಯು । ಚಿತ್ತ ಬರಲಗ್ರಪೂಜೆಯ  
ಮಾಡಿದ ॥ ಹತ್ತಿರತು ಮತ್ತೊಂದು ದುರ್ಭಾಷ್ಯಗಳ ಜರೆದು । ವಿಶ್ವ  
ರಸಿದ್ಯೋ ಭಾಷ್ಯದಗ್ರಪೂಜೆಯನೂ ॥ ೫ ॥ ದ್ರೌಪದಿಯ ಸಂತವಿಟ  
ನೆಂದು ಮುಡಿಪಿಡಿದ । ಪಾಪಿ ದುಶ್ಯಾನನ ಬಸುರ ಬಗೆದೆ ॥ ಪಾಪಿ ಜನ  
ರೆಳದೊಯ್ಯ ವೇದಾಂತ ದೇವಿಯರ । ಶ್ರೀಪತಿಯ ಸೇರಿಸಿದ ಭಾವವರಿ  
ತೆಂದೂ ॥ ೬ ॥ ಅಂದು ಕಲಿಯುಂಶ ದುರ್ಯೋಧನನ ಸಂದುಗಳ । ಕುಂ  
ದದೆ ಮುರಿದೆ ಗದೆಯಿಂದ ನೀನು ॥ ಇಂದು ಕಲಿಯುನೇಕಶಾಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಗ  
ಳಿಂದ । ಕೊಂದೆಳದೆ ಹರಿಯು ಮಂಡಲದೊಳು ನೀನು ॥ ೭ ॥ ಶ್ರುತಿಪಂ  
ಕಜಗಳರಳೆ ಅಜ್ಞಾನ ತತಿಯೋಡೆ । ಗತಿಯಡಗೆ ವಿಘ್ನವಾದಿ ಜೋರರ ॥  
ಕು । ಮತಗಳು ಮುರಿಯೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಕಾಣಿಸಲು । ವಿತತವಾಯಿತು  
ನಿನ್ನ ಪ್ರಭೆಸೂರ್ಯನಂತೆ ॥ ೮ ॥ ಜ್ಞಾನಚಂದ್ರಿಕೆ ಹೊಳೆಯೆ ಭಕ್ತವಾ  
ರಿಧಿಯುಕ್ಕೆ । ದಾನಚಕೋರನಲಿಯೆ ವಿಷ್ಣುವಾರ್ಗ ದೊರಿಯೆ ॥  
ಮಾನವರ ಭಯವೋಡೆ ತಾಪತ್ರಯಗಳಡಗೆ । ನೀನುದಿಸಿದೆ ತೀರ್ಥೇಂದು  
ಕೃಷ್ಣನೊಪ್ಪೆ ॥ ೯ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೩೨. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎಂದೆಂದೆನ್ನ ಮನದಿಂದ ಅಗಲದಿರೊ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಂದನಂದನನೆ  
ಅನಂದ ಮೂರುತಿಯೆ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಬಹುಕಾಲ ನಿನ್ನ ಶ್ರವಣವೆಂಬ  
ಪೊನ್ನೋರೆಯು । ಬಹುಮಾನದಿಂದ ಯೆನ್ನ ಕಿವಿಯಲಿಟ್ಟು ॥ ಮಹಿಮ  
ಮಂಗಳ ಸೂತ್ರವೆಂಬ ದಾಸ್ಯವನಿತ್ತು । ಮಹದಾನಂದದಲಿ ಯೆನಗೆ  
ಕಟ್ಟಿದ್ಯಾಗಿ ॥ ೧ ॥ ಸುಲಲಿತ ಸೌವರಣ ಮೊದಲಾದ ಭೂಷಣವಿತ್ತು ।  
ಬೆಳಸಿದೆ ಬನವಾಸಖೇದದಿಂದ ನೀನು ॥ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಸುಜ್ಞಾನವೆಂಬಾ  
ನಿಧಿಯೊಳಿಟ್ಟು । ಜಲಜಾಕ್ಷ ಒಲಿಸೆನ್ನ ಸೆರಗುಪಿಡಿದೆಳೆದೆಯಾಗಿ ॥ ೨ ॥  
ಎಲ್ಲಿ ನೀನೆಲಸಿದಲ್ಲಿನಗೇನು ಇನಿತಿಲ್ಲ । ಬಲ್ಲಿ ನೀ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕನೆಂಬು  
ದನೂ ॥ ಸಲ್ಲದು ಮುನಿಸೆನ್ನೊಳು ಕೃಷ್ಣ ನೀನಗೆ ಇಂ । ತಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕರ  
ಹಿಡಿದೆಳೆದೆಯಾಗಿ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೩೩. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ಅಟತಾಳ.

ರೌಣದೆ ನಿಲ್ಲಲಾರೆ. ಕಮನೀಯ ಮೂರುತಿಯ | ಪ್ರಾಣೇಶನನು ತೋರೆ  
ಗಿಣಿಯೆ || ಪಲ್ಲ || ಮಾಣಕೈ ಪದಕವನು | ಮನ್ನಿಸೆ ನಿನಗೀವೆ | ಜಾಣೆ  
ಕೃಷ್ಣನ ತೋರೆ ಗಿಣಿಯೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಮಕರ ಕುಂಡಲ ಧರನ |  
ಮಕರ ಧ್ವಜ ಪಿತನ | ಮಕುಟ ಭೂಷಣನ ತೋರೆ ಗಿಣಿಯೆ || ಮಕ  
ರಾಕ್ಷ ಸಂಹರನ | ಮಕರಾರಿ ರಕ್ಷಕನ | ಮಕರಿ ಶಿಕ್ಷಕನ ತೋರೆ  
ಗಿಣಿಯೆ || ೧ || ಇಂದುಕುಲ ಪಾವನನ | ಇಂದುರವಿ ಲೋಚನನ |  
ಇಂದು ನೀ ಕರತಾರೆ ಗಿಣಿಯೆ || ಇಂದು ಶೇಖರನುತನ | ಇಂದಿರಾ  
ರಮಣನ | ತಂದು ತೋರೆ ಮುದ್ದು ಗಿಣಿಯೆ || ೨ || ಒಂದು ನಿಮಿಷವು  
ಒಂದು | ಯುಗವಾಗಿ ತೋರುತಿದೆ | ಸೌಂದರ್ಯವತಿ ತೋರೆ  
ಗಿಣಿಯೆ || ಮಂದಮಾರುತ ಸೋಕೆ | ಮರುಳು ಗೊಂಡೆನೆ ಯೆನ್ನ |  
ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕರತಾರೆ ಗಿಣಿಯೆ || ೩ || ಕಾಯಜನ ಬಾಣದಲಿ |  
ಕಾಯವೆಲ್ಲವು ಬಹು | ಘಾಯವಾದವು ನೋಡು ಗಿಣಿಯೆ || ಮಾಯೆ  
ಗಳ ಮಾಡದೆ | ಮಮತೆಯಿಂದಲಿ ಯೆನ್ನ | ನಾಯಕನ ಕರತಾರೆ  
ಗಿಣಿಯೆ || ೪ || ಪಂಕಜೋದ್ಭವ ಪಿತನ | ಪಂಕಜ ಲೋಚನನ |  
ಪಂಕಜನಾಭನ ತೋರೆ ಗಿಣಿಯೆ || ಪಂಕಜೋದ್ಭವ ಶಿರಿ | ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದ  
ದೊರಕಿತು | ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ತೋರೆ ಗಿಣಿಯೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೪. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಅಟತಾಳ.

ಯೆಲ್ಲವು ಪರಿಯಲಿ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸೇವಿಸುವ ಗೋ | ಕುಲದ ತರುಣಿ  
ಯರ ಪುಣ್ಯವಿನ್ನೆಂತೋ || ಪಲ್ಲ || ಮಲಿನವಳಿದು ಜಲವೆರೆದು ಗಂಧವ  
ಪೂಸಿ | ಕೆಳಗೆ ಕರ್ಪೂರ ತುಂಬಿ ಕಸ್ತೂರಿಯ || ಅಲತಿಗಸಾಧ್ಯ ಕೆಂಪುಳ್ಳ  
ಅಂಗಕ್ಕೆ ದೇವ | ಮಲಗುವ ಮನೆಯೆಂದು ಹಿತದಿ ಶೃಂಗರಿಸದು || ೧ ||  
ಜ್ಯಾಮುಡಿ ಚಾಮರ ಸುವಸನ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟು | ಹಾರವೆ ಕನ್ನಡಿ ಸಾಲು  
ಗಳು || ಊರು ಬಾಳೆಯ ಕಂಬ ಶರಗ ಪತಾಕೆಯು | ವಿಾರಿದನಿಲಗಳೆ  
ಕುರುಜುಗಳಂತಿರೆ || ೨ || ಕರಪಲ್ಲವ ನರಬೀಗು ಸುಮಗಳಾಗಿ ಬಿ |

ಮರು ಮರೆಂದ ಜಾಲದಂತಿರೆ || ವರಬಾಹುಲತೆಯಲಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ,  
 ವರಿವಾ ಸಿಲುಕಿ ನೀ ಬಿಂಬಾಧರ ಧರಾವೆನುತ || ೩ || ಅತಿಅತಿ  
 ಮೃದುವಾದ ತನುವೆನ್ನ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆ ಉ | ನ್ನತವಾದ ಭುಜವೆರಡು  
 ವೊರಗೂ || ಹಿತವಾದ ಕುಚಯುಗ ಬಟುತಿಮಿಗಳೂ ಅ | ಚ್ಯುತಗೆ  
 ತಮ್ಮೊಡಲೆ ಶಯ್ಯಾದಂತೊಪ್ಪಿರೆ || ೪ || ನೊಗವೆಂತೊ ತಿಂಗಳ ತಳಿಗೆ  
 ಯೊಳಗೆ ನಯ | ನಗಳೆಂಬೊ ಬಟುವಾರತಿ ನೇಹದಿ || ಸೊಗಸುವ  
 ಕಂಗಳ ಪ್ರಭೆ ದೀಪವೆನಲು | ಖಗವಾಹನ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಚಂಚಲನೋ  
 ಟವಾರತಿಯೆತ್ತಿ || ೫ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೩೫. ರಾಗ ಮುಮಾರಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಷ್ಣಯೆಂದು ಮೂರುಭಾರಿ ನೆನೆಯಿರೋ ಸಂ | ತುಷ್ಟ  
 ನಾಗಿ ಮುಕುತಿಕೊಟ್ಟು ಪಾತಕ ಭರವಾ ಪೊರಿವಾ || ಪಲ್ಲ || ಕಮಲ  
 ನಾಭನ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯಿರೋ || ಯಮನ ಭಟರು  
 ಕಂಡು ಅಂಜಿ ಅಡವಿಗೆವೋಡುವರೋ || ೨ || ಸಕಲವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಪಠಿಸಿ  
 ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿದರೇನು || ಮಕರಕುಂಡಲಧರನ ನಾಮಕೆ ಮತ್ತೆ ಸರಿ  
 ಯಿಲ್ಲವೊ || ೩ || ಜನ್ಮಮುಕ್ತಿ ಮಧ್ವಮತವ ಅನ್ನಿಸಿ ನಡೆಯಿರೋ ||  
 ಒಮ್ಮನದಿ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ ತನ್ನ ಲೋಕವ ಕೊಡುವನು || ೪ ||

ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೩೬. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಅದಿತಾಳ.

ವೃಂದಾವನದಿ ನೋಡುವ ಬಾರೆ | ಗೋ | ವಿಂದನಾಡುವ ಸಂದಣಿ  
 ಸಾಲದೆ ಸಖಿ || ಪಲ್ಲ || ಮುನಿಗಳ ತರು ಸಕ್ಷಿ ಮೃಗಂಗಳಾಗಿರೆ | ಸನ  
 ಕಾದಿಗಳು ಗೋವುಗಳಾಗಿರೆ || ಅನಿಮಿಷರೆಲ್ಲರು ಗೋಪಾಲಕರಾಗಿ |  
 ದನುಜಾಂತಕನು ಮನುಜನಂತಾಗಿರೆ || ೧ || ತಳಿತ ತೋರಣದಿಂ  
 ತಂಪಿನ ನೆರಳಿಂ | ಮಳೆಯಾಗಿ ಸುರಿವ ಮಕರಂದ ಜಲದಿಂ || ಫಲ

ಪುಂಜಗಳಿಂ ಶುಕ ಚಾಟುಗಳಿಂ । ನಳಿನನಾಭನನುಪಚರಿಸ ತರುಗಳೆಲ್ಲ ॥ ೨ ॥ ತಳಿತಿರುವ ಸಲೆ ತಮತಮ ಜಾತಿಯ । ಉಳಿದಾ ನಲಿದು ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ತೆರೆಯುತ್ತ ॥ ನಳಿನನಾಭನ ವೇಣುನಾದಕೆ । ಮುಳುಗಿ ಮುನಿಗಳಂತಿಪ್ಪಪಕ್ಷಿ ಜಾತಿಗಳೆಲ್ಲ ॥ ೩ ॥ ಚಿತ್ರಜನ್ಮೆಯನ ವೇಣುನಾದಕೆ । ಎತ್ತಿದ ಕಿವಿಯಿಂದ ಸವಿಯುತಲಿ ॥ ಮತ್ತಾದ ಸುಖಜಲ ಕಡಲಾಗಿ ಹರಿಯಲ್ಲಿ । ಚಿತ್ರದಂತಿಪ್ಪವು ತುರುವಿಂಡುಗಳೆಲ್ಲ ॥ ೪ ॥ ರಂಗ ಪಾದನಖಗಳ ಬಿಳಿಕಿಗೆ । ತುಂಗ ಚಂದ್ರಕಾಂತತಲಿ ಒಸರೆ ಸಲೆ ॥ ಹಿಂಗದೆ ಹರಿದು ಕಾಳಿಂದಿಯ ಕೂಡಲು । ಗಂಗೆ ಯಮುನೆಯ ಸಂಗದಂತಿರೆ ॥ ೫ ॥ ಸರಸಿಜನಾಭನ ನಗೆಮುಖ ಜೆಂದುಟಿ । ವರ ಕೌಸ್ತುಭ ವೆಂಬೊ ಬಾಲರವಿಯೂ ॥ ಎರಡು ಕಣ್ಣು ಚಕೋರಚಕ್ರವಾಕ । ಇರುಳು ಹಗಲಯೆಂದು ಹೋರ್ಯಾಡುತ್ತಿಪ್ಪವು ॥ ೬ ॥ ಹರಿಯ ಕೊಳಲಧ್ವನಿ ಅತಿಮೋಹನಕರ । ತರು ಮೊಗೆಗಳು ಉಲುಕಿದವಾಗಾ ॥ ನಿರಜರ ದಿವ್ಯ ಸರಸಕರದಿಂ । ತೊರೆಗಳ ಸಲಹಿದ ನೆಪದಿಂದಾ ನಲಿವ ॥ ೭ ॥ ಅಳಿಗಳು ಗಾನದಿಂದೊಲಿದೊಲಿದಾಡುವ । ಹಲವು ವನದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ॥ ಹೊಳೆವ ಕುಂಡಲರವಿ ತಾಳ ಮೇಳಕೆ । ನಲಿನಲಿದಾಡುವ ವನನೀರುಗಳೆಲ್ಲ ॥ ೮ ॥ ನಳಿನಳಿಸುವ ವನಮಾಲೆಯ ಬಾಪ್ಪ । ಪೊಳೆವ ಪೊಂಬಟ್ಟಿ ಮಿಂಚು ವೇಣುನಾದಾ ॥ ಎಳೆಯ ಗರ್ಜಿತ ಮೇಘಶ್ಯಾಮನಾದ ಕೃಷ್ಣ । ಮಳೆಮೇಘವೆಂದು ಚಾತಕ ನಲಿಯಲೂ ॥ ೯ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೩೭. ರಾಗ ಜುಂಜೋಟಿ, ಅದಿತಾಳ.

ಬೌದೋ ಸೇರೋ ಯೆಲೊ ಜೀವ । ಮಾರನೈಯನ ಬಿಡದೆ ನೀನು ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಘೋರವಾದ ಸಂಸಾರಕಿನ್ನು ತಾರಕ ಕಮಲಾ ದೇವನು ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಸುಲಭರಿಗೆ ಸುಲಭನಿವನೂ । ನಳಿನನಾಭನು ತ್ರಿಜಗದೊಳಗೆ ॥ ಎಳೆಯ ತುಲಸಿ ದಳಗಳನು ನಲಿಯುತಲರ್ಚಿಸಿ । ಒಲುಮೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ॥ ಒಲಿದು ಕೊಡುವ ದೇವನಿವನು । ಬಲಿಯ

ಸಲಹಿವಂತೆ ಭಕ್ತರ ಸಲಹುವನು ಕಾಣಿರೋ || ೧ || ಕಮಲನಾಭನ  
ಪಾದಕಮಲಗಳನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ | ಕಮಲಗಳನು ತಂದು ಕರಕಮ  
ಲದಲರ್ಚಿಸುವೆ || ಕಮಲಪತಿಯ ತನ್ನ ಹೃತ್ಕಮಲದೊಳಗೆ ಇಟ್ಟು  
ಕೊಂಡು | ಕಮಲಜೆಯನ್ನು ಮುದದಿ ಕಮಲಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಸೇರನೇ || ೨ ||  
ತೊಡೆಯನೇರ ಬಂದ ಮಗನ | ಮಡದಿ ದುಷ್ಟಮಾತ ಕೇಳಿ || ಕಡೆಗೆ  
ನೂಕಿ ತಂದೆ ತನ್ನ | ಪಡದ ತಾಯ ಹೇಳಲು ಯೆ || ನ್ನೊಡೆಯ  
ಪಾಲ್ಗಡಲಿನಲ್ಲಿಹನು | ತಡವು ಮಾಡದೆ ಪೂಜಿಸುಯೆನಲು || ದೃಢ  
ಭಕುತಿಯಿಂದ ಧೃವನು ಪೂಜಿಸೆ | ಪಡೆದುದಿಲ್ಲವೆ ರಾಜ್ಯವಾ || ೩ ||  
ಕರಿ ಮಕರಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ | ಸಲಹುವರ ಕಾಣೆನೆಂದು ಪುರಿ || ಅರಸು  
ಕಾಯೊ ಯೆನ್ನು | ಕರುಣದಿಂ ಮೊರೆಯಿಡೆ || ಉರಗ ಮಂಚದಿಂದ  
ಧುಮುಕಿ | ಗರುಡವಾಹನನಾಗಿ ಬಂದು | ಭರದಿ ಚಕ್ರವಿತ್ತು ಮಕರಿಯ  
ನರಿದು ಕರಿಯ ಕಾಯ್ದನೆ || ೪ || ದುಷ್ಟ ದುರ್ಯೋಧನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ  
ಪಾಂಡವರು ತನ್ನ || ಕಷ್ಟಪಡಿಸೆ ಮನದಲೊಮ್ಮೆ | ವಿಷ್ಣು ಸಲಹೊ  
ಯೆನಲು | ನೆಷ್ಟವಾದ ಕುರುಕುಲವನ್ನು | ಕುಟ್ಟಿಬಿಸುಟು ಬೇಗದಿಂದ  
ಲು | ತೃಷ್ಟ ಮನ್ನಾರು ಕೃಷ್ಣನು ಅವನಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಗಟ್ಟಿದಿಲ್ಲವೆ || ೫ ||

೩೮. ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ, ಅಟತಾಳ.

ಹೊಂದಿನ ಪಾತಕ ಪರಿಹರ || ಪಲ್ಲ || ದುರಿತಾರಿ ಕರುಣಕ್ಕೆ ಕಾರಣ  
ಮನುಜಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗಂಗೆ ಮೊದಲಾದ ತೀರ್ಥಂಗಳೆಣೆಯೆ | ಶ್ರೀ |  
ರಂಗ ಮೊದಲಾದ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸರಿಯೆ ಉ || ತ್ತುಂಗ ಜಪತಪ ಹೋಮ  
ಗಳಿದರೆ | ಭು | ಜಂಗಶಾಯಿ ದಿಸದೊಂದುಸವಾಸಕ್ಕೆ || ೧ || ಹಿಂದೆ  
ಮಾಡಿದ ಪಾತಕನಾಶವು | ಇಂದು ಮಾಡುವ ಸುಕೃತಕ್ಕೆ ಬೆಳವು ||  
ಮುಂದಣ ಮುಕುತಿಗೆ ಕಲ್ಪಲತೆಯೂ | ಇಂದಿರೇಶನ ದಿನದಿ ಉಪವಾ  
ಸವೂ || ೨ || ರುಕುವಾಂಗದ ಮೊದಲಾದ ಭಕತರೆಲ್ಲ | ಸಕಲವು  
ಬಿಟ್ಟು ಏಕಾದತಿಯ || ಭಕುತಿಯಿಂದಲಿ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ |  
ಮುಕುತಿಯ ಸೂರೆಗೊಂಡದನರಿಯಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೩೯. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ.

ಲೆರು ನಿನಗಿದಿರೊ ಅಖಿಳ ಧಾರುಣಿಯೊಳಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಪರಮ | ಕಾರು  
ಣಿಕ ಗುರುಮಧ್ಯ ಜಾರುಚರಿತಾ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಆರೊಂದು ಮೈರಿಗಳ  
ತಂದು ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ | ಆರಿದಡು ಉಧ್ವಪುಂಡ್ರಗಳನೆ ಇತ್ತು || ಆರು  
ಮೂರರ ಮೇಲೆ ಮೂರಧಿಕ ಕುಮತಗಳ | ಬೇರರಿಸಿ ಕಿತ್ತೊಮ್ಮೆ  
ಬಿಸುಟ ಧೀರಾ || ೧ || ಆರು ನಾಲ್ಕು ತತ್ವದ ಅಭಿಮಾನಿಗಳೊಡೆಯ |  
ಮಾರುತಿಯ ಮೂರನೆಯವತಾರನೆನಿಸಿ || ಆರುಐದರ ಮೇಲೆರಡಧಿಕಾ  
ಲಕ್ಷಣವುಳ್ಳ | ಮೂರುತಿಯೊಳೊಪ್ಪುತಿಹ ಮುನಿವರೇಣ್ಯ || ೨ ||  
ಆರಾರು ಮೇಲೊಂದು ಅಧಿಕ ಲೇಖದಿ ಗ್ರಂಥ | ಸಾರವನು ರಚಿಸಿ  
ಸಜ್ಜನರಿಗೊಲಿದೊ || ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಭೇದ ಪಂಚಕವ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಉ |  
ದಾರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದಾಸರೊಳು ಮೆರೆದೆ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೦. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಲಾಭವಹದು ಹರಿಕಥಾವೃತ || ಪಲ್ಲ || ಪದಮ | ನಾಭನ ಪದದ  
ಪಥದಿ ಹವುದು ಸಜ್ಜನ ಗಣಕೆ ಸತ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳ  
ಜರಿದು | ಜರಿದು ತಾಪತ್ರಯವ ಕಳದು || ಮೂರಹರನ ಪದದ ಪಥದಿ |  
ಇರಿಸು ಸಜ್ಜನ ಗಣಕೆ ಸತ್ಯ || ೧ || ಏಳುದಿನವು ಪರೀಕ್ಷಿತನು | ನೇಳೆ  
ಯರಿತು ಹರಿಕಥೆಯ || ಕೇಳಿ ಮುಕ್ತನಾದ ಮೇಲೆ | ಕೇಳದ ಕಥೆಯ  
ಕೇಳಬೇಕು || ೨ || ಎರಡು ಘಳಿಗೆ ಬಟ್ಟಂಗರಾಯ | ಕರಣವುಟದಿ  
ಕೃಷ್ಣನ ಕಥೆಯ || ಸ್ಮರಿಸಿ ಮುಕ್ತನಾದ ಮೇಲೆ | ನಿರುತ ಕಥೆಯ ಕೇಳ  
ಬೇಕು || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೪೧. ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ತೊಂಡನ ಕಂಡು ನಾ ಬಿನ್ನೈಸುನೆನು || ಪಲ್ಲ || ವರ | ಪಾಂಡವ ಪ್ರಿಯ  
ಈತಪ್ಪ ಕಾಯಯ್ಯ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಹರಿ ನಮ್ಮ ನಾಮವೆಂಬ ಕಾಮ

ಧೇನುವಿಗೆ । ದುರಿತದೊಂಡಿಲಿ ಮೇವುಪಟ್ಟರೆ । ಭವಾಂಬುಧಿ । ಅರಸಿ  
ಕುಡಿದ ನೀರು ಯರದು ಯೆನ್ನಲ್ಲದೆ । ಭರಿತವಾಗದ ಬೇರೆ ಅರಸಲೇ  
ತಕೆ ಹರಿಯೆ ॥ ೧ ॥ ಮುನಿಗಳ ಮನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ । ಘನ ಭಕ್ತಿಪಾ  
ತದಿ ಸಿಲುಕಲೇಕೆ । ಯೆನಮನ ಚಂಚಲದುದ್ಯಾಲೆ ಇರಲು । ನಿನ  
ಮನ ಬಂದಂತೆ ತೂಗಾಡಲಾಗದೆ ಹರಿ ॥ ೨ ॥ ಕರ್ಣದ ರಂಧ್ರವ  
ಪೊಕ್ಕು ನಿನ್ನ ವರಪಾವನ । ಯೆನ್ನ ಪಾಪದಿ ಕಳವಳಿಸಲೇಕೆ ॥ ಎನ್ನೊ  
ಳಹೊರಗೆ ಪಾಪದ ರಾಶಿ ತುಂಬಿರಲು । ನಿನ್ನ ಮನಬಂದಂತೆ ಸೂರೆ  
ಗೊಳ್ಳೊ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೪೨. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ಅಟತಾಳ.

ನಿದ್ರೆಬರುತಿದೆ । ಯೆನಗೆ । ನಿದ್ರೆಬರುತಿದೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿದ್ರೆಬರುತದೆನೆಗೆ  
ಅನಿ । ರುದ್ಧನ್ನ ಸೇವೆಗೆ ವಿಘ್ನಬಡಿಸುತ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಅಸ್ತಮಾನ ಉದ  
ಯವಾಗುವ ತನಕ । ಸ್ವಸ್ಥದಿ ಪಗಡೆ ಪಂಥವನಾಡುತ ॥ ಎಸ್ತಾರದಿಂ  
ದಲಿ ಬೇರೆ ಕುಳಿತಾ । ಪುಸ್ತಕ ಬಿಚ್ಚಲು ಮಸ್ತಕ ಬಾಗುತ ॥ ೧ ॥ ಹರಿ  
ಕಥಾಶ್ರವಣ ಮಾಡುವೆನೆನುತ । ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಲು ॥ ಕರಿ  
ಗಣ್ಣಿಂದ ನೋಡುತ । ಕೊರಳ ಸ್ಮರಣೆ ತಪ್ಪಿ ಗುರುಗುರುಯೆನುತಲಿ ॥  
೨ ॥ ಇಲಿಗೆ ಬೆಕ್ಕು ಸಾಧಿಸುವಂದದಿ । ಹಲವು ಪರಿಯಲಿ ನಿದ್ರೆಯು ।  
ಚಲದಿ ವ್ಯಥೆಯಪಡಿಸುತಿದೆ । ಉಳುಹೊ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಯೇಕಾದಶಿ ॥ ೩ ॥

೪೩. ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ಎನ್ನ ಮನ ಕಂಡಕಡೆಗೆ । ಎರಗುತಿದೆ । ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ ಕಾಯೊ ॥  
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ । ಚದುರೆಯರ । ನೀಕ್ಷಿಸಿ ನೊಂದೆ  
ನಯ್ಯ ॥ ಶಿಕ್ಷಕನು ನೀನೆ ಯೆನಗೆ ಸಿರಿಮೊಗವ । ಸಾಕ್ಷಾತ್ತವಾಗಿ  
ತೋರೊ ॥ ೧ ॥ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ । ದುರ್ಗಂಧ । ಘ್ರಾಣಿಸಿ ನೊಂ  
ದೆನಯ್ಯ ॥ ಪ್ರಾಣೇಶ ನಿನಗರ್ಪಿತ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವಾ । ಘ್ರಾಣಿಸುವಂತೆ  
ಮಾಡೊ ॥ ೨ ॥ ರಸನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ । ಪದಾರ್ಥ । ಹಸಿವರಿತು

ಉಂಬುವನಯ್ಯ || ವಸುಧೇಶ ನಿನಗರ್ಪಿತ ನೈವೇದ್ಯ | ರಸಸವಿಯು  
ವಂತೆ ಮಾಡೊ || ೩ || ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ | ಸತತ ದು | ವಾರ್  
ತೆಯ ಕೇಳಿ ನೊಂದೆ || ಕರ್ತನಿಗೆ ಕರ್ತುಸರ್ವತ್ರ ಹರಿ | ಕಥೆಯ ಕಿವಿ  
ಯೊಳಿರಿಸೊ || ೪ || ತ್ವಕ್ಕು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ | ಕಾಮದಿ | ಸೊಕ್ಕು ನಾ  
ನೊಂದೆನಯ್ಯ | ಕಾಕುಮಾಡದೆ ಯೆನ್ನನು ಸಲಹಯ್ಯ | ಸಾಕಾರ  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೪. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಎನು ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿದಳೊ ಯಶೋದೆ || ಪಲ್ಲ || ಶ್ರೀನಿಧಿಯಾದ  
ಕೃಷ್ಣನ ಕರದೆತ್ತಿಕೊಂಬುವಳಂತೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗಂಗಾಜನಕನಿಗೆ  
ಗಡಿಗೆ ನೀರೆರೆವಳಂತೆ | ಮಂಗಳಾಂಗನ ಶೃಂಗರಿಸುವಳಂತೆ || ತುಂಗ  
ಭೂಧರನನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಿಡುವಳಂತೆ | ಕಂಗಳಿಗಗೋಚರನನ್ನು ಕರದ  
ಪ್ಪಿಕೊಂಬುವಳಂತೆ || ೧ || ಜಗವನೆತ್ತಿದವನ್ನು ಮಗುವೆಂದೆತ್ತುವ  
ಳಂತೆ | ನಿಗಮಗೋಚರನ ನಿಟ್ಟಿಪಳಂತೆ || ಅಗಣಿತ ಸಂಪನ್ನನ  
ಹಗ್ಗದಿ ಕಟ್ಟಿವಳಂತೆ | ಮಿಗೆ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನಿಗೆ ಪಾಲನ್ನೆರೆವಳಂತೆ || ೨ ||  
ಬಹುಮುಖನಿಗೆ ಭಾವೆ ಮದ್ದು ಚೆಪ್ಪವಳಂತೆ | ಅಹಿತಲ್ಪನಿಗೆ ಹಾವು  
ತುಳಿದೈಂಬೊಳಂತೆ || ಬಹು ದೈತ್ಯಸೂದನೆದೆ ಬಟ್ಟಿಬಟ್ಟಿ ಚುರ್ವಿರಿವ  
ಳಂತೆ | ಮಹಿಮಾ ನಾರಸಿಂಹಗೆ ಗುಮ್ಮನ ತೋರುವಳಂತೆ || ೩ || ಚತು  
ರ್ಮುಖ ಪಿತನನ್ನು | ಸುತನೆಂದೆತ್ತುವಳಂತೆ | ಶ್ರುತಿವಿನುತಗೆ ಜೋಗುಳ  
ಪಾಡುವಳಂತೆ || ಶತರವಿ ತೇಜಗಾರತಿಯನೆತ್ತುವಳಂತೆ | ಗತಭೀತನಿಗೆ  
ಭಾವೆ ರಕ್ಷೆಕಟ್ಟಿವಳಂತೆ || ೪ || ಕಡಗೋಲನೇಣ ಕೈಯೊಳಗೆ ಹಿಡಿದು  
ಕೊಂಡು | ಪಡುವಲಗಡಲ ದ್ವಾರಕನಿಲಯ || ಬಿಡದೆ ನಿಲಿಸಿದ ಹಯವ  
ದನ ಮೋಹನ್ನು ಮುದ್ದು | ಉಡುಪಿ ಕೃಷ್ಣನ್ನು ಮಡಿಯೊಳೆತ್ತುವಳಂತೆ || ೫ ||

೪೫. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ, ಝಂಪಿತಾಳ.

ಸೇರಿದೆನು ಸೇರಿದೆನು ಜಗದೀಶನಾ || ಪಲ್ಲ || ನರಜನ್ಮದ ಭಯವು ಎನಗೆ  
ಇಲ್ಲ || ಅನುಪಲ್ಲ || ನೇತ್ರಗಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡುತಲಿನೆ |



శ్రోత్ర హరికథాశ్రవణమాడుతలికదో || రాత్రికగలు యెన్న  
మనసు శ్రీరంగనల్లి | మాత్రవాడుతిదన్న గాత్ర కృష్ణన ముందే ||  
|| ౧ || యస్య గళు మంటప శుద్ధియను మాడుతివే | యస్య మస్తకపు  
హరిచరణకైరగుతిదే ఇదకో || విస్తారపాద ప్రదక్షిణీయ మాడు  
తిదే | కస్తూరిగంధ ముగళు ఆఘ్రాణిసుతిదే || ౨ || హరినామ  
స్మరణీయను నుడియుతిదే యెన జిహ్వే | హరిభక్తిధీమత్తే పావ  
నగళింద || హరిప్రీతియాగిదే నోడిదరే యెన్న దేహ | తిరికృష్ణ  
బారెయ్య యెన్న మందిరకే || ౩ ||

శ్రీః ||

|| శ్రీమద్వేదాంతామృతము ||

౪౬. రాగ పున్నాగత్యోది, త్రిపుటితాళ.

ప్రింగనే నోడువ బారే || పల్ల || హింగిరలారే నిన్నాణే | కం  
గళు పడెద ఫలవా | రంగ కోళలనూదుత గోరే | పాంగనేరు  
నేరదుయెల్లా | సంగడ లోలలాడుతిప్పదు || అనుపల్ల || ఏణ  
లోణిచనే కోళవ్వు | దానవాంతకన కృయ | వేణు మాడిద  
సుకృత ఫలవా || ప్రాణదోల్లభియరేల్ల | మాణదే సవివ అధర  
పానవా తా సూరేగొంబుదా || తాను నిలిపిద వృక్షమూలగ |  
కోణు పుణ్యమాడిదవో || భూ | వనదా పుణ్యగళనేనేంబే |  
నాను మాడిద పూర్వసంజిత | యేను ఒదగితోకృష్ణరాయన |  
వేణుగితామృతవ సవియదే || ౧ || కులియ హిండుగళేల్ల | పుల్ల  
నాభన కోళలాధ్వనియ | సోల్లానోల్పేసుత వేగది | చల్ల  
గంగళిరంతే కృష్ణనల్లి జిత్రవేరగి అన్య | విల్లదిప్ప సడగరవనా ||  
పల్లవాధర పాణియిందా | మేల్లనే మధుర గీతవా | కల్లు బేవ  
రువంతే కాడలు | కుల్లుమేవో తురుగళేల్ల తల్లణదిందలి  
బందా | వల్లభిర మారంతే నోడలు || ౨ || అరగిళి కంసగ  
ళేల్ల | తరుగళ కోంబిగళనేరి | పరమ కరుణదింద శుభిద |

ಕೊರಳ ಕಲಕಲಾರವಗಳುಳುಹಿ | ಪರಮ ಪುರುಷನ ಧ್ಯಾನಾದಿಂದಾ |  
ಕರಗಿ ಕಂಬನಿಗಳನೆ ಸುರಿವುತ್ತ | ಸರಸೀಜಾಕ್ಷನ ವೇಣುಗೀತಾ | ಸ್ವರ  
ವನಾಲ್ಕೈಸಿ ಬಾಹ್ಯವಾ | ತೊರೆದು ಯೋಗಿಗಳಂತೆ ಕುಳ್ಳಿದುರ್ | ಪರ  
ಮಹಂಸರಂತೆ ದಿನವನೂ | ಮರೆಮೂ ಕೃಷ್ಣನಪಾದ ಭಕುತಿಯಾ |  
ಶರಧಿಯೊಳೋಲಾಡೊ ಸುಖವಾ || ೩ || ಶ್ರೀಃ ||

೪೭. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ರೂಪಕತಾಳ.

ರಂಗ ಬಾರ ಬಾಲೆ ಕುರಂಗನಯನೆ ಕೇಳೆ || ಪಲ್ಲ || ಹೀಂಗಿರಲಾರೆನೆ  
ಹರಿಯಸಂಗ ಬಿಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಈ | ತಂಗಾಳಿಯ ಧಾಳೆ ಬೆಳದಿಂಗಳನ  
ಧಾಳೆ | ಗಿಳಿಭೃಂಗದ ಸ್ವರಗಳೆ | ದೇವಾಂಗನೇರ ಗಾಯನಗಳೆ | ಅ |  
ನಂಗಗಿದು ವೇಳೆ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಅನ್ನವುದಕ ತೊರೆದೆ ಬಣ್ಣದೊಪ್ಪವ  
ಮರೆದೆ | ಬಿನ್ನಣದಿ ಇಡುವಾ ತೊಡುವಾ | ಹೊನ್ನ ವಸ್ತುವ ಜರಿದೆ |  
ಸಣ್ಣವಳ ಮಾಡಿ | ಆರನ್ನೆಯಳ ಕೂಡಿ | ಯೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪದಿಂದ  
ಸಣ್ಣನುಡಿಗಳಾಡಿ | ಕಣ್ಣ ತೆರೆದು ನೋಡಿ | ಕಾರಿನ್ಯ ರೂಪವ ತಾಳಿ |  
ಮಣ್ಣ ಕೆದರೀಡಾಡಿ | ದುರು | ಇನ್ನ ಉದರವ ತೋಡಿ | ಬಲಿ | ಯೆನ್ನು  
ದಾನವ ಬೇಡಿ | ತಾ | ತನ್ನೊಳು ಕಡದಾಡಿ | ಅ | ರಣ್ಯವಾಸವ ಮಾಡಿ |  
ಪರ | ಹೆಣ್ಣುಗಳನೆ ಕೂಡಿ | ಬಲು | ಬಣ್ಣಗೆಟ್ಟೀಡಾಡಿ | ಕಲಿ | ಯೆನ್ನು  
ಸಂಹರ ಮಾಡಿ || ೧ || ಯುಗಳಸ್ತನಗಳ ಮೇಲೆ | ಒಳ್ಳೆ | ಮುಗುಳು  
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆ | ಬಗೆ | ಬಗೆ ಅಲಂಕಾರದಿ | ಸೊಗಸಿಲಿದ್ದ ವೇಳೆ | ಖಗ  
ವಾಹನ ಬಂದುಯೆನ್ನ | ಬಿಗಿದಪ್ಪುವೆನೆಂದ | ನಗುತ ಮಾತಾನಾಡಳಿ  
ವಳು ಸುಗುಣೆಯಲ್ಲವೆಂದ | ನಿಗಮ ಜೋರನ ಕೊಂದ | ನಗವ ಬಿನ್ನಿ  
ಲಿತಂದ | ಜಗವ ಸಲಹುವೆನೆಂದ | ಬಗೆದು ಕಂಬದಿ ಬಂದ | ಚಿಕ್ಕ  
ಮಗುವಿನಂದದಿ ನಿಂದ | ಯಾತ್ರಿಗಳ ಮಾಡೇನೆಂದ | ಅನ್ನಗಳ ಒಲ್ಲಿ  
ನೆಂದ | ಬಿಣ್ಣೆಗಳ ಕದ್ದುತಿಂದ | ನಗುತ ಒತ್ತಲೆನಿಂದ ತಾ | ಸಿಗದೆ  
ಓಡುವೆನೆಂದ || ೨ || ನಾರಿ ಈಗ ನಾನು | ಮುರಾರಿಯ ಕಂಡೆನು |  
ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ಬಾರೆಯೆಂದು | ಶಿರವ ಬಾಗಿದೆನೆ | ಮಾರನಯ್ಯ ಜಾಣೆ

ಯೆನ್ನ । ಮೋರೆ ನೋಡಿದನೆ । ಜಾರನಾರಿಯವಳೆಂದು ತಾ ಶೀರದೆ  
ಪೋದನೆ ॥ ನೀರೊಳಗಡಗಿ ತಾನು ಮೋರೆ ಮುಟ್ಟಿದಾನೆ । ಕೋರೆ  
ತೋರಿದನೆ । ಅಘೋರ ರೂಪಾದನೆ । ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಂತಾದನೆ । ಕ್ಷತ್ರಿ  
ಯರ ತರಿದನೆ । ವಾರುಧಿಯ ದಾಟಿದನೆ । ಬಲು । ಜಾರನೆನಿಸಿದನೆ ।  
ನಾರೇರ ವ್ರತವಲಿದನೆ । ಕುದುರೆ । ಯೇರಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೪೮. ರಾಗ ಪುನ್ನಾಗವರಾಳಿ, ಅಟತಾಳ.

ಪುಟ್ಟದೆ ಭುವಿಯಲ್ಲಿ ಬಲು ದಿನಗಳು ದೇವ । ಪುಟ್ಟಸಬೇಡ ಯೆನ್ನ ॥  
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಪಟ್ಟಾಭಿರಾಮನೆ ಪರಮ ಪುರುಷನೆ । ಘಟ್ಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಪಾದ  
ಗಳ ನಂಬಿದೆನೊ ದೇವಾ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷಗಳೆಂಬ  
ಜೀವರ ಯೋನಿಗಳಲಿ ಬಂದೆನಾ । ಕುಂಭಿನಿಯೊಳು ಪುಟ್ಟ ಬಹು  
ಪಾಪಂಗಳ ಮಾಡಿ । ಕುಂಭಪಾತಕದಿ ಬಂದೆನೊ । ಅಂಬುಜ ಮಿತ್ರನ  
ಸುತನಾಳುಗಳ ಕೈಯ । ಅಮಿತ ಯಾತನೆಗೊಂಡೆನೊ । ಅಂಬುಜ  
ನಾಭ । ಅಖಿಳ ಸುರರೊಡೆಯ । ಆರ್ತಾರ್ಥಹರನೆಂದು ಬೇಡಿದೆ  
ನಾನು ॥ ೧ ॥ ಜೇನಿನೊಳು ಬಿದ್ದ ನೊಣನಂತೆ । ಸತಿಸುತ ಜನಪ ಬದ್ಧ  
ನಾದೆನೊ । ವಿನಾಸ ಮಾಂಸದ ಆಸೆಗೆ ಹೋಗಿ । ಸಿಕ್ಕಿದಂತೆ ಮೋಸಹೋ  
ದೆನೊ । ನಾನು ಬಂದೆ ಎಣವು ಕಿಂಕಿಣಿ ಧ್ವನಿಗೆ ಮರುಳಾದ ತೆರನಂತೆ ।  
ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಮುಂಕಾದೆನೊ । ಯೇನೆಂಬೆ ದಾಸನ ಕೋಡಗನಂದದಿ  
ಯೆಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ನಾ । ಕುಣಿದೆ ಜನರ ಮುಂದೆ ॥ ೨ ॥ ಕಾಯ ಪೋಷಣೆ  
ಗಾಗಿ । ಹೇಯಕರ್ಮಂಗಳ ಕಾಲಕಾಲ ಮಾಡಿದೆನೊ । ಬಾಯಾತಿಗಳ  
ರಕ್ಷಣೆಯ ಮಾಡೆ । ಅವರಿಂದ ಜಾಗರೂಕನಾದೆನೊ । ಭಯರಹಿತ  
ನಾಗಿ ಗುರುಹಿರಿಯರ । ಪಾದ ಭಜನೆಮಾಡದೆ ಪೋದೆನೊ । ಕಾಯ  
ಜನಯ್ಯನೆ । ಸಿರಿ ಕೃಷ್ಣ ದೇವನೆ । ಕಾಯಬೇಕೆನ್ನಪರಾಧಗಳನೆಲ್ಲ ॥ ೩ ॥

೪೯. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಝಂಪತಾಳ.

ನೀನೆ ವರಗುರು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ । ನಿರಂತರವು ನಂಬಿದೆನು ॥ ಪಲ್ಲ ॥  
ನಿಖಿಳ ಗುಣಪೂರ್ಣ ಜಾಣೆ ಕೋಮಲೆ ಭಾರತೀಶ । ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳ

ಹೃದಯದಲಿ ವಾಸ ಸುರೇಶ || ಅನುಪಲ್ಲ || ವಾತಸುತನಾಗಿ ರಘುನಾಥ  
ಪ್ರಿಯ | ದೂತ ಬಲು ಯೂಥ ಲಂಕೆಯ ಪೊಕ್ಕು | ಖ್ಯಾತಿಯನೆ  
ಪಡದಿ | ಸೀತೆಗುಂಗುರವಿತ್ತು || ವೀತಿಹೋತ್ರಗೆ ಪರಮ ಪ್ರೀತನೆನಿಸಿ |  
ದಾತ ದಿತಿಜಾತರಿಗೆ ಭೀತಿಕರ || ೧ || ಲಂಡಕೇಚಕ ಬಕನ ಮಂಡೆ  
ಯನೆ ಒಡದು | ಉ | ಧ್ವಂಸ ಮಗಧೇಶನ ದಂಡವನು ಶೀಳೆ | ಲಂಡ  
ಕೌರವರಶಿರ ಜೆಂಡಾಡಿ ಪ್ರಬಲ ರಣ | ಮಂಡಲದಿ ಚಂಡರಿಪು ಬಂಡ  
ರನು ದಂಡಿಸಿದ || ೨ || ಸಾಂಗದಲಿ ಮಧ್ವಮತದಂಗವನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ |  
ಕಂಗೆಟ್ಟ ಕುಮತ ದುಸ್ಸಂಗವನೆ ಅಳಿದು || ಗಂಗೆಪಿತ ಕೃಷ್ಣ ಪದ  
ಭೃಂಗ ಮೂರ್ಜಗದೋಳಗೆ | ತುಂಗ ಭವಭಂಗ ದಯಾಸಾಂಗ ಯತಿ  
ಪುಂಗವನೆ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೫೦. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಉಕ್ಕುವ ತುಪ್ಪದಿ ಕಯ್ಯ | ನಿಕ್ಕುವೆನಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ಚಿತ್ರಧರ ಪರ  
ಮಾತ್ಮ | ನೊಬ್ಬನಲ್ಲದಿಲ್ಲವೆಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಗತಿ  
ಯೆಂದು ಕರಿಮೊರೆ ಇಡಲು ಕೇಳಿ | ನೆರೆದ ಬೃಂದಾರಕರೆಲ್ಲ | ಪೊರೆದರೆ  
ಬಂದು ಕರೆದಲೊಪ್ಪುವ ಮುಕ್ತಿಗೆ | ಕನ್ನಡಿಯ ನೋಡಲೇಕೆ | ಭರದಿ  
ಗಜೇಂದ್ರನ ಕಾಯ್ದ ಹರಿಯೆ ಪರದೈವವೆಂದು || ೧ || ಮತಾಂತರ  
ದಿಂದದ್ವೈತವೆಂದು | ವಾತವನು ಗುದ್ದಿ ಕೈನೋಯಲೇಕೆ | ಏತತ್ಸ  
ರ್ವಾಣಿಯೆಂಬೊ ಗೀತಾರ್ಥವ ತಿಳಿದು | ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯನ ಕಿರೀಟಸು  
ತನಂತರ್ಯಾಮಿ ಯೆಂದು || ೨ || ತಾನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬೊ | ಮನು  
ಷ್ಯಾಧಮನು ತನ್ನ | ಜ್ಞಾನಹೀನನಾಗಿ ಲೋಕ | ದಾನವನೆಂಬು  
ವನು | ಭಾನುಕೋಟಿ ತೇಜೋತ್ತಮ | ಪರತರ ಶ್ರೀಹರಿಯೆಂಬೊ |  
ಜ್ಞಾನದ ಸೋಪಾನನಿಧಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ || ೩ || ತಪ್ಪುವಚನಗಳೆಂದು | ತತ್ತ  
ರಗೊಂಬುವದೇಕೆ | ತಪ್ಪು ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳೋದಿ ದೇಹದಂಡಿಸಲೇಕೆ |  
ಕಲ್ಪಕಲ್ಪಾಂತರದಿ ವಟಪತ್ರಶಯನನೆಂದು | ಮುಪ್ಪುಮೊದಲಿಲ್ಲದ  
ಮುಕುಂದನೆ ಪರದೈವವೆಂದು || ೪ || ಶಕ್ತಿಶಾನ್ಯನೆಂದು | ಸಂತಯ

ಪಶುವದೇಕೆ ಕೃತ್ಯದಿಂ ನೋಡಲು । ವಿಷ್ಣುವೊಬ್ಬನೆ ಹತ್ತಾರು ಸಾವಿರ  
ಗೋಪಿಕಾಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನಾಳ್ದ । ನಿತ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಲ್ಲದಿಲ್ಲ  
ವೆಂದು ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೫೦. ರಾಗ ಸುರುಟಿ, ಅಟತಾಳ.

ರಂಗಯ್ಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಅಂತ । ರಂಗದಿ ಗುಡಿಕಟ್ಟು ಕುಣಿವೆನೊ ॥  
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಎಳೆತುಲಸಿಯ ವನಮಾಲೆಯು । ಹೊಳೆವ ನೀಲದ ವೈಧಾ  
ಳವು ॥ ಪೊಳೆವ ಪಂಜರದ ಗಿಣಿಯಂತೆ ನಮ್ಮುಂ । ಗಳಕೆ ಬಂದ  
ಭಾಗ್ಯವ ನೋಡೆ ॥ ೧ ॥ ಬಾಡಿದ ಮಾವು ಪಲ್ಲವಿಸಲು ಯೆಲ್ಲಿ ।  
ನೋಡಲು ಜಗವು ಪುಲ್ಲೆಸಲು ॥ ಮಾಡಿದ ಮನದ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ ।  
ಎತ್ತ । ಲೋಡಿತು ಹರಿಬಂದ ಭರದಿಂದ ॥ ೨ ॥ ಬಿಸಿಲು ಬೆಳದಿಂಗಳಾ  
ದವು ತ । ಮಸು ಹೋಗಿ ಉದಯವಾಯಿತು ನೋಡೆ ॥ ವಸುದೇವ  
ಸುತ ನಮಗೊಲಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ । ವಿಷ ಹೋಗಿ ಆಮೃತವಾಯಿತು ನೋಡೆ ॥  
॥ ೩ ॥ ಹಾವು ನೇವಳವಾಯಿತು ಅಲ್ಲಿ । ದಾವಾನಲ ತಂಪಾಯಿತು ॥  
ಬೇವು ಸಕ್ಕರೆಯಾಯಿತು ನಮ್ಮು । ದೇವಕಿಸುತ ಬಂದರೆ ನೋಡೆ ॥ ೪ ॥  
ಜಾಣೇರರಸ ಕೇಳು ರಂಗನು । ತನ್ನ ಸೇರಿದವರ ಬೆನ್ನು ಬಿಡನಮ್ಮು ॥  
ಎನಾದರು ನಮ್ಮನಗಲನೆ । ನಮ್ಮು । ಮಾನಾಭಿಮಾನಾದೊಡೆಯ  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ॥ ೫ ॥

ಶ್ರೀಃ ॥

೫೧. ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ, ರೂಪಕತಾಳ.

ನಿನ್ನ ಮಗನೇನೆ ಗೋಪಿ ಗೋಪ್ಯಮ್ಮ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಚನ್ನರ ಜೆಲುವ ಶ್ರೀ  
ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣರಾಯ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಮುಂಗುರುಳು ಮುಂದಲೆಗೆ  
ಭಂಗಾರದರಳೊಲೆ । ರಂಗುಮಾಣಿಕದ ಹೊಸ ಉಂಗುರವನಿಟ್ಟು ॥ ಪೊಂ  
ಗೆಜ್ಜೆ ಕಾಲ್ಗಡಗ ಘುಲು ಘುಲು ಘುಲುಕೆನುತ । ನ । ಮ್ಮಗಳದೊ  
ಳಾಡುತಿಹ ಈ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣಬಾಲಾ ॥ ೧ ॥ ಕಟಿವಾಯಿ ಬೆಣ್ಣೆ ಕಾಡಿಗಿ

ಕಣ್ಣು ಕಟಿಸೂತ್ರ । ಪಟ್ಟವಾಳ ಕೌಪೀನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಪದಕ ॥ ಸಟೆ ಇಲ್ಲ  
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಹೃದಯದೊಳಿಂಬಿಟ್ಟು । ಮಿಟೆ ಮಿಟೆಯೋಡುತಿಹನೀಮುದ್ದು  
ರಂಗಾ ॥ ೨ ॥ ಹರಿವ ಹಾವನೆ ತಂದು ಹೆಡೆ ಹಿಡಿದು ನಿಲಿಸುವ । ಕರು  
ವಾಗಿ ಆಕಳ ಮೊಲೆಯ ತಿಂಬ ॥ ಅರಿದಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಂತರಂಗ  
ಸ್ವಾಮಿ । ಧರೆಯೊಳಂಬುಧಿ ತೀರದುಡುಸಿಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

೫೩. ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ, ಆದಿತಾಳ.

ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಧನ್ಯನಾದೆನೊ । ಹೇ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ನಿನ್ನ ನೋಡಿ  
ಧನ್ಯನಾದೆ । ನೆನ್ನ ಮನದಿ ನಿಂತು ಸುಪ್ತ । ಸನ್ನ ದಯಮಾಡಿ ನೀನು ।  
ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಸಲಹಬೇಕು ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಪಕ್ಷಿವಹನ ।  
ಕಕ್ಷ ನಿನ್ನದಲ್ಲ ಪಾಂಡು ॥ ಪಕ್ಷ ದೈತ್ಯರ ಶಿಕ್ಷ । ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನ ಕಮಲಾಕ್ಷ ॥  
॥ ೧ ॥ ದೇಶದೇಶವನ್ನು ತಿರುಗಿ । ಆಶೆ ಬದ್ಧನಾದೆ ಸ್ವಾಮಿ ॥ ವಾಶ ನನ್ನ  
ದಲ್ಲ ಜಗ । ದೀಶ ಕಾಯೊ ವಾಸುದೇವ ॥ ೨ ॥ ಕಂತುಜನಕ ಕೇಳೊ  
ಯೆನ್ನ । ಅಂತರದ ಸೇವೆಯನ್ನು ॥ ಅಂತರವಿಲ್ಲದೆ ಸಲಹಬೇಕು । ಹೊಂ  
ತಕಾರಿ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೫೪. ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ, ಆದಿತಾಳ.

ರಿಂದೆ ಇಂದು ಮುಂದೆ ಎಂದೆಂದಿಗು । ಬಂಧು ನಮಗೆ ಗೋವಿಂದನೆ  
ಕಾಣೆರೊ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ತನುಮನ ಕರಣ ಭೋಗಂಗಳ ನಿರ್ಮಿಸಿ । ಅನಿಮಿ  
ಷರನ್ನು ಪ್ರೇರಕರ ಮಾಡಿ ॥ ದಿನದಿನದಲಿ ಬಪ್ತ ಎಡರುಗಳ ತಪ್ಪಿಸಿ ।  
ದನುಜಾರಿ ನಮ್ಮನು ಪೊರೆವ ಕಾರುಣ್ಯದಿ ॥ ೧ ॥ ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ  
ಬಪ್ತ ದೋಷ ರಾಶಿಯ ನೋಡಿ । ಮತ್ತೆ ಯಮ ದೂತರು ಎಳವಾ  
ಗಲು ॥ ಮತ್ತೆ ಪಾಪಂಗಳು ಸ್ಫುರಣೆ ಮುಂದೊಡಿಸಿ । ತತ್ತಿಗನಂದದಿ  
ಪೊರೆವ ಕರುಣದಿ ॥ ೨ ॥ ಭವದ ಬೇಗೆಯಿಂದೆ ತೆಗದೆತ್ತಿ ತನ್ನಯ ।  
ನವವಿಧ ಭಕುತಿರಸವನುಣಿಸಿ ॥ ಸವಿಯಾದ ಸುಖವಿತ್ತು ಪಕ್ಷದೊಳಿಟ್ಟು  
ತ । ನ್ನವನೆಂದು ಸಲಹುವ ಕರುಣದಿ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

೫೫. ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ, ಯುಂಪತಾಳ.

ನಾನೆಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಿಯು ನಾನೆಲ್ಲಿ ಸುಜನಾ । ಹೀನ ವಿಷಯಗಳುಂಟು  
ಶ್ವಾನನಂತಿರುವೆ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮೂತ್ರದ ಮನೆಗಾಗಿ ಗಾತ್ರಬಳಲಿಸಿ  
ಮದನ । ಸೂತ್ರ ಬೊಂಬೆಯುಯೆನಿಸಿ ನೇತ್ರದಿಂದ ॥ ಪಾತ್ರದವರ  
ನೋಡಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ ಹಿಗ್ಗಿ । ರಾತ್ರಿಹಗಲು ಕೆಟ್ಟನಾರ್ತೆಯಲ್ಲಿ  
ರುವೆ ॥ ೧ ॥ ಧನದಾಶೆ ಘನವಾಗಿ ಅಣುಮಹ ಕಾರ್ಯದೊಳು । ಸೆಣೆಸಿ  
ದಣಿಯಲು ತೃಣವು ದೊರೆಯದಿರಲು ॥ ಮನೆ ಮನೆ ಬಾಯ್ತೆರೆದು  
ಶುನನಂತೆ ದಿನಗಳೆನೆ । ಮನುಜ ಪಶುವಿಗೆ ಇನ್ನು ಮುನಿಯೆಂಬೆ  
ಯೆಂತೋ ॥ ೨ ॥ ನಾಲಿಗೆಯ ರುಚಿಯಿಂದ ಸಾಲದಾಯಿತು ಬಯಕೆ ।  
ಕಾಲ ಕಾಲಕೆ ನೆನೆಸಿ ಹಾಳಾದರು ॥ ಶೀಲಗಳ ಕಳಕೊಂಡು ಜಾಲುಪರಿ  
ಯುತ ಪರರ । ಆಲಯದ ಉಚ್ಚಿಷ್ಟ ಮೇಲಾದ ಸವಿಯು ॥ ೩ ॥ ಸ್ನಾನ  
ಧ್ಯಾನವನರಿಯೆ ಸಾಸುರಾಗದಿ ಭಕ್ತಿ । ಖೂನವಿಲ್ಲದ ಡಂಭ ಮೌನಿಯೆ  
ನಿಸಿ ॥ ನಾನಾ ವಿಷಯ ಮನದಿ ನಾನೆನೆಸುವೆ ನಿತ್ಯ । ಏನಾದರು ಕಷ್ಟ  
ಕಾಣದಂತಿರುತ್ತಿಪ್ಪೆ ॥ ೪ ॥ ಪತಿತರೊಳು ಎನ್ನಂಥ ಪತಿತರೊಬ್ಬರ  
ಕಾಣೆ । ಗತಿಯು ನೀನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಲ್ಲ ॥ ಪತಿತ ಪಾವನನೆಂಬೊ ಬಿರು  
ದುಂಟುವಾಡುವ । ಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಯ ನೀನಹುದು ॥ ೫ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೫೬. ರಾಗ ಧನಾಸಿ, ಆದಿತಾಳ.

ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಧರ ಪಾಹಿ । ಸಿರಿಧರ ಗಿರಿಧರ ಶ್ರೀಧರ ಪಾಹಿ ॥  
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮಧ್ವತೀರ್ಥವಾಸಾ । ಪದ್ಮಾಲಯಾಧೀಶ ॥ ಹೃದ್ಯಾನನ  
ಮೂರುತಿ ಪಾಹಿ ॥ ೧ ॥ ತಂತ್ರಸಾರಸ್ಥಿರ । ಮಂತ್ರ ಸುಪೂಜಿತ । ಮಂತ್ರಾ  
ಲಯ ಮೂರುತಿ ಪಾಹಿ ॥ ೨ ॥ ರಜತಪೀಠವಾಸಾ ರಾಜಕಿರಿನೇಶಾ ।  
ರಾಜಾನನ ಮೂರುತಿ ಪಾಹಿ ॥ ೩ ॥ ವಕ್ರಕುಂಡ ಪಿತ ಶಕ್ರಮುಖಾ  
ರ್ಚಿತ ॥ ವಕ್ರಾನನ ಮೂರುತಿ ಪಾಹಿ ॥ ೪ ॥ ವಾಸುದೇವ ಸರ್ವರ ।  
ಶ್ರೇಷ್ಠದಾಯಕ । ಕಂಸಾಂತಕ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ಪಾಹಿ ॥ ೫ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

జి. రాగ సావేరి, అటతాళ.

ఘటకాచల వాసియ నోడి । శిష్టరు కూడి । ఇష్టవ బేడి ॥  
 ॥ పల్ల ॥ చతుర్భుజ ముఖ్యప్రాణనేంద్రసిరి । చతురాధిపతి  
 యీతధికనిసిరి ॥ చతురతనది నమ్మ కడెకాయసి । చతుర్విధ  
 ఇష్టార్థవ కరసిరి ॥ ౧ ॥ అందు హనుమంతనాదవనితా ।  
 బందు రామర సేవసిదాతా ॥ సింధువనుల్లంఘిసిదాతా । ఇందు  
 ముఖిగి టుంగుర కోటస్థితా ॥ ౨ ॥ ద్వాపరదలి భీమసేననాగి ।  
 పాపి కేశకన క్షోపది క్షోందు ॥ శ్రీపతి కృష్ణగి శరణేందు ।  
 నమ్మ । పాపవ పరిహరిసువ బందు ॥ ౩ ॥ శ్రీతాయుగది నీనవ  
 తారి । నేనీవర హృదయదలధికారి ॥ పోగళువరిగి బకు సాకారి ।  
 నమ్మ । సులభ నరసింహగి అనుసారి ॥ ౪ ॥ కలియుగదలి యతి  
 రూపనాగి । కులహీన సంకర మతవనిగి ॥ సులభదిందలి  
 సన్మతవ బాగి । నమ్మ । భళిరీ శ్రీకృష్ణన బంటనాగి ॥ ౫ ॥

జి. రాగ పూర్వి, రూపకతాళ.

వైదిగళిల్లర గిడ్డ । వాదధిరనే ॥ పల్ల ॥ వాదిరాజ గురురాయ ।  
 సాధుప్రియ గేయకాయ ॥ అనుపల్ల ॥ ముందువరిదు బంద వాది  
 యవ్వందగళను । ఒందు మాతనింద అవర ముందే కడిసి ॥ కుం  
 దిసి కుందిసి నందది నలివ ॥ ౧ ॥ మత్తరాద జనగళిల్ల సుత్త  
 ముత్త నోడుతిరలు । మత్తే అవర నేత్తియ పోణేదు । హత్తిదే  
 ముత్తిన గద్దిగేయన్న ॥ ౨ ॥ నినగి ఎణిగాణి నవదినపతేజ  
 మధ్వమునియ । మనద ఒడియ ముద్దు శ్రీకృష్ణన । నేనేదు  
 నేనేదు తనువనల్లనే ॥ ౩ ॥

శ్రీః ॥

జి. రాగ పూర్వి, రూపకతాళ.

వేణీసలళనే గుణసాంద్రన ॥ పల్ల ॥ కర్ణజనక క్షోటితేజ  
 శ్రీశభజక జయ మునిశంద్రన ॥ అనుపల్ల ॥ మధ్వశాస్త్ర దుగ్ధ



ನಿಧಿಯು । ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಮಂದರಗಿರಿಯು । ಶುದ್ಧಸೂತ್ರ ನೇತ್ರದಿಂದ ।  
 ಬದ್ಧವ ಮಾಡಿ ಪಿಡಿದು ಕಡೆದು । ಶುದ್ಧ ಯುಕ್ತುತಿ ಸುಧೆಯತೆಗದನಾ ।  
 ಶಿಷ್ಯಜನಕೆ । ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅದನು ಎರದನು । ಕ್ರೋಧದಿಂದ । ಕೃದ್ಧ  
 ವಾದಿ ದೈತ್ಯರ ಗೆಲಿದನು । ಜಯ ಮುನೀಂದ್ರನ ॥ ೧ ॥ ಮಾನವಿ  
 ಯರ ಶೀಲರಾದ । ಮಾನವರನು ಜರೆದು ಹರಿಯು । ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿ  
 ಒಲಿಸಿ । ಹಾನಿಯಿಲ್ಲದ ಮುಕ್ತುತಿ ಪಡೆದ । ಜ್ಞಾನ ಮತವಜಗಕೆ  
 ಸಾರ್ಧನ । ಶಿಷ್ಯಜನಕೆ । ಸಾನುರಾಗದಿ ತತ್ತ್ವ ಪೇಳ್ವನು । ಜಯ ಮುನೀಂ  
 ದ್ರನ ॥ ೨ ॥ ಸರಸದಿಂದ ಮೂರುಯೇಳು । ವಿರಸ ದುಷ್ಟ ಭಾಷ್ಯಗ  
 ಳನು । ಗೆಲಿದಕ್ಕೋಭ್ಯತೀರ್ಥಯತಿಪ । ಕರ ಸಂಜಾತ ರಮ್ಯಚರಿತ ।  
 ಶರಣಜನರ ಪೊರವ ಯತಿಪನು । ಶಿಷ್ಯಜನರ । ದುರುಳ ಮೋಹತಿಮಿರ  
 ದಿನಪನು । ನಮ್ಮ ಸರಮು । ಗುರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಭಜಕನು । ಜಯ  
 ಮುನೀಂದ್ರನ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ

೬೦. ರಾಗ ತೋಡಿ, ಅದಿತಾಳ.

ರೆಂದನಿಗೆ ಕಾಲಿಲ್ಲವಮ್ಮ । ಪುಟ್ಟು । ದಂದಿನಿಂದಿಗೂ ಈ ಕಂದನಿಗೆ ।  
 ಅಂಬೆಗಾಲು ಬಿಡನಮ್ಮ ॥ ಪಲ್ಲ ॥ ಮಳೆಹೊಳೆಯು ಕತ್ತಲೊಳು ತರಳ  
 ಮಗ ಬೇರನೊ । ಕಳೆಯುಳ್ಳ ಮುಖಕ್ಕೇಗ ಗ್ರಹ ಸೋಂಕಿತೋ ॥  
 ಎಳೆಯ ಬೆಳದಿಂಗಳೊಳು ಎತ್ತಣ ದೃಷ್ಟಿತಾಗಿತೋ । ಲಲನೆ ವಾಸಲು  
 ಹಾಲು ಮರೆದರೆದ ಪರಿಯೋ ॥ ೧ ॥ ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮೆಲ್ಲುತ ತಾ ಬಳಲಿ  
 ಬಾಯಾರಿದನೊ । ಉಣ್ಣೆ ಪೂತನಿ ಮೊಲೆಯ ವಿಸಸೋಂಕಿತೋ ॥  
 ಅಣ್ಣ ಪಾಪಿಯ ಭಯಕೆ ಅಂಜಿ ಕಾಲ್ಕೆಟ್ಟನೊ । ಹೆಣ್ಣು ದೈತೇಯರ  
 ಕಾಲಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸರಕೋ ॥ ೨ ॥ ಧರವಿಜಯ ಕೃಷ್ಣರಾಯಗೆ ನಿಮ್ಮ  
 ಚಿಕ್ಕು । ಹರದೇರಂದಿನ ತೋರ ಬಂದ ಪರಿಯೋ ॥ ಧರೆಗಧಿಕನೆಂದೆನಿಸ  
 ವಿದ್ಯನಗರ ಒಳಿತೆಂದು ಉದ್ದ । ಗಿರಿಯಿಂದ ಬಂದ ಮುದ್ದು ಬಾಲಕೃಷ್ಣ  
 ನಮ್ಮ ॥ ೩ ॥

ಶ್ರೀಃ

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇತಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

೬೦. ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಅಟತಾಳ.

ಜೊಣ ನೀನಹುದೋ | ಗುರು ಮುಖ್ಯ | ಪ್ರಾಣ ನೀನಹುದೋ ||  
 || ಪಲ್ಲ || ರಾಣಿ ಭಾರತಿರಮಣಗೆಣೆಗಾಣೆ ತ್ರಿಭುವನದೊಳಗೆ ಸಕಲ | ಪ್ರಾಣಿ  
 ಗಳ ಹೃದಯದಲಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ನೀನೆಲೆ ಪ್ರಾಣನೆನಿಸಿದ || ಅನುಪಲ್ಲ ||  
 ಧೀರ ನೀನಹುದೋ | ನಾಯುಕು | ಮಾರ ನೀನಹುದೋ || ಕೋರಿದರಿಗೆ  
 ಮನೋವ್ರತಗಳ | ಭಾರಿಭಾರಿಗೆ ಕೊಡುವೆನೆನುತಲಿ | ಕ್ಷೀರ ನದಿಯ  
 ತೀರ ನೆಲಸಿದ | ಮಾರುತಾವತಾರ ಹನುಮ || ೧ || ದಿಟ್ಟ ನೀನಹುದೋ |  
 ಬೆಟ್ಟವ ತಂ | ದಿಟ್ಟವ ನೀನಹುದೋ || ಅಟ್ಟ ಬಡದು ಆ ಅಕ್ಷುಕುಮಾ  
 ರನ | ಕುಟ್ಟ ಬೇಗದಿ ಕೆಡಹಿ ಲಂಕೆಯ | ಸುಟ್ಟ ಸೀತೆಗೆ ಉಂಗುರವನೆ |  
 ಕೊಟ್ಟ ಮೂಜಗ ಜಟ್ಟ ಹನುಮಾ || ೨ || ಚಂಡನು ನೀನಹುದೋ |  
 ದುರಿತ ಮಾ | ತಾಂಡನು ನೀನಹುದೋ || ಅಂದುಗೆ ಕಿರುಘಂಟೆ ಉಡಿ  
 ಯಲಿ | ಚಂದದಲಿಯೋಲಾಡುತರಲಾ | ನಂದದಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಂಘ್ರಿ |  
 ಪುಂಡರೀಕಕೆ ಕೈಮುಗಿದಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೬೧. ರಾಗ ಬಿಲಾರಿ, ಅಟತಾಳ.

ರೊಡಗೋಲ ತಾರೆನ್ನ ಚಿನ್ನ | ಮೊಸ | ರೊಡದರೆ ಬೆಣ್ಣೆಬಾರದು  
 ಮುದ್ದು ರಂಗಾ || ಪಲ್ಲ || ಅಣ್ಣನೊಡಗೊಂಡು ಬಾರೈಯ | ಸವಿ |  
 ಬೆಣ್ಣೆಯ ಮುದ್ದೆ ಮೆಲುವಿರಂತೆ || ಬಣ್ಣಸರವನ್ನು ನಿನ್ನ ಕೊರಳೊಳು  
 ಹಾಕುವೆ | ಚಿಣ್ಣರೊಡನೆ ಆಡಕಳುಹುವೆ ರಂಗಾ || ೧ || ಪುಟ್ಟ  
 ಬಚ್ಚಿಯ ತಂದು ನಿನ್ನ | ಚಿನ್ನದ | ತೊಟ್ಟಲ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಸುವೆ ||  
 ಬಟ್ಟಲುತುಂಬಿ ಸಕ್ಕರೆ ನಿನಗೀನೆ | ಕಟ್ಟಾಣಿಮುತ್ತಿನ ಮಣಿಯೆ ಅರ  
 ಗಿಣಿಯೆ || ೨ || ಬಡವರ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿಯೆ | ಗೋಕುಲದಯ್ಯ  
 ಯೆ | ನೊಡೆಯ ಮಾಣಿಕದರಳೆ || ಕಡು ಮುದ್ದು ಉಡುಪಿಯ  
 ಶಿರಿಕೃಷ್ಣಯ್ಯ | ಪೊಂ | ಗೊಡದೊಳು ದುಡುಕುವಾಡುವರೇನೋ  
 ರಂಗಾ || ೩ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೬೩. ರಾಗ ಮುಖಾರಿ, ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ದ್ರೌಪದಿಂ ದರೆ ಪುರಂದರದಾಸರಯ್ಯ || ಪಲ್ಲ || ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣನು  
ಸೂಸಿ ಪೂಜಿಸುವ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗ್ರಾಸಕೆಲ್ಲದೆ ಪೋಗಿ ಪರರ ಮನೆಗಳ  
ಪೋಕ್ಕು | ದಾಸನೆಂದು ತುಳಸಿಮಾಲೆ ಧರಿಸಿ || ಬೇಸರಿಲ್ಲದೆ ಅವರ  
ಕಾಡಿಬೇಡಿ ಬಳಲಿಸುತ | ಕಾಸುಘಳಿಸುವ ಪುರುಷ ಹರಿದಾಸನೇ ||  
|| ೧ || ಡಂಬಕದಿ ಹರಿಸ್ತರಣೆಮಾಡಿ ಜನರ ಮುಂದೆ | ಸಂಭ್ರಮದಿ  
ತಾನುಂಬೊ ಉಟಿಬಯಸಿ || ಅಂಬುಜೋದ್ಭವ ಪಿತನ ಅಗಮಗಳಿ  
ಯದೆ | ತಂಬೂರಿಯ ಮಾಟದವ ಹರಿದಾಸನೇ || ೨ || ಯಾಯಾವ  
ರನೆಮಾಡಿ ವಿಪ್ರರಿಗೆ ವ್ಯುಷ್ಟಾನ್ನ | ಪ್ರಿಯದಲಿ ತಾನೊಂದು ಕೊಡದ  
ಲೋಭಿ || ಮಾಯಸಂಸಾರದಲಿ ಮಮತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಟ್ಟು | ಗಾಯನವ  
ಮಾಡಿದವ ಹರಿದಾಸನೇ || ೩ || ಪಾಠಕನತೆರನಂತೆ ಪದಗಳ ತಾ ಬೋಗಲಿ |  
ಕೂಟಜನರಾ ಮನ ಸಂತೋಷಬಡಿಸಿ || ಗೂಟಿನಾಮಗಳಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟ  
ರಿಯಾ ತಾನೆನುತ | ತಾಟತೂಟಕ ಮಾಡಿದವ ದಾಸನೇ || ೪ || ನೀತಿ  
ಯಲ್ಲವನರಿತು ನಿಗಮವೇದ್ಯನ ನಿತ್ಯ | ವಾತಸುತನಲ್ಲಿಹನ ವರ್ಣಿಸು  
ತಲೀ || ಗೀತನರ್ತನದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜಿಸುವ | ಪೂತಾತ್ಮ ಪುರಂದ  
ರಾದಾಸರಿವರಯ್ಯ || ೫ || ಶ್ರೀಃ ||

೬೪. ರಾಗ ಕೇದಾರಗೌಳ, ಝಂಪತಾಳ.

ಶ್ರೀವದನ ಕುಮುದ ಚಂದ್ರ | ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯ | ಸೇವಕ ಪ್ರಿಯ  
ವಿಜಯಕೃಷ್ಣ || ಪಲ್ಲ || ದೇವಕಿನಂದನ ಸನಾತನ ಪರಬ್ರಹ್ಮ | ದೇವಾ  
ದಿದೇವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ಅನುಪಲ್ಲ || ಗೋಕುಲಾರಾಧ್ಯ ಗೋವಿಂದ ನಿತ್ಯ  
ತ್ವನರ | ಗೋಕುಲ ಸುಗಂಭೀರ ಕೃಷ್ಣ || ಗೋಕುಲಾನಂದಕರ ಬಾಲ  
ಭಾಸ್ಕರಕೋಟಿ | ಗೋಕುಲಮಯಾನಂತಕೃಷ್ಣ || ೧ || ಹಂಸವಾಹನ  
ಜನಕ ಗೌರೀಶನುತ ಪರಮ | ಹಂಸ ನಿರ್ದೋಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ಹಂಸ  
ಸಂಕುಲ ಮನೋಧ್ಯಾನಗಮ್ಯ ಮುಕುಂದ | ಹಂಸಲೋಚನ ರಾಮ  
ಕೃಷ್ಣ || ೨ || ನಾಗೇಂದ್ರಶಯನ ದಾಮೋದರ ಹೃಷೀಕೇಶ | ನಾಗೇಂದ್ರ

ವರದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ನಾಗಾರಿವಾಹನ ನಿರಾಲಸ್ಯ ವಿಷ್ಣುದ್ರತ | ನಾಗಾದಿ  
ಪದ್ಮಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೩ || ಗಾಂಗೇಯಜೇಲ ಭೂಷಿತ ಜಗದ್ಭರಿತ ಜಿತ |  
ಗಾಂಗೇಯಮಿತ್ರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ಗಾಂಗೇಯ ನುತಿಪಾತ್ರ ಪರಮ ಪಾವನ  
ಗಾತ್ರ | ಗಾಂಗೇಯನಾಥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೪ || ಉಡುಪಿ ಪುರವಾಸ ಸಜ್ಜನ  
ಘೋಷ ಪರಮೇಶ | ಉಡುರಾಜವದನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ಜಡಜಮಾರ್ಗಣ  
ಕೋಟಿಲಾವಣ್ಯ ಮಧ್ವಪತಿ | ಕಡಗೋಲ ಪಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ || ೫ ||

೬೫. ರಾಗ ಪಂతుವರಾಳಿ, ಅಟಿತಾಳ.

ಸೌಂದರೋ ಡಂಗುರವ || ಪಲ್ಲ || ನಮ್ಮ | ಭಾರತಿರಮಣ ವಾಯುವೆ  
ಜಗದ್ಗುರುವೆಂದು || ಅನುಪಲ್ಲ || ಭೋರಡುತಲಿಪ್ಪ ಸಮುದ್ರವ ಲಂಘಿಸಿ |  
ಧಾರುಣಸುತೆಯ ದುಃಖವ ಕಳೆದು || ಚೋರರಾವಣನಂದನಾನಳಗಾಹು  
ತಿಯಿತ್ತು | ಶ್ರೀರಾಮಗೆರಗಿದಾತನೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೆನುತ || ೧ || ಕುಶಲದಿ  
ಕುಂತಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಭೀಮನೆ | ನಿಸಿ ಆ ಕೌರವ ಕಪಟದಲಿ ಕೊಟ್ಟ ||  
ವಿಷದ ಕಜ್ಜಾಯವ ತಿಂದು ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡ | ವಿಷಮ ಬಲಾಢ್ಯ  
ಮಾರುತಿ ಬದ್ಧನೆಂದು || ೨ || ಕಲಿಯುಗದಲಿ ಮಧ್ಯಗೇಹಾಭಿಧಾನದ |  
ತೌಳವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲಿಯವತರಿಸಿ || ಒಲಿದು ಅಚ್ಯುತಪ್ರೇಕ್ಷಾಚಾ  
ರ್ಯರ | ಕೈಲಿ ಆಶ್ರಮವಗೊಂಡ ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞನೆಂದು || ೩ ||  
ಖೂಳ ಸಂಕರ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಕಪಟದಿ | ಕಾಳಾಹಿ ವೇಷದಿ ಬಂದಿ  
ರಲು || ಕಾಲಪ್ರಳಯದ ಶಿಡಿಲು ಬಂದೆರಗಿದಂತೆ | ಕಾಲಿಂದ ತುಳಿದಾ  
ತನಸುವಗೊಂಡನುಯೆಂದು || ೪ || ಬಳಿಕಾ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದುರ್ಭಾ  
ಷ್ಯಂಗಳ | ಕಳೆದು ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲೀ || ಉಳುಹಿದ ವೈಷ್ಣವ  
ಮತವನಿವಗೆ ನಮ್ಮ | ಸಲಹುವ ಮಧ್ವೇಶ ಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಿಯನೆಯೆಂದು || ೫ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||

೬೬. ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ, ಆದಿತಾಳ.

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ || ಪಲ್ಲ || ಗೋಕುಲದಲಿ ಮೊಂಗೊಳ  
ಲೂದುತ್ತ | ಗೋವಳೆಯರ ಕೂಡೆ ನಲಿದಾಡುತ್ತ | ಶಕಟನ ತುಳಿದು

కాళింగన ముద్దిసి । భకతర పూరేవ గోపాలకృష్ణగీ ॥ ౧ ॥ సర  
సిజమిత్ర సుతన కాయ్దు । సురపతి సుతన బాణది తరిదు ।  
జరణ నఖాగ్రది స్పర్తిసి తిలీయన్న । తరుణమాడిద శ్రీరామ  
జంద్రగీ ॥ ౨ ॥ శంకరాభరణశయననిగి । పంకజోద్భవన పడేద  
వగి ॥ సంఖ్యే ఇల్లద ద్యృత్యసంఘగళ తరిదగి । శంఖచక్రవ పిడిద  
శ్రీకృష్ణగీ ॥ ౩ ॥ శ్రీః ॥

౨౭. రాగ పూర్వి, అట్టతాళ.

మంగళ ముఖ్యప్రాణేశగీ ॥ పల్ల ॥ జయ । మంగళ వాయుకుమా  
రగీ ॥ అనుపల్ల ॥ అంజనదేవియ కందగి మంగళ । కంజాన్న హను  
మంతగి మంగళ । సంజీవనవ తందాతగి మంగళ । సద్జన పరిపా  
లగి మంగళ ॥ ౧ ॥ అతి బలవంత శ్రీభీమగి మంగళ । శ్రీమల్లర  
గీలిదగి మంగళ । సతీయ శీరీయ సేళేవ ద్యృత్యన కేంద । క్షీతి  
యోళప్రతిమల్లగి మంగళ ॥ ౨ ॥ సీతాదేవియ బాలగి మంగళ ।  
శ్రీరామర బంటగి మంగళ ॥ గోపాలకృష్ణన పూజీయ  
మాడువ । గురు మధ్మమునిరాయగి మంగళ ॥ ౩ ॥ శ్రీః ॥

॥ శ్రీమద్ధ్వేశాక్షణమస్తు ॥

శ్రీవ్యాసరాయర కీర్తనెగళు సంపూర్ణ.

॥ శ్రీకృష్ణాక్షణమస్తు ॥



೩೬

॥ ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ॥

॥ ಶ್ರೀಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣಾಯ ನಮಃ ॥

ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರ ಸುಳಾದಿಗಳು.

೧. ಸುಷುಪ್ತಿ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಆಲದೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಂದು ನಿನ್ನ । ಲಾಲಿ  
ಯೆಂದು ಲಾಲಿಸಿದರಾರೈ । ಮತ್ತೆ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯಲೊರಗಿದಂದು ನಿನ್ನ ।  
ತೃವಿತ್ರವ್ವಿಯೆಂದು ತೂಗಿದರಾರೈ । ಆ ಜಲಧಿಯ ದರ್ಭಶಯನ  
ದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ । ಜೋಜೋಯೆಂದು ಪಾಡಿದರಾರೈ ॥ ಆರಮೆ ಸ್ತುತಿಮಾಡಿ  
ಪೊಗಳುವಂತೆ । ಶ್ರೀರಮಣ ನಿನ್ನ ಪಾಡಬಲ್ಲೆನೆ ॥ ನಾರದ ಮಹತೀಯ  
ವಾಟುವಂತೆ । ಸ । ವಾರಜ ಸ್ವರವೆತ್ತಿ ಪಾಡುವಂತೆ । ಶ್ರೀರಮಣ  
ನಿನ್ನ ಪೊಗಳಬಲ್ಲೆನೆ ನಾನು । ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಪಾಲಾಡುವೆನೆಂತೆನೆ  
ಗೋಪಿ । ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ಕೃಷ್ಣ ಕಿವಿಯಾಂತು ನಗುತಿದ್ದ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ತನ್ನರದ ಮೋಹದರಸಿಯಾ । ಜೆನ್ನ ಜೆಲುವ  
ಸರಸಂಗಳಿಂದ । ಇನ್ನು ನಿದ್ರೆಬಾರದೆ । ನಿನ್ನ ಪೊಕ್ಕಳ ಬೊಮ್ಮನ  
ನಾಲ್ಕು ವದನದ ವೇದಘೋಷಣೆಗಳಿಂದ । ಇನ್ನು ನಿದ್ರೆಬಾರದೆ । ನಿನ್ನದ  
ರದ ಜಗದುರುಪಿನಿಂದ ಇನ್ನು ನಿದ್ರೆಬಾರದೆ । ನಿನ್ನ ಭಕತರು ಕರೆವ  
ಚೀರಾಟದಿಂದ । ಇನ್ನು ನಿದ್ರೆಬಾರದೆ ॥ ಇಂತೆಂಬ ಗೋಪಿದೇವಿಯ  
ಮಾತಿಗೆ ಕೃಷ್ಣ ನಾಚಿ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿದಾ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಶುಭಗುಣಂಗಳ ಕಣೆಯೆ ಜೋಜೋ । ಭಕ  
ತರ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ಜೋಜೋ । ಮುನಿಶ್ವದಯಾಂಬುಜ ಹಂಸ

ಜೋಜೋ | ಸರ್ವದೇವೋತ್ತಂಸನೆ ಜೋಜೋ | ಮುಕುತಿ ಕಾರಣ ಪುಣ್ಯ  
ನಾಮನೆ ಜೋಜೋ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವೈಕುಂಠ ಧಾಮನೆ ಜೋಜೋ || ೩ ||

ಝಂಪತಾಳ || ಪರಬೊಮ್ಮನೆ ಯೆನ್ನ ತಮ್ಮ ಬಾಯೆಂಬ |  
ಅಜನ ತಂದೆಯೆನ್ನ ಅಪ್ಪಾ ಬಾಯೆಂಬ | ಹರಿಯೆ ನೋಡೆಲೊ ಎನ್ನ  
ಮರಿಯೆ ಮುಡ್ಡುಯೆಂಬ | ಗೋಪಿದೇವಿಯ ನೋಂಪು ತಾನೆಂತೊ |  
ಇದಕೆ ಬಂದಪ್ಪಿ ಮುಡ್ಡಿಸಿ ಒಲಿವ | ಮುಡ್ಡು ಮೈಯ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ  
ದಯೆ ತಾನೆಂತೆಂತೊ || ೪ ||

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ || ಶ್ರೀಲೋಲುಪಲಾಲಿ ಗೋಪಾಲಕ ಜಾರ  
ಲಾಲಿ | ಮೂಲಕಾರಣ ಮುಕ್ತರೊಡೆಯನೆ ಲಾಲಿ | ಗೋಪಾಲ ಬಾಲ  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಯ್ಯನೆ ಲಾಲಿ || ೫ ||

ಅಟತಾಳ || ಒಮ್ಮೆ ನೆನೆವರ ಪುಣದ ಚಿಂತೆ | ಅವಾಗ  
ಭಕತರು ಕರೆದಾರೆಂಬ ಚಿಂತೆ | ನಿರುಪಾಧಿಕ ಭಕ್ತರ ಹಂಗಿನ  
ಚಿಂತೆ | ತನ್ನ ನಿಜವೆಲ್ಲಿ ಅರಿವರೊ ಎಂಬ ಚಿಂತೆ | ಇನಿತು ಚಿಂತೆ  
ಯುಳ್ಳ ನಿನಗೀ ನಿದ್ರೆ | ಇನ್ನು ಬಾರದೆ ಯೆಂದರೆ ಕೃಷ್ಣ ನಗುವಾ || ೬ ||

ಏಕತಾಳ || ಬಾಲಲೀಲೆಯು ಬೇಕಾದರೆ | ಮೂಲೋಕ  
ಬಾಯೊಳು ತೋರುವನೆ || ಮಕ್ಕಳಾಟಕೆ ಬಲ್ಲದನಾದಡೆ | ರಕ್ಕಸರಿಗೆಲ್ಲ  
ಕಕ್ಕಸನಪ್ಪನೆ | ಚಿಕ್ಕತನವು ನಿನಗಳವಡುವುದೆ | ಯೆನ್ನ | ದಿಕ್ಕುದೆಸೆಯು  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ರಕ್ಷಿಸೊ ತಂದೆ || ೭ ||

ಜತೆ || ಚೆನ್ನಕೃಷ್ಣನ ಮುದ್ದಿಗೆ ಗೋಪ | ಕನ್ನೆಯರೆಲ್ಲರು ತನ್ಮ  
ಯವಾಗಿಪ್ಪರು || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||

## ೨. ಶ್ರೀದೇವಿ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುಪತಾಳ || ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಶ್ರೀಪುಂತ ಸಿಂಧೂರಗಳಂ ಅತಿ  
ಅತಿ ರಂಜಿತವಾದ | ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕದಿಂ ಅತಿ ಅತಿ ವಾಸಿತ  
ವಾದ | ಶ್ರೀಕುಚಿಕುಂಭ ಕುಂಕುಮದಿಂ ಅತಿ ಅತಿ ತೋರಿತವಾದ |  
ಶ್ರೀದೇವಿಯ ಕರಕಂಜ ಸುರೇಖೆಗಳಿಂ || ಅತಿ ಅತಿ ಅಂಕಿತವಾದ ||

ಶ್ರೀವನಜಭವಾದಿ ಹೃತ್ಪರೋವರದಿಂ ಸರಸಿಜದಂತೆ ನಿಲಿಸಿಪ್ಪು । ಸನ  
ಕಾದಿ ಹೃದಯಾಂಬುಜದಿಂ ಹಂಸೆಯಂತೆ ನಲಿಯುತಿಪ್ಪು । ಮನುಜೋ  
ತ್ತಮರ ಹೃದಯಾಂಬರದಿಂ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳಹೊಳೆವ । ಶಿರಿ  
ಕೃಷ್ಣನ ಚರಣಕಮಲ ಶರಣುಯೆನಗೆಂದೆಂದು ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ನಿಧಿಯ ಮೇಲೆ ಇದ್ದು ನಿಧಿಯನರಿಯದಂತೆ ।  
ತನ್ನ ಕಂಠಮಣಿಯ ತಾ ಮರೆದಂತೆ । ಕಣ್ಣೆರೆಯದ ಹಸುಳೆ ತಾಯನ  
ರಿಯದಂತೆ । ಎನ್ನಲಿ ಹೊಂದಿಪ್ಪು ನಿನ್ನನರಿಯದಂತೆ । ನಿನ್ನ ತೋರಿದ  
ರೆನಗೆ ನಿನ್ನ ದಾಸರು ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಜನನಮರಣ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ  
ಸ್ವರ್ಗ । ನರಕಕ್ಕೇರಿ ಮಮತೆಯೆಂಬ ಭಾರವ ಪೊತ್ತು । ಬಳಲಿ ತಾಪ  
ತ್ರಯ ತಾಪದಿಂ ಬೆಂದೆನಾಗಿ । ನಖಚಂದ್ರಿಕೆ ಗಂಗಾ ಶೀತಕರದಿಂ ತಂ  
ಪಾದ । ಶಿರಿಕೃಷ್ಣನ ಚರಣ ನೆಳಲು ನೆಲೆಮನೆಯಾಯಿತು ॥ ೩ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ ॥ ಕಾಮಿತ ಫಲವೀವ ಬಹುಶಾಖೆಗಳಿಂ ಕೋಮ  
ಲಕರ ಚರಣಯುಗಳ ಪಲ್ಲವದಿಂ । ಹೊಸ ಕುಸುಮದಿಂದಾದ ಮಕ  
ರಂದದಿಂ । ಶ್ರೀಸತಿ ಕಲ್ಪಲತಾ ವಿಲಾಸಗಳಿಂ । ಶುಕ ಮುಖ್ಯ ದ್ವಿಜಗಣ  
ದಿಂದ ಸೊಗಸಿಪ್ಪು । ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ಕಲ್ಪತರುವಾ ಸಾರಿದೆವಯ್ಯ ॥ ೪ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಕರುಣಾ ಜಲದಿಂ ಚರಣಾಬ್ಜ ಗಾಳಿಯಿಂ । ವರ  
ನಾಭಿ ಸುಳಿಯಿಂ ಪರಮಹಾಸಕೂಲದಿಂ । ಮೆರೆವ ಅಗಾಧ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ  
ಸರೋ । ವರದಿ ಮುಳುಗಿ ಕಳದೆನೊ ಭವತಾಪವಾ ॥ ೫ ॥

ಅದಿತಾಳ ॥ ಜಿಜ್ಞಾಸುವಿಗೆ ಜ್ಞಾನಕಾರಣ । ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಅಪ  
ರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಸಾಧನ । ಅಪರೋಕ್ಷಿಗೆ ಅಧಿಕಾನಂದಜನಕ । ಮುಕ್ತಿಗೆ  
ತಾನೆ ಫಲರೂಪ । ಶಿರಿಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಸೇವೆ । ಇದರ ತೂಕಕ್ಕೆ ಸಾಕೆ  
ಕೈವಲ್ಯ ॥ ೬ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಪಾಪಾಟವಿಗೆ ದಾವಾನಲ । ಕಾಮಾನಿಲ ಕಾಲಾಂ  
ಬುದ । ಮೋಹಾಂಬುದ ಝಂಝಾನಿಲ । ಕೋಪಾನಿಲ ಭುಜಂಗಮ ।  
ಶಿರಿಕೃಷ್ಣನ ಪದಸೇವೆ ಭವಭುಜಂಗ ಗಡುಡಾ ॥ ೭ ॥



ಜತೆ || ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಪಾದನಖ ಚಂದ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ | ಸಾಕೆನ್ನ  
ಚಿತ್ತ ಚಕೋರಾವಾದ ಧರ್ಮ || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೩. ಕಾಮ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ಕಾಮವೆಂಬ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಡುಗಿಜ್ಜೊಂದು ಕಡೆ  
ಯಲ್ಲೆನ್ನ ಸುಡುತಲಿದೆ | ಕ್ರೋಧವೆಂಬ ಹೆಬ್ಬಲಿ ಹಸಿದು ಒಂದು  
ಕಡೆಯಲೆನ್ನ ತಿನ್ನುತಿದೆ | ಲೋಭವೆಂಬ ಮಹರಕ್ಕಸನೊಂದು ಕಡೆ  
ಯಲೆನ್ನ ಹೀರುತ್ತೈದಾನೆ | ಮೋಹವೆಂಬ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಕವಿದು  
ದಿಕ್ಕಾದೆಶೆಯೇನೂ ತಿಳಿಯದು | ಮದವೆಂಬ ಮದಸೊಕ್ಕಿದ ಕಾಡಾನೆ  
ಒಂದು ಕಡೆಯಲೆನ್ನ ಸೀಳುತಿದೆ | ಮತ್ಸರವೆಂಬ ಮಹಾವಿಷದ  
ಚೀಳೊಂದು ಕಡೆಯಲೆನ್ನ ಊರುತಿದೆ | ಈ ಪರಿಯ ಭಯವೆಂಬಡವಿ  
ಯಲಿ ನಾನಾಪರಿ ಶತ್ರುಗಳೊಳಗಾದೆ | ಶ್ರೀಪತಿ ಪರಮ ದಯಾನಿಧೀ  
ದೀನನಾಥನೆನ್ನೊಡೆಯ ರಕ್ಷಿಸು ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ || ೧ ||

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ || ಆಗದ ಹೋಗದ ಮನೆಮನೆವಾರತೆ ಬೇರೊಬ್ಬ |  
ಲೋಗರಿಗಾಗಿ ಹೊತ್ತು ಭವಾಟವಿಯಲ್ಲಿ | ರಾಗವೆಂಬ ಘನ ತೃಷೆ  
ಯಿಂದ ಬಾಯೊಣಗಿ | ಭೋಗವೆಂಬ ವೃಗತ್ಯಷ್ಟೆ ಗೋಡುತ | ಬೇಗೆ  
ಯಿಂದ ಬಿದ್ದೆನೊ ನರಕಕೂಪದಲಿ | ನಾಗಶಯನ ಯೆನ್ನನುಧರಿಸೊ  
ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ಕಳ್ಳರೈವರು | ಬಂಧಿಸಿ  
ತಮ್ಮ ವಿಷಯಕೊಯ್ದೆನ್ನ | ಕಂದಿಸಿ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಾ | ಯೆಂ  
ದೆಂದಿನ ಧರ್ಮಧನವನೊಯ್ದರು ಬಂಧಿಸಿ | ಇಂದಿರೇಶ ಲೋಕಪತಿ ಶಿರಿ  
ಕೃಷ್ಣ ಯೆನ್ನ ತಂದೆ || ೩ ||

ಝಂಪಿತಾಳ || ನಾನಾ ಗರ್ಭವೆಂಬ ಕಂಪಿನಲೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ |  
ಹೀನೋಚ್ಚ ಜನ್ಮವೆಂಬ ತಗ್ಗು ಮಿಟ್ಟಿಯಲೊಮ್ಮೆ | ಸ್ವರ್ಗವೆಂಬ  
ಪರ್ವತಾಗ್ರದಲೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ | ದುರ್ಗತಿಯೆಂಬ ಕಮರಿಯಲಿ ತಾ  
ನೊಮ್ಮೆ | ಬಂದೆ ಭವಾಟವಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಾರ | ವಿಂದದ ನೆಳಲಲಿರಿ  
ಸೆನ್ನ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ || ೪ ||

**ತ್ರಿಪುಟತಾಳ** || ಹರಿದಾಸರನೆರವಿಲ್ಲದೆ | ಹರಿಸೇವೆಯೆಂಬ  
ಸಥವ ಕಾಣದೆ | ಹರಿಸದವೆಂಬ ಜನುಮ ಭೂಮಿಯ | ಪರಿದು  
ದೂರದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿ | ಮರುಳಾದೆ ಭವಾಟವಿಯಲ್ಲಿ | ಶಿರಿಸತಿ ನಿನ್ನ ಸೇರಿಸೊ  
ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ || ೫ ||

**ಅಟಿತಾಳ** || ಮಾಯೆಯೆಂಬ ದುಷ್ಟರಾಯ | ಮಾನವೆಂಬ  
ಬಿಡುಗು ಮಂತ್ರಿ | ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಂಬ ತಿಂದೋಡುವ ಪರಿವಾರ |  
ಬಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿಯೆನ್ನ ಹಗೆಗಳಿಗತ್ತರು | ಕಾಮಾದಿ ಹಗೆಗಳ ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ರಕ್ಷಿ  
ಸಯ್ಯ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ || ೬ ||

**ಆದಿತಾಳ** || ತಾಪತ್ರಯವೆಂಬ ದಾವಾನಲದಿಂದ | ಪಾಪರ  
ಸಂಗವೆಂಬ ವಿಷವೃಕ್ಷದಿಂದಾ | ಕಾಪಥವೆಂಬ ಬಹು ತಪ್ಪುಗತಿಗ  
ಳಿಂದ | ಕೋಪವೆಂಬಟ್ಟುವ ಕಾಳೋರಗದಿಂದ | ಈ ಪರಿಯಲಿ  
ನೊಂದೆ ಭವಾಟವಿಯಲಿ | ನೀ ಪಾಲಿಸಲುಬೇಕೆನ್ನನು ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ || ೭ ||

**ಜತೆ** || ಅತ್ತಿತ್ತ ಸುತ್ತಿ ಭವಾಟವಿಯಲಿ ನೊಂದೆ | ಇತ್ತಬಾ  
ರೆಂದು ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರಿಸೊ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ || ೮ ||

ಶ್ರೀಃ ||

೪. ಹರಿಚರಿತೆಶ್ರವಣ ಸುಳಾದಿ.

**ಧ್ರುವತಾಳ** || ಹರಿಚರಿತೆಶ್ರವಣ ದುರಿತ ತುಚ್ಛವನ | ಹರಿ  
ನಾಮ ಕೀರ್ತನೆ ಭವರೋಗಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಾಪಧ | ಹರಿಚರಣ ಸ್ಮರಣ  
ಮುಕ್ತರೋಳಗರ್ಪಣ | ಇಂತು ಹರಿಸೇವೆ ಅನಂತ ಫಲಸಾಧನ | ಇಂ  
ತೆಂಬುದೊಂದು ಪರ್ಮೆಗೆ ಹರಿಸೇವೆ ಫಲರೂಪ ಶ್ರವಣವೆ ಶುಭದ  
ಬೆಳಸು | ಕೀರ್ತನೆಯೇ ಅಸೀಮ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ | ಶ್ರವಣವಚ್ಚುಸುಖ ತೊಟ್ಟಿಲು  
ಯೆಂಬದನುಭವ ಸಿದ್ಧಾ | ಶಿರಿಕೃಷ್ಣನ ಪಾದ ಸೇವೆಯಲ್ಲದಿಲ್ಲ || ೧ ||

**ಮುಟ್ಟಿತಾಳ** || ನೆನಹಿನ ಲೇಶಮಾತುರದಿಂದಾ | ಘನಸುಖಮ  
ಯನಾಗಿ ಇವೈನಾವಾಗ | ತನುಭವವಳಿದು ಮೌನಿಗಳಂತೆ ಮೈಮ  
ರೆದು ಈ | ಜನಾಚಾರ ಬಳಿದು ಯೆಲೆ ನಿನ್ನನನವರತ | ನೆನೆವ ಭಕತರನು  
ಸುಖವಿನ್ನೆಂತೊ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ || ೨ ||

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ || ಪುತ್ರಮಿತ್ರಕಳತ್ರ ವರ್ಗದಿಂದಾ | ದೇಹ ಕರ್ಮ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ | ಚಿತ್ತ ಬುದ್ಧಿ ಮನೋಹವ್ಯೂಹ ದಿಂದ | ಪ್ರಾಣದಿಂದಾ ತನ್ನಾತ್ಮತನ್ನಿಂದ | ನೀನೆ ಪ್ರಿಯನಾಗಿ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಯ ನೆನಹಿನ | ಬೇರೆ ಪರಮ ಸುಖವುಂಟೆ || ೩ ||

ಅಟಿತಾಳ || ಆ ನಿನ್ನ ಧನ್ಯನಲ್ಲ ಮತ್ತೇನು ಕೊಂಡೆನು ಕೊಂಡೆನಗೆ | ಆರೇನು ಕಾರಣವಯ್ಯ | ನಾನಾ ದುರಿತ ತಾನೆ ಬಂದುದಲ್ಲ | ಶ್ರೀನಾಥ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣನ ತಾನೇನ ನೆನೆವಿಗೆ ಬಂದನಾಗಿ || ೪ ||

ಆದಿತಾಳ || ಮರಹೆ ಯೆಡರು ಮರಹೆ ಬಡತನ | ಮರಹೆ ಅವ ಮಾನವು ಮರಹೆ ನಷ್ಟ | ಮರಹೆ ಅಹಂಕಾರ ಮರಹೆ ನರಕ | ಮರಹೆ ಶತ್ರು ಮರಹೆ ಮೃತ್ಯು | ಮರೆಯದೆ ನಿನ್ನ ನೆನೆವಂತೆ ಮಾಡೊ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ || ೫ ||

ಜತೆ || ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ನೆನಹಿನ ಸುಖವು ಲವ ಬೀಕೆಂಬವನೆ | ಮುಕುತಿಯ ಸುಖವನೆಂತೇನು || ೬ ||

ಶ್ರೀಃ ||

### ೫. ದೃಢಭಕ್ತಿ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ತಾಯಿಯೆಂಬೆನೆ ನಿನ್ನ ಧ್ರುವನ ತಾಯಿ ನಿನ್ನಂತೆ ಕಾವಳೆ | ತಂದೆಯೆಂಬೆನೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ತಂದೆ ನಿನ್ನಂತೆ ಕಾದನೆ | ಭ್ರಾತೃವೆಂಬೆನೆ ನಿನ್ನ ವಿಭೀಷಣನು ಭ್ರತರ ನಿನ್ನಂತೆ ಕಾದನೆ | ಭರ್ತೃವೆಂಬೆನೆ ನಿನ್ನ ಪಾಂಚಾಲಿಯ ಭರ್ತರು ನಿನ್ನಂತೆ ಕಾದರೆ | ಪುತ್ರನೆಂಬೆನೆ ನಿನ್ನ ಉಗ್ರಸೇನನ ಪುತ್ರ ನಿನ್ನಂತೆ ಕಾದನೆ | ಮಿತ್ರ ಯೆಂಬೆನೆ ನಿನ್ನ ಗಜೇಂದ್ರ ಮಿತ್ರರು ನಿನ್ನಂತೆ ಕಾದರೆ | ಅವಲಿಮಿತ್ರ ಬಂಧುವೊ ಮೇ | ಣಾವ ಕರುಣಾಸಿಂಧುವೋ | ಶಿರಿಪತಿ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಭಕತರಲಿ | ನಂಟುತನ ಹೊಸಪರಿಯಾಯಿತಯ್ಯಾ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ದಾನಿಗಳರಸಗೆ ದೈನ್ಯಬಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಹತಿಗೈದೆ ಯಜ್ಞಭಿಕ್ಷುತೆ ತಿರುಪೆ | ಕೈವಲ್ಯಪತಿಗೆ ಅವಿನ ಬಂಧನ | ಲೋಕ ಗುರುವಿಗೆ ಪುಕ್ಕಟವೆ | ಗೋಪಿಯರೊಳು ಈಸುವಿನೋದವು ನಿನ್ನ

ಭಕತರಿಗಾಗಿಯೆ । ಶ್ರೀಪತಿ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ಈಸುವಿನೋದವು ನಿನ್ನ ಭಕತರಿಗಾಗಿ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಹಿಂದೆ ಪೊಂಗೊಳಲೂದೊಂದೊಂದು । ಧಂದಾಗೋಪಾಲ ಮೂರುತಿಯೆ ಯೆಂದು । ಒಂದುಬಾರಿ ನೆನೆದ ಕುಬುಜಿಗೆ ಮುಕುತಿಯನಿ । ತ್ತೆಂದಡೆ ನಾನಿನ್ನ ನೆನೆವುದ ಬಿಡೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಯೆಂದೆಂದಿಗೂ ಬಿಡೆ ॥ ೩ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಆಳು ನಾನಿನ್ನಾಳು ನಿನ್ನಾಳು ನಾನು । ನೀನು ತಂದೆ ನಿನ್ನ ಕಂದ ನಾನು । ಶರಣ್ಯ ನಾನಿನ್ನ ಶರಣಾಗತ ನಾನು । ಪೋವನೋವಿತ್ತಿಂತು ಕಾವರ್ಯಾರಿನ್ನು । ಶ್ರೀಪತಿ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ನೀಯೆನ್ನ ಸಲಹಬಹುದೋ ॥ ೪ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ ॥ ಕಂಸಾರಿಯೆಂದು ಸಂಸಾರ ದಾಟುವೆನೂ । ಶಿರಿಪತಿಯೆಂದು ಪಾಪಂಗಳಟ್ಟುವೆನೂ । ಕಂಜನಾಭಾಯೆಂದಂಜಿಸುವೆ ಜವನವರ । ಶಿರಿಪತಿ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ದಾಸರ ದಾಸನಾನು ॥ ೫ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಹಿಂದೆ ಅಸುರರ ಬಲಿದೆ ಬಳಲಿಸಿದೆ । ವೃಂದಾರಕರಿಂಗಿಲ್ಲ ನೀ ಸುಧೆಯನೆರೆದೆ । ಆವಾವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಅಸುರರ ಬಳಲಿಸಿದೆ । ದೇವರೆಲ್ಲರನೋವೆ ಕಾಯ್ದೆ । ಆಗಮೋಕ್ತದ ದೇವಂಗಳಿಗೆಲ್ಲ ನೀನೊಬ್ಬನೆ ತೆತ್ತಿಗನಲ್ಲವೆ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆವಾಗ ॥ ೬ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಆವಾ ಕಾಲದಲಿ ಆವಾ ದೇಶದಲಿ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕಾವಂತೆ । ಬಂಧುಜನ ಕಾಯಬಲ್ಲದೆ ಶಿರಿಪತಿ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ಆವಾವ ಕಾಲದಲಿ ॥ ೭ ॥

ಜತೆ ॥ ಅನಿಮಿತ್ತ ಬಂಧು ಈ ನಮ್ಮಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ । ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಶತ್ರು ಅಸುರರ್ಗೆ ॥ ೮ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

## ೬. ಭಕ್ತಾಧೀನ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ನಾನಾ ಯಜ್ಞದ ಹವಿರ್ಗಳಿಂದ ಕದ್ದ ಬಿಣ್ಣೆಯು ಸವಿಯೆ । ಶ್ರೀನಾರಾಯಣನ ಪೂಜೆಗಳಿಂದ ಒಪ್ಪಿಡಿ ಅವಲೊಳ್ಳತೆ ।

ಎನೆನ್ನಬಾರದೆ ನಿನ್ನಾನಂದಕ್ಕೆ ವಿದುರನೌತಣ ಮಿಗಿಲೇನಯ್ಯ ।  
ಮಾನಸ ವಚನಕ್ಕಗೋಚರವಾದ ಅನಂದ ನೀನಲ್ಲದೆ । ಎನಯ್ಯ  
ನಿನ್ನ ಭಕತವತ್ಸಲತನ । ಎಲೆ ಎಲೆ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ನೀನೆ ಬೇಡಿಕಾಡಿ  
ಯಶೋದೆಯ ಕಯ್ಯುಗೆವೆರಸಿಕೊಂಡು ನಲಿದಾಡುವೆ ಆಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಶ್ರೀವರಸರಾಕು ಚಿತ್ರವಧಾರೆಂದು ನಿನ್ನ ।  
ಅವಾಗಲಿ ಅಜಭವಾದಿ ದೇವರೋಲೈಸಲೂ । ದೇವ ಸಾರ್ವಭೌಮ  
ನೀನುಗ್ರಸೇನಂಗೈದೆ । ವಿಜಯನ ಸಮುಖವದೆಂದು । ಈ ದಾವಲೀ  
ಲೆಯೋ ನಿನಗೆ ಭಕತವತ್ಸಲ ಕೃಷ್ಣಾ ॥ ೨ ॥

ಯುಂಪಿತಾಳ ॥ ಮುನಿಮನಂಗಲು ತೊಳಲಿ ಕಾಣವು । ಅನಂತ  
ವೇದದ ನೆರಹುಗೂಡಿ ನಿನ್ನ । ಚಿಂದುಮಯನೆ ನೀನು ಕುಬುಜೇಯನ  
ರಸಿಕೊಂಡೇಕೆ ಹೋದೆ । ವಸಿತೆ ಸಿರಿಯೆಂಬ ಘನತೆಯನು ಬಿಟ್ಟು ।  
ನೆನೆವರಲಿ ಯೆಳೆಗಂದಿತನವಿಸು । ಘನವಲ್ಲವೆ ಎಲೆ ಎಲೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ನಿನ್ನ ಮೂರುತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದಡಂ । ನಿನ್ನ  
ನಾಮವ ನೆನೆದಡಂ । ಘನ್ನ ಭವಬಂಧ ಪರಿವುದು । ಇಂತೆನ್ನೆ ಕಟ್ಟಿದ  
ಳೆಂತೊ ನಿನ್ನ ಗೋಪಿ । ಜಿನ್ನಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಿನೋದಿಗಳರಸ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ದ್ವಾರಾ ಕಾಶ್ಯಪಿ ತತ್ರದ್ವಾರದಿ ದ್ರುಹಿಣಾದ್ಯರು  
ನಿನ್ನನೋಲೈಸಲು । ಪ್ರಹರಿಯ ಕಾಯ್ದೆಂತೊ ಮಹಾಮಹಿಮ । ನೀಸ  
ರೀಕ್ಷಿತಗೆ ಪ್ರಹರಿಯ ಕಾಯ್ದೆಂತೊ । ಮಹಾಮಹಿಮ ಭಕತರ ಆರಭಾ  
ರವ ವಹಿಸುವ ವಕ್ಕಲಿಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಶಾಲ್ಯನ್ನು ಶಿಶುಗಳಿಗೆಂತೆಂತು । ಭಕತರಿಗೆ  
ಸುಲಭನು ನಮ್ಮ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ॥ ೬ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

## ೭. ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ತಂದೆಯಾಗಿ ತಾಯಿಯಾಗಿ । ಇಂದಿರೇಶನೆ  
ಎನಗೆ ಬಂಧುವಾಗಿ ಬಳಗವಾಗಿ । ಸಿಂಧುಶಯನನೆ ॥ ಹಿಂದಾಗಿ ಮುಂ  
ದಾಗಿ ಮುಕುಂದನೆ । ಎನಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ ಭೂಮಿಯಾಗಿ

ರಕ್ಕಸಾಂತಕನೆ । ಗುರುವಾಗಿ ದೈವವಾಗಿ ದೇವೋತ್ತಮನೆ । ಎನಗೆ  
ವಿದ್ಯೆಯಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಯಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಪತಿಯೆ । ದಿಕ್ಕಾಗಿ ದೆಶೆಯಾಗಿ  
ರಾಮಚಂದ್ರನೆ । ಎನಗೆ ಇಹವಾಗಿ ಪರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆ ॥ ೧ ॥

ಮಟ್ಟಿತಾಳೆ ॥ ಜೊಮ್ಮನಮ್ಮ ರುಗ್ಗಿಣರಾಣಿ ದೇವಿಯೂ ।  
ಪೆರ್ನೆಯ ಅಜನು ಹೆಮ್ಮಗ । ಹಮ್ಮಿನ ರುದ್ರ ಮೊಮ್ಮಗ । ಸುಮ್ಮನ  
ಸರೆಲ್ಲ ಪರಿವಾರ । ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿ ಕೃಷ್ಣಯೆಂದರೆ । ಪೆರ್ನೆಯಿಂದೊಲಿ  
ದಿಲ್ಲವೆ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ ॥ ದೂರದೊಳ್ಳಿಂದೊಮ್ಮೆ ಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂ  
ದ । ಅನಾಥ ಬಂಧುನೆ ದ್ವಾರಕಾವಾಸಿಯೆಂದು । ಚೀರಿದ ದ್ರೌಪದಿಗೆ  
ಸಾರಿದೆ ನಾನಿನ್ನು ನಂಬಿದೆ ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚೀರಿದ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ಅಂದು ವಿಷ್ಣು ಇಂದು ವಿಷ್ಣು । ಎಂದೆಂದು  
ವಿಷ್ಣುತಾನೆ । ಅತ್ತ ವಿಷ್ಣು ಇತ್ತ ವಿಷ್ಣು ಎತ್ತೆತ್ತ ವಿಷ್ಣುತಾನೆ । ಸ್ವಪ್ನ  
ಸುಷುಪ್ತಿ ಜಾಗ್ರತೆಲಿ ವಿಷ್ಣುತಾನೆ । ಸರ್ವಯಜ್ಞ ಸರ್ವಶಕ್ತಿ । ಸಾಧು  
ಸತಿ ವಿಷ್ಣುತಾನೆ । ಓವಿನೋವಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಕಾವ ಕೃಷ್ಣ ಇರುತ್ತಿರೆ । ಆವಾ  
ಗಲೆಲ್ಲಿಹದಾವ ಭಯ ನಿನಗೆ ಜೀವಾ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳೆ ॥ ಕರಿಹರಿಯೆನಲಾ ಸುಪ್ತಿಯ ತಳ್ಳಿ । ತಿರಿಯ ಸಾರಿ  
ನುತ ಉರಗಮಂಚದಿಂ ಧುಮುಕಿ । ಕರವಿತ್ತ ವಿರಿಂಚನ ಕೈಲಾಗವ  
ಲ್ಲದೆ । ಭರದಿ ಹನುಮನಿತ್ತ ಹಾವಿಗೆಯ ದಾಂಟಿದಾಗ । ಗರುಡನೊಡ  
ಗುತ್ತಿರೆ । ತಿರುಗಿ ನೋಡದ ನಿನ್ನು ಕರುಣವ ತೋರಿನಗೆ ನಮೋ  
ನಮೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ನಾರಾಯಣಯೆಂದು ಮಗನ ಕರೆಯುತ್ತಿರೆ ಎನ್ನ ।  
ಕರೆದವರಾರೆಂದು ಅಂಜದಿರೆನುತಲಿ ಅಜಮಿಳಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ॥ ೬ ॥

೮. ನಾಮಸ್ಮರಣ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳೆ ॥ ದೇಹಜೀರ್ಣವಾಯಿತು ಧನದ । ಸ್ನೇಹಜೀರ್ಣ  
ವಾಗದು । ಕಣ್ಣುಕಿವಿ ಮಂದವಾಯಿತು । ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣಿನಾಶಿಯು

ಮಂದವಾಗದು । ಕಾಲುಕೈ ಜವಗುಂದಿತು ಭೋಗದ । ಲೋಲತೆಯು  
ಮಂದವಾಗದು । ಜರೆ ರೋಗದಿಂದ ನೆರೆಹೊರೆ ಹೇಸಿತು । ಶರೀರದೊಳು  
ಹೇಸಿಕೆ ಇನಿತಿಲ್ಲ । ಪಾಪಕೋಟಿಗಳ ಮಾಡಿತೆ । ಅನು । ತಾಪ ಮನದೊ  
ಳೆಳ್ಳನಿತಿಲ್ಲ । ಸಂದುಹೋಯಿತು ಕಾಲವೆಲ್ಲ । ಮುಂದಣ ಗತಿ ಗೈಯೆಣಿಕೆ  
ಇಲ್ಲ । ಅನಾದಿಯಿಂದ ನಾನಿನ್ನವನಾಗಿಹೆ । ಯೆನ್ನ ಕುಂದು ನಿನ್ನವ  
ಲ್ಲವೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ । ಇನ್ನಾದರು ರತಿಯನಿತ್ತು ದಯದಿಂದ ಸಲಹಯ್ಯ ॥ ೧ ॥

ರೂಪಕತಾಳೆ ॥ ಹರಿನಾಮ ಹರಿಪಾದ ತೀರ್ಥವಿರಲು । ಹರಿ  
ದಾಸರ ಸೇವೆ ಸಂಗ ಸುಖವಿರಲು । ದುರಿತ ಭಯವೇಕೆ ನರಕದ ಭೀತಿ  
ಯೇಕೆ । ಕೇಸರಿ ಪಕ್ಕದೊಳಿರಲು ಕರಿಭಯವೇಕೆ । ದುರಿತ ತಮಕೆ  
ತರಣೆ ತಾನಲ್ಲವೆ । ಶ್ರೀಹರಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂಬಂಧ ದುರಿತ ಭಯವೇಕೆ  
ನರಕದ ಭೀತಿಯೇಕೆ ॥ ೨ ॥

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳೆ ॥ ಯಮಕಿಂಕರರು ಭಯಂಕರವಾದಡೇನೂ ।  
ಯಮಯಾತನದ ಬಟ್ಟೆ ಅತಿ ಕಷ್ಟವಾದಡೇನು । ಯಮಯಾತನೆ  
ಘೋರ ಅತಿ ತೀವ್ರವಾದಡೇನು । ಕಮಲನಾಭನ ಡಿಂಗರಿಗಂಜಿಕೆ  
ಯುಂಟೆ । ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಯೆಂದಂಜಿ ಓಡುವರು । ಯಮ  
ಭಟರು ತಮ್ಮಾಳ್ವ ನಾಣ್ಣೆಯಲೀ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳೆ ॥ ಅವನ ಚಿತ್ತ ಅಚ್ಚುತನ ನೆನೆಯದು । ಅವನ  
ತಲೆ ಬಲಿಬಂಧನಗೆರಗದು । ಅವನ ನಾಲಿಗೆ ಶ್ರೀಲೋಲನೆನ್ನದು ।  
ಅನರಾಧಮ ನರಕ ಪತಿತ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನವರು ವೈಕುಂಠ ಪಥಿಕರೂ ।  
ಅನರಾಧಮ ನರಕ ಪತಿತ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳೆ ॥ ಅಣಕದಿಂದಾಗಲಿ ಡಂಬದಿಂದಾಗಲಿ । ಸಂಗೀ  
ತದಿಂದಾಗಲಿ । ಪರಿಹಾಸ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ । ಎದ್ದಾಗಲಿ ಯೆಡಹಿದಾಗಾ  
ಗಲಿ । ತಾಗುವಾಗ ಮತ್ತಾವಾಗಲಾಗಲಿ । ನಮೋ ನಮೋ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ  
ಮುಕುತಿ ಕನ್ಯಾಮದುವೆ ವಾದ್ಯದ ಘೋಷಾ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಸಂತತ ನಿನ್ನ ನಾಮವ ನೆನೆವರೆ । ಅಂತ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ  
ವಿಶೇಷ ಕೊಡು ಕೃಷ್ಣ ॥ ೬ ॥

ತ್ರೀ ॥

## ೯. ಉಪಾಸನಾ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ || ತಾಯಿ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಹರಿ | ಕಾಯದಿಂ  
ಜಗವಂ ಆದಿಯೊಳಿಟ್ಟನಾಗಿ | ತಂದೆ ಈ ಲೋಕಕೆ ಶ್ರೀಹರಿ | ಅಂದೆ  
ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳ ಸೃಜಿಸಿದನಾಗಿ | ಒಡೆಯಾ ಈ ಲೋಕಕೆ ಶ್ರೀಹರಿ |  
ಬಿಡದೆ ರಾಮಾದಿ ರೂಪದಿಂ ಪೊರವನಾಗಿ | ಈಶಾ ಈ ಲೋಕಕೆ ಶ್ರೀ  
ಹರಿ | ವ್ಯಾಸಾದಿ ರೂಪದಿ ಜ್ಞಾನವನೀವನಾಗಿ | ಪರತತ್ವ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಶ್ರೀಹರಿ | ವರ ಮುಕುತಿಯನೊಬ್ಬನೀವನಾಗಿ | ಗತಿ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಶ್ರೀಹರಿ | ಶ್ರೀಪತಿ ತನ್ನ ನೆನವಂಗಳಯವನೀವನಾಗಿ | ದೈವ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಶ್ರೀಹರಿ | ಸೇವ್ಯನಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಗಳಿಂದ | ಸರ್ವ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ  
ಶ್ರೀಹರಿ | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೋರ್ವನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ | ತಾಯಿ ಈ  
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಹರಿ || ೧ ||

ಮಟ್ಟಿತಾಳ || ಪತಿಯೆಂದುಪಾಸ್ಯ ಪಯೋಧಿಸುತೆಗೆ | ಪಿತ  
ನೆಂದುಪಾಸ್ಯ ಪದುಮಜಂಗೆ | ಶ್ವಶುರನೆಂದುಪಾಸ್ಯ ಸರಸ್ವತಿಗೆ | ಪಿತಾ  
ಮಹನೆಂದುಪಾಸ್ಯ ಪಿನಾಕಧರಗೆ | ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದುಪಾಸ್ಯ ಸರ್ವರಿಗೆ |  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆ ಮಾಹಾತ್ಮಗುಪಾಸ್ಯ ಉಗ್ರಸೇನ ಗಡಾ || ೨ ||

ರೂಪಕತಾಳ || ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನು ವಿಂಚಿಗೆ ಗುರು | ಪುರಹರ  
ನಿಗೆ ಪರಮಗುರು | ಮಿಕ್ಕಸುರತತಿಗೆಲ್ಲಾ ಆದಿಗುರು | ನರೋತ್ತಮರಿಂ  
ಗೆಲ್ಲ ಮೂಲಗುರು | ಪರದೈವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಗೆ ಗುರುವಾದಾ ಸಾಂದೀಪ  
ಗಡಾ || ೩ ||

ಝಂಪಿತಾಳ || ಶೋಕಾದಿ ದೋಷ ಅತಿದೂರನೆಂಬಾ ಜ್ಞಾ |  
ನೈಕ ರಸ ದಿವ್ಯ ಮೂರುತಿಯೆಂಬಾ | ಲೌಕಿಕಾನಂದಾ ಮಂದ ಸಾಂದ್ರ  
ನೆಂಬಾ | ಸಾಕುವದೀಯನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದೆಂಬ | ಈ ನಾಲ್ಕು ವಿಧದ  
ಉಪಾಸ್ಯವಿಲ್ಲದವಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ತನ್ನ ಮೂರುತಿಯ ತೋರ || ೪ ||

ಏಕತಾಳ || ಎಡರುಗಳೆಲ್ಲವು ಅಡಸಿದಡಂ | ಪತ್ತುಗಳೆಲ್ಲವು  
ಒಡಿದಡಂ | ವ್ಯಾಧಿಗಳೆಲ್ಲವು ಬಾಧಿಸಿದಡಂ | ಶೋಕಗಳೆಲ್ಲವು ಮುಖ



ಗಟ್ಟಿದೊಡಂ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪೂರ್ಣಗುಣ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂಬ ಎಕಾಂತ  
ಉಪಾಸ್ಯ ಮರೆಯದಿರೆ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಶ್ರವಣಾದಿಗಳೊಂದು ಕ್ಷಣವ ಬಿಡದೆ ಮಾಡು । ಭವ  
ರೋಗ ವೈದ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚಿತ್ತವ ಪಡೆವರೆ ॥ ೬ ॥ ಶ್ರೀಃ ॥

## ೧೦. ಕ್ಷಮಾಪನಾ ಸುಳಾದಿ.

ಧ್ರುವತಾಳ ॥ ಎನ್ನ ಮಹಾ ದೋಷಗಳು ಅನಂತವಾದಡೆ  
ಅಂಜೆನು ನಾ । ನಿನ್ನಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಗಳು ಅನಂತಾನಂತವಾಗಿ ।  
ಎನ್ನಯ ಅನಾದಿ ತಪ್ಪುಗಳು । ಅನಂತಾನಂತವಾದಡೆ ಅಂಜೆನು  
ನಾನು । ನಿನ್ನಯ ಅಪಾರ ಮಹಿಮೆ ಅನಂತಾನಂತವಾಗಿ ಬಾ । ವನ್ನವಂ  
ಸಾರಿದಾ ಬೇವು ಬಾವನ್ನದಂತಿಪ್ಪುದಲ್ಲದೆ ಬೇವಹುದೆ । ತನ್ನಯಾ  
ಶಿಶುವಿನ ತಪ್ಪಿಗೆ ಜನನಿ ಕೈಬಿಡುವಳೆ । ನಿನ್ನವನು ನಾನೆಂದಡೆ  
ಇದೊಂದೆ ಸಾಲದೆ ದಯಾ । ಸಿಂಧು ಶಿರಸತಿ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನವನು  
ನಾನೆಂದಡೆ ॥ ೧ ॥

ಮುಟ್ಟಿತಾಳ ॥ ಹಿಂದಣಾ ಇಂದಿನಾ ಮುಂದಣದಂದ । ದಂದದ  
ಕರ್ಮಗಳು ಅನಂತಾನಂತವಾಗಿ । ಒಂದೊಂದನುಂಬ ಕಾಲದೊಳಗೆ ।  
ಮು । ತೊಂದನಂತಾನಂತ ಕರ್ಮಗಳು ಕಾಡುತ್ತಲಿವೆ । ಒಂದೊಂ  
ದುಂಬಾ ಕಾಲದೊಳಗೆ । ತಂದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂದರುಶನವಲ್ಲದೆ ಈ ।  
ದಂದುಗವನೀಗುವ ಬಗೆಯು ಬೇರುಂಟೆ । ಒಂದೊಂದುವುಂಬಾ ಕಾಲ  
ದೊಳಗೆ ॥ ೨ ॥

ರೂಪಕತಾಳ ॥ ಶ್ರುತಿಗಳು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿ  
ದಣಿಯನೋ ನಿನ್ನ । ದಿಶಿಸುತಾ ದೇಶದಿಂ ಸಭೆಯೊಳು । ಅತಿ ಅತಿ  
ಬಯ್ಯ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಮು । ಕುತಿಯನಿತ್ತೆಂದಡೆ ನಿನ್ನ ಭಕತರಲಿ ನಿನ್ನ  
ದಯಕೆನ್ನು । ಮಿತಿಯುಂಟೆ ಶಿರಸತಿ ಶಿರಿಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಭ । ಕತರಲಿ ನಿನ್ನ  
ದಯಕೆನ್ನು ಮಿತಿಯುಂಟೆ ॥ ೩ ॥

ಅಟಿತಾಳ ॥ ಆದ್ಯಾಪರಾಧ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ ಅದ್ವಿತೀಯ ಹರಿ  
ವಿಸ್ಮರಣ । ಆಶ್ರುತಿಯ ವಿಹಿತಾಕರಣ ಅಹಿತಾಚರಣ । ಆ ಚತುರ್ಥ  
ಅಯೋಗ್ಯನಲ್ಲುಪದೇಶ । ಇಂತೀಯಪರಾಧಕ್ಕೆ । ನೀನೆನ್ನು ಕರುಣ  
ದಿಂದ ಕಾಯಯ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕರುಣದಿಂದ ಕಾಯಯ್ಯ ॥ ೪ ॥

ಏಕತಾಳ ॥ ಭಕುತಿಲೇಶದ ಪ್ರಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದ । ಜ್ಞಾನವೆಂ  
ಬುದ ಕಾಣೆನೊ । ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ಮುನ್ನತಾನಿಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವೆಂಬುದ  
ಕಾಣೆನೊ । ಆನೊಬ್ಬನೆ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನವರಲ್ಲಿಹ ಮಾನುಷ ವೇಷದ  
ಪಶುವಿದುಯೆಂದೆನ್ನು । ಕರುಣದಿಂದ ಕಾಯಯ್ಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಕರುಣದಿಂದ  
ಕಾಯಯ್ಯ ॥ ೫ ॥

ಜತೆ ॥ ಮೆಚ್ಚಿದೆನು ಕೃಷ್ಣ ಅಚ್ಚಕರುಣೆಯೆಂದು ಯೆಮ್ಮ ।  
ಯೆಚ್ಚರಿಗೆದೆಯಲೊದಗಿದೆ । ಕರುಣೆಯೆಂದು ಮೆಚ್ಚಿದೆನೊ ಕೃಷ್ಣ ॥ ೬ ॥

॥ ಶ್ರೀಮಧ್ವೇಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರ ಸುಳಾದಿಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣ.

॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ॥

ಕೀರ್ತನೆ.

೬೮. ರಾಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯೆ, ಅದಿತಾಳ.

ನಮೋ ಪಾರ್ವತೀಪತಿ ನುತಜನ । ಪರ । ನಮೋ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ॥  
॥ ಪಲ್ಲ ॥ ರಮಾರಮಣನಲ್ಲಮಲ ಭಕುತಿ ಕೊಡು ನಮೋ ನಮೋ  
ಕಮಲಾಕ್ಷಾ ॥ ಅನುಪಲ್ಲ ॥ ನೀಲಕಂಠ ತ್ರಿಶೂಲ ಡಮರು ಹಸ್ತಾಲಂ  
ಕೃತ ರಕ್ಷ । ಫಾಲನೇತ್ರ ಕಪಾಲ ರುಂಡ ಮಣಿಮಾಲಾ ಧೃತರಕ್ಷ ॥  
ಶಿಲರಮ್ಯ ವಿಶಾಲನೇತ್ರ ಸಲ್ಲಿಲ ಸುರಾಧ್ಯಕ್ಷ । ಶ್ರೀಲಕುಮಾರನ  
ಓಲೈಸುವ ಭಕ್ತಾವಳಿಗಳ ಪಕ್ಷ ॥ ೧ ॥ ವಾಸವನುತ ಹರಿದಾಸ  
ದಾಸ ಕೈಲಾಸನಾಸ ದೇವ । ದಾಶರಥಿ ಔಪಾಸಕ ಸುಜನರ

ಪೋಷಿಸುವ ಪ್ರಭಾವಾ || ಭಾಷಿಸುತಿಹವಶೇಷ ಜೀವರಿಗೆ ಈಶನೆಂಬ  
ಭಾವ | ಶ್ರೀಶನಲಿ ಕೇಲೀಸು ಮನವ ಗಿರಿಜೇಶ ಮಹಾದೇವಾ || ೨ ||  
ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಉತ್ತಮಪದಯುಗ ಭೃತ್ಯನೇ ಸರ್ವತ್ರ | ಹತ್ತಿಗ  
ರೆದು ಆಪತ್ತಿರಂದದಿ ಪೊರೆವುತಿಹದು ತ್ರಿನೇತ್ರ || ತೆತ್ತನಂತೆ ಕಾಯು  
ತ್ತಿಹ ಬಾಣನ ಸತ್ಯನೇ ಸುಚರಿತ್ರ | ಕರ್ತು ಉಡುಪಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮ  
ಕೃಷ್ಣನ ಪವಿತ್ರ ಕೃಪಾಪಾತ್ರಾ || ೩ || ಶ್ರೀ ||

|| ಶ್ರೀಮಧ್ವೀಶಾರ್ಪಣಮಸ್ತು ||



ಈ ಪುಸ್ತಕವು

ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್, ಇವರ

ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು,  
ಶ್ರೀಮನ್ಮಧ್ವಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಂಥಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಶಾಲೀವಾಹನಶಕ ೧೮೪೬.

1924.















